

Objeto cinético CK-8, 1966/2005 - Coleção do artista / Collection of the artist / Foto / Photo: Vicente de Mello



**ABRAHAM
PALATNIK -
A REINVENÇÃO
DA PINTURA**
Até 24/4

Rio de Janeiro / 2017

CCBB ABR

Bailarina, de Edgar Degas, quarta posição para frente, sobre a perna esquerda, 1919-1931.



qua - qui - sex - sáb - dom - seg

ENTRE NÓS - A FIGURA HUMANA NO ACERVO DO MASP
Até 10/4

A exposição tem como eixo central a representação da figura humana, tema que atravessa diferentes histórias da arte presentes nas diversas coleções do acervo do MASP. Da celebrada coleção europeia, passando por acervos pré-colombianos, africanos, brasileiros e latino-americanos, a mostra enfatiza a pluralidade de aspectos que caracterizam a experiência estética ao longo do tempo, com peças do povo lorubá (Nigéria), da cultura Chancay (Peru) e de artistas como Rafael, Ticiano, Renoir, van Gogh, Picasso, Diego Rivera, Burle Marx, Portinari, Djanira e Flávio de Carvalho.
Curadoria: Rodrigo Moura e Luciano Migliaccio.

Classificação: livre.

2º andar

ABRAHAM PALATNIK - A REINVENÇÃO DA PINTURA

Até 24/4

A obra de Abraham Palatnik caracteriza-se por uma qualidade inegável: permite não só observar as passagens do moderno ao contemporâneo, mas também reconhecer uma das primeiras associações entre arte e tecnologia no mundo. Esta exposição retrospectiva ultrapassa os limites da pintura e da escultura modernas, intenção que o artista manifestou claramente nos Aparelhos Cinecromáticos, nos Objetos Cinéticos e em suas pinturas, quando passou a promover experiências que implicam uma nova consciência do corpo. Curadoria: Felipe Scovino e Pieter Tjabbes.

Classificação: livre.

qua - qui - sex - sáb - dom - seg

Sala 26

MÚSICA NO MUSEU

12h30

O projeto tem por objetivo a formação de plateias e estimular a música de concerto, sendo realizado em diversos museus e centros culturais da cidade. Coordenação e direção geral: Sérgio Costa e Silva. Direção musical: Maria Célia Machado.

Classificação: livre.
Duração: 70 minutos (em média).
Senhas distribuídas 1 hora antes do evento.
Programação em musicanomuseu.com.br

qua

Teatro I



Divulgação

SOBRE RATOS E HOMENS Até 30/4 - 19h

qua - qui - sex - sáb - dom

George, de raciocínio ágil, e Lennie, tão forte quanto ingênuo, estão unidos pelo sonho de trabalhar, juntar dinheiro e comprar um pedaço de terra onde possam finalmente viver. Forçados a lidar com a realidade, só a verdadeira amizade permitirá que continuem sonhando.

Texto original: John Steinbeck. Direção: Kiko Marques. Elenco: Ricardo Monastero, Ando Camargo, Natália Rodrigues, Cássio Inácio, Luciano Schwab, Tom Nunes.

Classificação: 10+
Duração: 110 minutos.

Teatro III



Divulgação

HISTÓRIAS EXTRAORDINÁRIAS O MÉDICO E O MONSTRO 24/4 - 18h30

Em sua última sessão, o Histórias Extraordinárias traz mais um clássico da literatura fantástica: O Médico e o Monstro, de Robert Louis Stevenson, na adaptação do dramaturgo Rodrigo de Roure. A leitura dramática será apresentada pelo ator Orã Figueiredo, com direção de Ana Kfourri. Logo após, a escritora e filósofa Marcia Tiburi comanda bate-papo com os participantes e o público presente.

Duração: 90 minutos.
Classificação: 12+

seg



qua - qui - sex - sáb - dom - seg

**16ª MOSTRA
DO FILME LIVRE**
Até 24/4

Nascida no CCBB Rio há 16 anos, a MFL é hoje a maior mostra brasileira de cinema independente, alcançando um público de 18.000 pessoas em mais de 60 cidades em sua última edição, em 2016. Este ano, o projeto conta com mais de 200 filmes, sessões comentadas e debates com realizadores de todo o Brasil, homenageia os cineastas Luiz Paulino dos Santos e Paula Gaitán e realiza sessão especial dedicada a Andrea Tonacci, diretor falecido em 2016. Todas as sessões e atividades são gratuitas. Mais informações em www.mostralivre.com.

Curadoria: Marcelo Ikeda, Chico Serra, Diego Franco, Scheilla França, Gabriel Sanna e Raquel Junqueira.

Debates - 18h30

1/4 - Debate Longa 4, com o diretor Guilherme Sarmiento, após a exibição do filme *Diário da Greve*.

2/4 - Debate Longa 5, com o diretor Leon Sampaio, após a exibição do filme *Gente Bonita*.

5/4 - Debate Panorama Livre 1, com Maria Cardozo, diretora do curta *Cheiro de Melancia*.

10/4 - Debate Xuparina, com os cineastas Guerreiro do Divino Amor e Luana Lessa.

15/4 - Homenagem a Paula Gaitán, com a diretora, após o filme *Sutis interferências*.

17/4 - Destaque Lincoln Pericles, com a presença do diretor.

19 a 24/4, 10h às 13h - Curso Quadrado Negro, baseado na obra de Kasimir Malevitch, ministrado por Paula Gaitan. Inscrições em www.mostralivre.com, a partir de 10/4 (90 vagas).

21/4 - Homenagem a Tonacci, com a montadora Cristina Amaral, após a exibição do filme.

22/4 - Destaque Luiz Paulino dos Santos, com o diretor, após o filme *Índios Zoró - Antes, Agora e Depois*.

Programação no fôlder da mostra e em bb.com.br/cultura.
Classificação indicativa e duração de acordo com o filme.



AVENTURA ANTONIONI

26/4 a 22/5

qua - qui - sex - sáb - dom - seg

Retrospectiva da obra do diretor italiano Michelangelo Antonioni, composta por mais de 30 títulos, entre curtas e longas-metragens e documentários sobre sua vida e produção, alguns filmados por sua esposa, Enrica Antonioni. A mostra contará ainda com um debate com o curador e uma aula magna ministrada pelo crítico e historiador italiano, Adriano Aprá.
Curadoria: Paulo Ricardo Gonçalves de Almeida.

Classificação indicativa de acordo com o filme.

Programação no fôlder da mostra e em bb.com.br/cultura

4º andar



O BANCO DO BRASIL E SUA HISTÓRIA

Exposição que conta a história do Banco do Brasil no contexto da história econômica e financeira do país.

qua - qui - sex - sáb - dom - seg

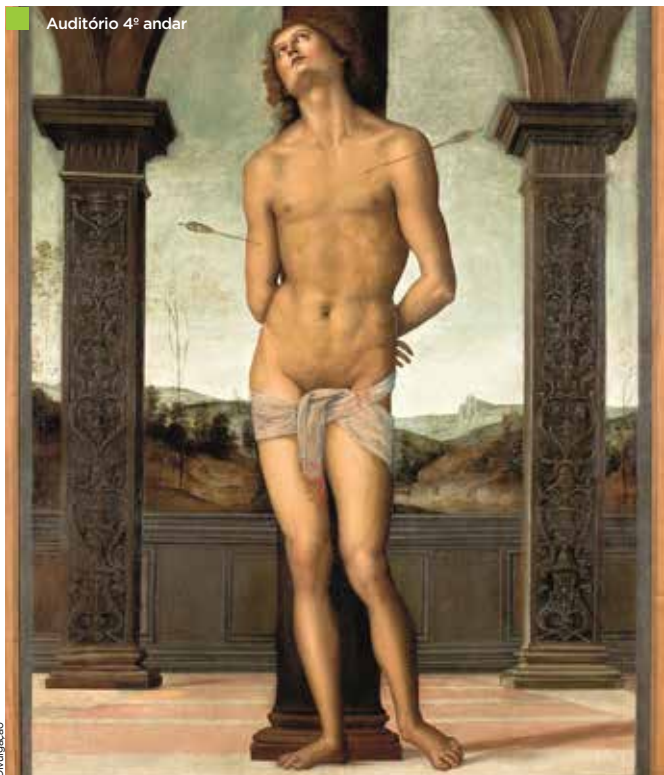
4º andar



GALERIA DE VALORES

A história da moeda no Brasil e no mundo, com cerca de duas mil peças do acervo numismático do Banco do Brasil.
Curadoria: Denise Mattar.

qua - qui - sex - sáb - dom - seg



**SEMINÁRIO ENTRE NÓS -
A FIGURA HUMANA NO
ACERVO DO MASP
8/4 - 10h30 às 18h30**

sáb

Como parte das atividades públicas da mostra, o seminário terá a presença de pesquisadores e curadores convidados, que escolheram obras da exposição para comentar e debater com o público, com mediação do curador da mostra, Luciano Migliaccio.

Palestrantes: Ana Maria Tavares Cavalcanti, Roberto Conduru, Fernanda Lopes, Maria Barbara, Alexandre Ragazzi, Maria Beatriz de Mello e Souza e Myriam Andrade Ribeiro de Oliveira.

Consulte a programação em www.bb.com.br/cultura.



RIO DE VERSOS

Até 17/4 - 9h às 21h

Projeto multidisciplinar que, ao abordar a poesia visual, promove diversas ações e desdobramentos de modo a permitir a interação, aprofundamento e reflexão. Por meio de exposição, mesa redonda, performance e espetáculo, o visitante pode experimentar as diversas facetas dessa arte, que se situa no campo intersemiótico entre a Literatura e as Artes Visuais. Direção geral e artística: Sady Bianchin.

Classificação: livre.
Maiores informações em bb.com.br/cultura

qua - qui - sex - sáb - dom - seg

Teatro III



GISBERTA

Até 30/4 - 19h30

A história de Gisberta Salce Júnior, transexual brasileira que foi torturada e assassinada em Portugal, em 2006. O caso ganhou destaque nas discussões sobre a transfobia e Gisberta se tornou ícone na luta para a erradicação dos crimes de ódio contra gays e transexuais em Portugal.

Dramaturgia: Rafael Souza Ribeiro. Direção: Renato Carrera. Elenco: Luís Lobianco.

Classificação: 14+
Duração: 75 minutos.

qui - sex - sáb - dom

3º andar



Divulgação

PROGRAMA EDUCATIVO
9h às 20h

qua - qui - sex - sáb - dom - seg

O programa CCBB Educativo realiza, gratuitamente, visitas mediadas às exposições e atividades diversas para famílias, grupos e público espontâneo, além de atendimentos agendados para escolas, instituições e pessoas com deficiência. Programação completa em bb.com.br/cultura ou pelos telefones 3808-2070/2254.

Destaque do mês: Semana de Conscientização do Autismo

É com muita alegria que o Programa CCBB Educativo convida a todos para a 5ª edição da Semana de Conscientização do Autismo. Entre os dias 2 e 10/4, rodas de conversa sobre o tema, agendamento de visitas com escolas e instituições que atendem o público autista e atividades educativas no final de semana estarão disponíveis para visitantes autistas, amigos, familiares e demais interessados.

HORÁRIOS BILHETERIA

Quarta a segunda, das 9h às 21h.
Fechada às terças.

INGRESSOS

Clientes e funcionários BB, estudantes, pessoas com deficiência, maiores de 60 anos e conveniados pagam meia-entrada. Os ingressos para teatro/música começam a ser vendidos duas semanas antes do evento. Os ingressos para o cinema são vendidos a partir de 1h antes de cada sessão.

A venda de ingressos por espetáculo é limitada a quatro unidades por pessoa.

Exposições e debates: entrada franca.

Teatro e música: R\$ 20 (inteira) e R\$ 10 (meia-entrada).

Cinema: R\$ 10 (inteira) e R\$ 5 (meia-entrada)

Compre on-line (teatro/música): ingressorapido.com.br / Para o cinema os ingressos são vendidos apenas na bilheteria, 1h antes de cada sessão.

Não é permitida a entrada nas salas de exposições de pessoas portando bolsas, mochilas e grandes volumes.

Não é permitida a entrada no teatro e nas salas de exposições de pessoas portando alimentos ou bebidas.

Existem guarda-volumes no térreo, 1º, 2º e 5º andares.

Não será permitida a entrada após o início dos eventos de música e teatro.

ENDEREÇO

Rua Primeiro de Março, 66 - Centro
Rio de Janeiro - RJ
(21) 3808-2020

SAC: 0800 729 0722
Ouvidoria BB: 0800 729 5678
Deficiente Auditivo
ou de Fala: 0800 729 0088

Alvará de licença para estabelecimento 489095, de 03/1/2001, nº processo 04.1647851989, sem vencimento.

SERVIÇOS

Videoteca, térreo - títulos para sessões privadas

Arquivo Histórico: 3808.2353

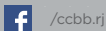
Informações: 3808-2020

Biblioteca, 5º andar - informações: 3808-2030

Cafeteria: térreo

Livraria da Travessa, térreo

Restaurante, térreo (mezanino)



Programação mensal completa
bb.com.br/cultura



Baixe o leitor de QR Code em seu celular, fotografe o código e confira a página do CCBB no Facebook.



MINISTÉRIO DA
CULTURA



Rio de Janeiro / 2017
CALENDÁRIO **ABR**

1 SÁBADO

Cinema

16ª Mostra do Filme
Livre

Teatro

19h - Sobre Ratos e
Homens
19h30 - Gisberta

2 DOMINGO

Cinema

16ª Mostra do Filme
Livre

Teatro

19h - Sobre Ratos e
Homens
19h30 - Gisberta

3 SEGUNDA

Cinema

16ª Mostra do Filme
Livre

5 QUARTA

Cinema

16ª Mostra do Filme
Livre

Música

12h30 - Música no
Museu

Teatro

19h - Sobre Ratos e
Homens

6 QUINTA

Cinema

16ª Mostra do Filme
Livre

Teatro

19h - Sobre Ratos e
Homens
19h30 - Gisberta

7 SEXTA

Cinema

16ª Mostra do Filme
Livre

Teatro

19h - Sobre Ratos e
Homens
19h30 - Gisberta

8 SÁBADO

Cinema

16ª Mostra do Filme
Livre

Ideias

Seminário
10h30 - Entre Nós
A Figura Humana no
Acervo do MASP

Teatro

19h - Sobre Ratos e
Homens
19h30 - Gisberta

9 DOMINGO

Cinema

16ª Mostra do Filme
Livre



Até 24/4

Teatro

19h - Sobre Ratos e Homens
19h30 - Gisberta

10 SEGUNDA

Cinema

16ª Mostra do Filme Livre

12 QUARTA

Cinema

16ª Mostra do Filme Livre

Música

12h30 - Música no Museu

Teatro

19h - Sobre Ratos e Homens

13 QUINTA

Cinema

16ª Mostra do Filme Livre

Teatro

19h - Sobre Ratos e Homens
19h30 - Gisberta

14 SEXTA

Cinema

16ª Mostra do Filme Livre

Teatro

19h - Sobre Ratos e Homens
19h30 - Gisberta

15 SÁBADO

Cinema

16ª Mostra do Filme Livre

Teatro

19h - Sobre Ratos e Homens
19h30 - Gisberta

16 DOMINGO

Cinema

16ª Mostra do Filme Livre

Teatro

19h - Sobre Ratos e Homens
19h30 - Gisberta

17 SEGUNDA

Cinema

16ª Mostra do Filme Livre

19 QUARTA

Cinema

16ª Mostra do Filme Livre

Música

12h30 - Música no Museu

Teatro

19h - Sobre Ratos e Homens

20 QUINTA

Cinema

16ª Mostra do Filme Livre

Teatro

19h - Sobre Ratos e Homens
19h30 - Gisberta

21 SEXTA**Cinema**

16ª Mostra do Filme
Livre

Teatro

19h - Sobre Ratos e
Homens
19h30 - Gisberta

22 SÁBADO**Cinema**

16ª Mostra do Filme
Livre

Teatro

19h - Sobre Ratos e
Homens
19h30 - Gisberta

23 DOMINGO**Cinema**

16ª Mostra do Filme
Livre

Teatro

19h - Sobre Ratos e
Homens
19h30 - Gisberta

24 SEGUNDA**Cinema**

16ª Mostra do Filme
Livre

Ideias

18h30 - Histórias
Extraordinárias

26 QUARTA**Cinema**

Aventura Antonioni

Música

12h30 - Música no
Museu

Teatro

19h - Sobre Ratos e
Homens

27 QUINTA**Cinema**

Aventura Antonioni

Teatro

19h - Sobre Ratos e
Homens
19h30 - Gisberta

28 SEXTA**Cinema**

Aventura Antonioni

Teatro

19h - Sobre Ratos e
Homens
19h30 - Gisberta

29 SÁBADO**Cinema**

Aventura Antonioni

Teatro

19h - Sobre Ratos e
Homens
19h30 - Gisberta

30 DOMINGO**Cinema**

Aventura Antonioni

Teatro

19h - Sobre Ratos e
Homens
19h30 - Gisberta



Até 24/4

AMONG US - THE HUMAN FIGURE IN THE MASP COLLECTION
Until April 10

The central focus of this exhibition is the representation of the human figure, a theme that permeates the different art histories present in the varied MASP collection. From the celebrated European collection to the pre-Columbian, African, Brazilian, and Latin American acquisitions, the exhibit emphasizes the plurality of aspects that characterize the aesthetic experience throughout time, featuring pieces from the Yorubá tribe (Nigeria), the Chancay culture (Peru), and from artists such as Rafael, Titian, Renoir, Van Gogh, Picasso, Diego Rivera, Burle Marx, Portinari, Djanira, and Flávio de Carvalho. Curated by Rodrigo Moura and Luciano Migliaccio.

1st floor

Rating: free for all ages.

ANTONIONI ADVENTURE
April 26 to May 22

A retrospective of the work of the Italian director Michelangelo Antonioni, comprising over 30 titles, including short and feature films, as well as documentaries about his life and production, some of which were filmed by his wife, Enrica Antonioni. The exhibition will also feature a debate with the curator and a masterclass given by the Italian historian and art critic Adriano Aprá. Curated by: Paulo Ricardo Gonçalves de Almeida.

Cinema I

Rating: according to each film. Please refer to the exhibition folder or the website bb.com.br/cultura for the full schedule.

ABRAHAM PALATNIK - THE REINVENTION OF PAINTING
Until April 24

The work of Abraham Palatnik is characterized by an undeniable quality: it facilitates not only observing the transitions from modern to contemporary, but also recognizing one of the first associations between art and technology in the world. This retrospective exhibition goes beyond the limits of modern painting and sculpture, an intention that the artist clearly manifested in *Cinecromatic Devices*, *Kinetic Objects*, and in his paintings, in which he started to promote experiences that imply a newfound awareness of the body. Curated by Felipe Scovino and Pieter Tjabbes.

2nd floor

Rating: free for all ages.

BANCO DO BRASIL AND ITS HISTORY

An exhibition that tells the story of Banco do Brasil, in the context of the country's economic and financial history.

4th floor

NUMISMATIC GALLERY

The history of currency, in Brazil and across the world, featuring approximately 2,000 pieces from Banco do Brasil's numismatic collection. Curated by Denise Mattar.

4th floor

MUSIC AT THE MUSEUM

12:30 pm

The project aims to form new audiences and to invigorate chamber music through performances in several museums and cultural centers in the city. Coordination and general direction: Sérgio Costa e Silva. Musical direction: Maria Célia Machado.

Room 26

Rating: free for all ages.
Duration: 70 minutes (on average).
Tickets will be distributed one hour prior to the beginning of the event.
Please refer to the website www.musicanomuseu.com.br for the full schedule.

OF MICE AND MEN

Until April 30 – 7 pm

George, who is a quick-thinker, and Lennie, who is as strong as he is naive, are united by their dream of working and saving money to buy a piece of land where they can finally live their lives. Forced to deal with reality, only true friendship will allow them to continue to dream.

Original script: John Steinbeck. Direction: Kiko Marques. Cast: Ricardo Monastero, Ando Camargo, Natallia Rodrigues, Cássio Inácio, Luciano Schwab, Tom Nunes.

Theater I

Rating: 10+
Duration: 110 minutes.

EXTRAORDINARY STORIES

THE STRANGE CASE OF DR. JEKYLL AND MR. HYDE

April 24 – 6:30 pm

In its last session, *Extraordinary Stories* brings another classic of fantasy literature: *The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde* by Robert Louis Stevenson, adapted by playwright Rodrigo de Roure. Actor Orã Figueiredo will perform a dramatic reading, directed by Ana Kfourri. Writer and philosopher Marcia Tiburi will mediate a chat with the actor, the director, and the audience.

Theater III

Duration: 90 minutes.
Rating: 12+

SEMINAR: AMONG US – THE HUMAN FIGURE IN THE MASP COLLECTION

April 8 – 10:30 am to 6:30 pm

As part of the public activities of *Among Us – The human figure in the MASP collection*, researchers and curators will comment and debate on chosen pieces of the exhibition, mediated by the curator of the exhibition, Luciano Migliaccio. Lecturers: Ana Maria Tavares Cavalcanti, Roberto Conduru, Fernanda Lopes, Maria Barbara, Alexandre Ragazzi, Maria Beatriz de Mello e Souza, and Myriam Andrade Ribeiro de Oliveira.

Auditorium – 4th floor

Please refer to the website bb.com.br/cultura for the full schedule.

RIO OF VERSES

Until April 17 – 9 am to 9 pm

By addressing visual poetry, this multidisciplinary project promotes several actions and unfoldings that generate experiences of interaction, deepening, and reflection. Through exhibitions, round tables, performances, and spectacles, the visitor can encounter the many facets of this form of art, which lies in the intersemiotic field between literature and visual arts. General and artistic direction: Sady Bianchin.

Theater I

Please refer to the website bb.com.br/cultura for more information.

GISBERTA

Until April 30 – 7:30 pm

The play narrates the story of Gisberta Salce Júnior, a Brazilian transsexual who was tortured and murdered in Portugal in 2006. The case gained prominence in the debate on transphobia, and Gisberta became an icon in the fight for the eradication of hate crimes against LGBTQ in Portugal. Dramaturgy: Rafael Souza-Ribeiro. Direction: Renato Carrera. Cast: Luís Lobianco.

Theater III

Rating: 14+
Duration: 75 minutes.

16TH FREE FILM EXHIBITION Until April 24

16 years after its first edition, at CCBB Rio, the Free Film Exhibition is now the largest independent Brazilian film festival. In the 2016 edition, it reached an audience of 18,000 people in over 60 cities. This year, the project features over 200 films, sessions with commentary, and debates with directors from all over Brazil. This edition will honor the filmmakers Luiz Paulino dos Santos and Paula Gaitán, and there will be a special session dedicated to director Andrea Tonacci, who passed away in 2016. All sessions and activities are free of charge. For more information, access the website bb.com.br/cultura. Curated by Marcelo Ikeda, Chico Serra, Diego Franco, Scheilla França, Gabriel

Sanna, and Raquel Junqueira.

Debates – 6:30 pm

April 1 – Debate Feature Film 4, with director Guilherme Sarmiento, after the screening of the film *Diário da Greve*.

April 2 – Debate Feature Film 5, with director Leon Sampaio, after the screening of the film *Gente Bonita*.

April 5 – Debate Free Panorama 1, with Maria Cardozo, director of the short movie *Cheiro de Melancia*.

April 10 – Xuparina Debate, with the filmmakers Guerreiro do Divino Amor and Luana Lessa.

April 15 – Tribute to Paula Gaitán, with the director, after the screening of the film *Sutis Interferências*.

April 17 – Highlight: Lincoln

Pericles, with the director. **April 19 to 24**, 10 am to 1pm – Course Black Square, based on the work of Kazimir Malevitch, taught by Paula Gaitán. Enrollment through the website www.mostralivre.com, from April 10. Capacity: 90 participants.

April 21 – Tribute to Tonacci, with the film editor Cristina Amaral, after the screening of the film.

April 22 – Highlight: Luiz Paulino dos Santos, with the director, after the screening of the film *Índios Zoró – Antes, Agora e Depois*.

Cinemas I and II, Cabins

Please refer to the exhibition folder or the website bb.com.br/cultura for the full schedule.

Rating and duration: according to each film.

EDUCATIONAL PROGRAM 9 am to 8 pm

The CCBB Educational Program promotes, free of charge, guided visits to the exhibitions and several activities for families, groups, and general audiences, as well as scheduled visits for schools, institutions, and people with disabilities (with prior booking). Please refer to the website bb.com.br/cultura or call 3808-2070/2254 for the full schedule.

Highlight of the month: Autism Awareness Week

It is with great joy that the CCBB Educational Program invites the

public to the 5th edition of *Autism Awareness Week*. Between April 2 and 10, chats on the subject, scheduled visits with schools and institutions that serve the autistic public, and educational activities at the weekend will be available to autistic visitors, friends, family, and to anyone who is interested in the subject.

3rd floor



Até 30/4 - 19h30