



Tomado II



**EXPOSIÇÃO  
LOS CARPINTEIROS -  
O OBJETO VITAL**  
3/5 a 2/8

Rio de Janeiro / 2017

CCBB MAI

1º andar



Divulgação

## LOS CARPINTEIROS - OBJETO VITAL

3/5 a 2/8

qua - qui - sex - sáb - dom - seg

Composta por mais de 70 obras, a maior exposição já montada pelo coletivo cubano apresenta três eixos temáticos: objeto do ofício, objeto possuído e espaço-objeto. Por meio da utilização criativa da arquitetura, da escultura e do design, os artistas exploram o choque entre função e objeto com uma forte crítica e apelo social de cunho sagaz e bem-humorado. O público poderá acompanhar todas as fases do coletivo, desde a década de 1990 até obras inéditas, feitas especialmente para esta exposição.

Curadoria: Rodolfo de Athayde.

### Palestra - Los Carpinteros

3/5, às 18h30 - Palestra com os artistas Marco Castillo e Dagoberto Rodriguez, no auditório do 4º andar. Entrada franca, senhas distribuídas 1 hora antes.

Classificação: livre.

Teatro I



Foto: Mumu Silva

## ENCONTROS MALÊ NA TRAVESSA

17/5 - 18h

A escritora Conceição Evaristo fala sobre a literatura de autoria feminina negra e a construção da personagem negra na literatura brasileira. Uma conversa com a escritora sobre o ato de fazer, pensar e veicular o texto literário negro, marcado por uma subjetividade construída, experimentada, vivenciada a partir da condição de homens negros e de mulheres negras na sociedade brasileira, refletindo sobre a existência de uma literatura afro-brasileira e de uma vertente negra feminina.

Classificação: livre.

qua

Teatro III



Divulgação

**ELA**  
5 a 28/5 - 19h30

qua - qui - sex - sáb - dom

Classificação: 14+  
Duração: 60 minutos.

Clara e Isabel são lindas, jovens, talentosas e vivem um grande amor. Mas o sentido da vida entra em xeque diante do diagnóstico de ELA (esclerose lateral amiotrófica). Dramaturgia: Marcia Zanelatto. Direção: Paulo Verlings. Elenco: Carolina Pismel, Elisabeth Monteiro e Patrícia Elizardo.

Teatro I



Yerko Lorca and Kora - divulgação

**FESTIVAL INTERNACIONAL  
DE HARPAS**  
1 a 31/5

O XII RioHarpFestival fará da cidade, mais uma vez, a capital mundial da harpa. Durante um mês, se apresentarão no CCBB grandes nomes da harpa mundial, tocando gêneros que vão da música barroca aos ritmos modernos e contemporâneos, como rock e heavy metal, passando pelos clássicos europeus, samba, jazz, chorinho e ritmos latino-americanos.

Curadoria: Sérgio Costa e Silva.

Programação completa em  
[www.rioharpfestival.com](http://www.rioharpfestival.com)

qua - qui - sex - sáb - dom - seg



Foto: Klaus Mitteldorf

## YES, NÓS TEMOS BIQUINI

17/5 a 10/7

qua - qui - sex - sáb - dom - seg

A exposição apresenta os aspectos sociais, históricos e culturais de uma criação revolucionária no mundo da moda e a sua devida apropriação pelos brasileiros, transformando-a em objeto de desejo do mundo todo. O traje nasceu na França, em 1946, mas originou-se há séculos, como mostram as preciosas tangas marajoara do período pré-colombiano.

Do pesado traje de banho do século 19 às novas modelagens do século 21, a exposição ressalta as mudanças de comportamento e conquistas da mulher nesse período, os padrões de beleza e sua relação com a arte. A mostra conta ainda com criação inédita de Nelson Leirner e obras de artistas como Beatriz Milhazes, Leda Catunda e Rochelle Costi. Entre os fotógrafos estão German Lorca, Thomaz Farkas, Bob Wolfenson, Cassio Vasconcellos, Claudio Edinger e Jacques Dequeker, além de trabalhos audiovisuais como os de Katia Maciel e Janaina Tschäpe e, claro, modelos icônicos de moda.

Curadoria: Lilian Pace.

### Palestra - A Revolução Feminina na Areia

**31/5, às 18h30** - Painel sobre as mudanças sociais que acompanharam a evolução dos trajes de moda praia e as conquistas femininas.  
Entrada franca, senhas distribuídas 1 hora antes.

Classificação: livre.



A Vingança está na moda

**MOSTRA DE FILMES  
DA AUSTRÁLIA 2017**  
17 a 29/5

qua - qui - sex - sáb - dom - seg

A 6ª edição da mostra dá uma volta no tempo com algumas das mais famosas obras cinematográficas australianas, como o sucesso *O Grande Gatsby*, o épico *No Coração do Mar* e o recente *A Vingança está na Moda*.

Curadoria: Embaixada da Austrália.

Programação no fôlder da mostra e no site do CCBB. Classificação e duração de acordo com o filme.



Mamãe e outras figuras da família - Foto: Szilovak Judit

**XIII SEMANA DA  
EUROPA NO BRASIL -  
SEMANA DE FILMES  
EUROPEUS**  
11 a 15/5

qui - sex - sáb - dom - seg

Evento que faz parte da Semana da Europa no Brasil, organizada pela Associação dos Institutos Culturais e Embaixadas de Países da União Europeia (EUNIC Brasil) e pela Delegação da União Europeia no Brasil para partilhar ideias sobre a Europa e seu papel no mundo. A semana contará com 15 títulos produzidos em países como França, Espanha, Chipre, Bélgica, Hungria e Portugal. Curadoria: Rafaela Rezende e Lorena Quitas.

Programação no fôlder da mostra e no site do CCBB. Classificação e duração de acordo com o filme.

## Cinema I

A. Aventura (L'avventura, 1960)



### AVENTURA ANTONIONI Até 22/5

qua - qui - sex - sáb - dom - seg

Grande retrospectiva da obra do diretor italiano Michelangelo Antonioni, composta por mais de 30 títulos, entre curtas e longas-metragens, além de documentários sobre sua vida e produção. A mostra traz acervo em película da *Cinecittá Luce* e exhibe clássicos como *Blow Up - Depois Daquele Beijo*; *Além das Nuvens*, codirigido por Wim Wenders; *Zabriskie Point*; *Eros*, filme em episódios partilhado com Wong Kar Wai e Steven Soderbergh, último trabalho do diretor; além de *A Aventura*. Seus filmes contam com atuações que marcaram a história do cinema mundial, com Marcello Mastroianni, Jeanne Moreau, Monica Vitti e Alain Delon. Curadoria: Paulo Ricardo Gonçalves de Almeida.

Programação no fôlder da mostra e no site do CCBB.

Classificação e duração de acordo com o filme.

## 4º andar

Sala do Secretário - Divulgação



qua - qui - sex - sáb - dom - seg

### O BANCO DO BRASIL E SUA HISTÓRIA

Exposição que conta a história do Banco do Brasil no contexto da história econômica e financeira do país.

## 4º andar

Divulgação



qua - qui - sex - sáb - dom - seg

### GALERIA DE VALORES

A história da moeda no Brasil e no mundo, com cerca de duas mil peças do acervo numismático do Banco do Brasil. Curadoria: Denise Mattar.

## AVENTURA ANTONIONI - AULA MAGNA E DEBATE

**3/5, às 19h** - Debate com o curador da mostra, o pesquisador, escritor, roteirista e diretor João Carlos Rodrigues, e a doutora em Filosofia Ana Beatriz Antunes Gomes.

**13/5, às 18h** - Aula magna ministrada pelo crítico e historiador italiano Adriano Aprá, um dos nomes fundamentais da crítica europeia desde os anos de 1970. Colaborador da revista *Filmcritica* e cofundador de *Cinema e Film*, foi diretor dos festivais de cinema de Salsomaggiore e de Pesaro e da Cineteca Nazionale, em Roma. Escreveu abundantemente sobre o cinema italiano, assim como sobre outros autores do moderno cinema europeu, entre eles Godard e Straub-Huillet, e foi amigo pessoal de Antonioni.

Foto: Michelangelo Antonioni no Set de Zabriskie Point



3º andar

Foto: Pablo Bernardo



**PROGRAMA EDUCATIVO**  
9h às 20h

qua - qui - sex - sáb - dom - seg

O CCB Edutivo realiza, gratuitamente, visitas mediadas às exposições e atividades diversas para famílias, grupos e público espontâneo, além de atendimentos agendados para escolas, instituições e pessoas com deficiência. Confira a programação completa em [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura) ou pelos telefones 3808-2070/2254.

**Destaque do mês: Atividades da exposição Los Carpinteros.**

Ações educativas inéditas (visitas mediadas, contação de histórias, laboratórios, encontro com educadores) que irão dialogar com as obras da exposição em cartaz no CCB, do coletivo cubano Los Carpinteros, que explora a utilização criativa da arquitetura, da escultura e do design para investigar o choque entre função e objeto.

**HORÁRIOS BILHETERIA**

Quarta a segunda, das 9h às 21h.  
Fechada às terças.

**INGRESSOS**

Clientes e funcionários BB, estudantes, pessoas com deficiência, maiores de 60 anos e conveniados pagam meia-entrada. Os ingressos para teatro/música começam a ser vendidos duas segundas antes do evento. Os ingressos para o cinema são vendidos a partir de 1h antes de cada sessão.

A venda de ingressos por espetáculo é limitada a quatro unidades por pessoa.

**Exposições e debates:** entrada franca.

**Teatro e música:** R\$ 20 (inteira) e R\$ 10 (meia-entrada).

**Cinema:** R\$ 10 (inteira) e R\$ 5 (meia-entrada)

**Compre on-line** (teatro/música): [ingressorapido.com.br/](http://ingressorapido.com.br/) Para o cinema os ingressos são vendidos apenas na bilheteria, 1h antes de cada sessão.

Não é permitida a entrada nas salas de exposições de pessoas portando bolsas, mochilas e grandes volumes.

Não é permitida a entrada no teatro e nas salas de exposições de pessoas portando alimentos ou bebidas.

Existem guarda-volumes no térreo, 1º, 2º e 5º andares.

Não será permitida a entrada após o início dos eventos de música e teatro.

**ENDEREÇO**

Rua Primeiro de Março, 66 – Centro  
Rio de Janeiro – RJ  
(21) 3808-2020

SAC: 0800 729 0722  
Ouvidoria BB: 0800 729 5678  
Deficiente Auditivo  
ou de Fala: 0800 729 0088

Alvará de licença para  
estabelecimento 489095,  
de 03/1/2001, nº processo  
04.1647851989, sem vencimento.

**SERVIÇOS**

Videoteca, térreo – títulos para sessões privadas

Arquivo Histórico: 3808.2353

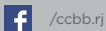
Informações: 3808-2020

Biblioteca, 5º andar – informações: 3808-2030

Cafeteria: térreo

Livraria da Travessa, térreo

Restaurante, térreo (mezanino)



Programação mensal completa  
[bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)



Baixe o leitor de QR Code em seu celular, fotografe o código e confira a página do CCBB no Facebook.





Rio de Janeiro / 2017  
CALENDÁRIO MAI

**1** SEGUNDA

**Cinema**  
Aventura Antonioni

**Música**  
XII RioHarpFestival

**3** QUARTA

**Cinema**  
Aventura Antonioni

**Música**  
XII RioHarpFestival

**Ideias**  
18h30 - Los  
Carpinteros (Palestra)  
19h- Aventura  
Antonioni (Debate)

**4** QUINTA

**Cinema**  
Aventura Antonioni

**Música**  
XII RioHarpFestival

**5** SEXTA

**Cinema**  
Aventura Antonioni

**Teatro**  
19h30 - ELA

**Música**  
XII RioHarpFestival

**6** SÁBADO

**Cinema**  
Aventura Antonioni

**Teatro**  
19h30 - ELA

**Música**  
XII RioHarpFestival

**7** DOMINGO

**Cinema**  
Aventura Antonioni

**Teatro**  
19h30 - ELA

**Música**  
XII RioHarpFestival

**8** SEGUNDA

**Cinema**  
Aventura Antonioni

**Música**  
XII RioHarpFestival

**10** QUARTA

**Cinema**  
Aventura Antonioni

**Teatro**  
19h30 - ELA

**Música**  
XII RioHarpFestival

**11** QUINTA

**Cinema**  
Aventura Antonioni  
Semana de Filmes  
Europeus

**Teatro**  
19h30 - ELA

**Música**  
XII RioHarpFestival

**12** SEXTA

**Cinema**  
Aventura Antonioni  
Semana de Filmes  
Europeus

**Teatro**  
19h30 - ELA

**Música**  
XII RioHarpFestival

**13** SÁBADO

**Cinema**  
Aventura Antonioni  
Semana de Filmes  
Europeus

**Teatro**  
19h30 - ELA

**Música**  
XII RioHarpFestival

**Ideias**  
18h - Aventura  
Antonioni (Aula  
Magna)

**14** DOMINGO

**Cinema**  
Aventura Antonioni  
Semana de Filmes  
Europeus

**Teatro**  
19h30 - ELA

**Música**  
XII RioHarpFestival

**15** SEGUNDA

**Cinema**  
Aventura Antonioni  
Semana de Filmes  
Europeus

**Música**  
XII RioHarpFestival

**17** QUARTA

**Cinema**  
Aventura Antonioni  
Mostra de Filmes da  
Austrália 2017

**Teatro**  
19h30 - ELA

**Música**  
XII RioHarpFestival

**Ideias**  
18h - Encontros  
Malê na Travessa

**18** QUINTA

**Cinema**  
Aventura Antonioni  
Mostra de Filmes da  
Austrália 2017

**Teatro**  
19h30 - ELA

**Música**  
XII RioHarpFestival

**19** SEXTA

**Cinema**  
Aventura Antonioni  
Mostra de Filmes da  
Austrália 2017

**Teatro**  
19h30 - ELA

**Música**  
XII RioHarpFestival

**20** SÁBADO

**Cinema**  
Aventura Antonioni  
Mostra de Filmes da  
Austrália 2017

**Teatro**  
19h30 - ELA

**Música**  
XII RioHarpFestival

**21** DOMINGO

**Cinema**  
Aventura Antonioni  
Mostra de Filmes da  
Austrália 2017

**Teatro**  
19h30 - ELA

**Música**  
XII RioHarpFestival

**22** SEGUNDA

**Cinema**  
Aventura Antonioni  
Mostra de Filmes da  
Austrália 2017

**Música**  
XII RioHarpFestival

**24** QUARTA

**Cinema**  
Mostra de Filmes da  
Austrália 2017

**Teatro**  
19h30 - ELA

**Música**  
XII RioHarpFestival

**25** QUINTA

**Cinema**  
Mostra de Filmes da  
Austrália 2017

**Teatro**  
19h30 - ELA

**Música**  
XII RioHarpFestival

**26** SEXTA

**Cinema**  
Mostra de Filmes da  
Austrália 2017

**Teatro**  
19h30 - ELA

**Música**  
XII RioHarpFestival

**27** SÁBADO

**Cinema**  
Mostra de Filmes da  
Austrália 2017

**Teatro**  
19h30 - ELA

**Música**  
XII RioHarpFestival

**28** DOMINGO

**Cinema**  
Mostra de Filmes da  
Austrália 2017

**Teatro**  
19h30 - ELA

**Música**  
XII RioHarpFestival

**29** SEGUNDA

**Cinema**  
Mostra de Filmes da  
Austrália 2017

**Música**  
XII RioHarpFestival

**31** QUARTA

**Música**  
XII RioHarpFestival

**Ideias**  
18h30 - Yes, Nós  
Temos Biquini  
(Palestra)



1 a 31/5



17/5 a 10/7

## LOS CARPINTEROS - VITAL OBJECT

May 3 to August 2

Comprising over 70 pieces, the largest exhibition ever assembled by the Cuban collective has three thematic axes: craft objects, owned objects, and object-space. Through the creative use of architecture, sculpture, and design, the artists explore the contrast between the object and its function, with a strong social critique that is both clever and entertaining. The public will be able to follow all stages of the collective, from the 1990s productions to the never-before-seen pieces made especially for this exhibition.

Curated by: Rodolfo de Athayde.

**Los Carpinteros: Lecture**  
May 3, 6:30 pm – Lecture with the artists Marco Castillo and

Dagoberto Rodriguez, on the 4<sup>th</sup> floor's Auditorium. Free admission. Tickets will be distributed one hour prior to the beginning of the event.

1<sup>st</sup> floor

Rating: free for all ages.

## 13<sup>TH</sup> WEEK OF EUROPE IN BRAZIL - EUROPEAN FILM WEEK

May 11 to 15

This event is part of the Week of Europe in Brazil - organized by the Association of Cultural Institutes and Embassies of European Union Countries (EUNIC Brazil) and by the European Union Delegation in Brazil to share ideas about Europe and its role in the world. The week will feature 15 titles produced in countries such as France, Spain, Cyprus, Belgium, Hungary, and Portugal.

Curated by Rafaella Rezende and Lorena Quitas.

Cinema II

Please refer to CCBB's website or the exhibition folder for the full schedule. Rating and duration: according to each film.

## ANTONIONI ADVENTURE

Until May 22

A large retrospective of the work of the Italian director Michelangelo Antonioni, comprising over 30 titles, including short and feature films, as well as documentaries about his life and production. The show features the film collection of *Cinecittà Luce* and exhibits classics such as *Blowup*; *Beyond the Clouds*, co-directed by Wim Wenders; *Zabriskie Point*; *Eros*, an anthology shared with Wong Kar Wai and Steven Soderbergh, which is also the director's last work; as well as *The Adventure*. His films include performances that marked the history of world cinema, with Marcello Mastroianni, Jeanne Moreau, Monica Vitti and Alain Delon.

## MALÊ MEETINGS IN THE TRAVESSA

May 17 – 6 pm to 8 pm

The writer Conceição Evaristo talks about black female literature and the construction of the black character in Brazilian literature.

A conversation with the writer about the act of making, conceptualizing, and publicizing black literary texts, marked by a subjectivity that was constructed and experienced by black men and women in Brazilian society, reflecting on the existence of an Afro-Brazilian literature and of a black female branch of this literature.

Theater I

Rating: free for all ages.

## MS.

May 5 to 28 – 7:30 pm

Clara and Isabel are two beautiful, young, talented women who are living a great love story. But the meaning of life is called into question by a diagnosis of MS (multiple sclerosis). Dramaturgy: Marcia Zanelatto. Direction: Paulo Verlings. Cast: Carolina Pismel, Elisabeth Monteiro, and Patricia Elizardo.

Theater III

Rating: 14+.

Duration: 60 minutes.

## INTERNATIONAL HARP FESTIVAL

May 1 to 31

The 12<sup>th</sup> RioHarpFestival will make this city once again the harp capital of the world. For one month, CCBB will present world-renowned harp musicians playing various genres ranging from baroque to modern and contemporary rhythms, such as rock, heavy metal, European classics, samba, jazz, chorinho, and Latin American rhythms. Curated by Sérgio Costa e Silva.

Theater I

Please refer to the website [www.rioharpfestival.com](http://www.rioharpfestival.com) for the full schedule.

## BANCO DO BRASIL AND ITS HISTORY

An exhibition that tells the story of Banco do Brasil, in the context of the country's economic and financial history.

4<sup>th</sup> floor

Curated by Paulo Ricardo Gonçalves de Almeida.

Cinema I

Please refer to CCBB's website or the exhibition folder for the full schedule. Rating and duration: according to each film.

## ANTONIONI ADVENTURE - MASTERCLASS AND DEBATE

May 3, at 7 pm - Debate with curator, researcher, writer, writer and director João Carlos Rodrigues and philosopher Ana Beatriz Antunes Gomes, PhD.

May 13, at 6 pm - Masterclass by Italian historian and critic Adriano Aprá, one of the most important European critics since the 1970s. Contributor to *Filmcritica* magazine and co-founder of *Cinema e Film*, he directed the Salsomaggiore and Pesaro film festivals and the Cineteca Nazionale in Rome. He wrote extensively on Italian cinema, as well as

## NUMISMATIC GALLERY

The history of currency, in Brazil and across the world, featuring approximately 2,000 pieces from Banco do Brasil's numismatic collection. Curated by Denise Mattar.

4<sup>th</sup> floor

## YES, WE HAVE BIKINI

May 17 to July 10

The exhibition presents the social, historical, and cultural aspects of a revolutionary creation in the world of fashion and its proper appropriation by Brazilians, transforming it into an object of desire worldwide. The swimsuit was created in France, in 1946, but it originated centuries ago, as shown by the precious Marajoara pieces from the pre-Columbian period. From the heavy 19<sup>th</sup>-century swimsuits to the new designs of the 21<sup>st</sup> century, the exhibition highlights the changes in behavior and female accomplishments in this period, as well as the changes in beauty patterns and their relationship to art. The exhibit also features a never-before-seen creation by Nelson Leirner and works

on other authors of modern European cinema including Godard and Straub-Huillet, and was a personal friend of Antonioni.

**Theater I**

by artists such as Beatriz Milhazes, Leda Catunda, and Rochelle Costi. The photographers include German Lorca, Thomaz Farkas, Bob Wolfenson, Cassio Vasconcellos, Claudio Edinger, and Jacques Dequeker, as well as audiovisual works such as those by Katia Maciel and Janaina Tschäpe and, naturally, iconic fashion models.

Curated by: Lilian Pace.

### Lecture - The Female Revolution on the Sand

**May 31, 6:30 pm** - Panel on social changes that accompanied the evolution of beachwear and women's achievements. Free admission. Tickets will be distributed one hour prior to the beginning of the event.

**2<sup>nd</sup> floor**

Rating: free for all ages.

## 2017 AUSTRALIA FILM EXHIBIT

May 17 to 29

The 6<sup>th</sup> edition of the festiva takes a trip throughout time, with some of the most famous Australian cinematographic works, such as *The Great Gatsby*, the epic *In the Heart of the Sea*, and the recent *The Dressmaker*.

Curated by the Embassy of Australia.

**Cinema II**

Please refer to CCBB's website or the exhibition folder for the full schedule. Rating and duration: according to each film.

## EDUCATIONAL PROGRAM

9 am to 8 pm

The CCBB Educational Program promotes, free of charge, guided visits to the exhibitions and several activities for families, groups, and general audiences, as well as scheduled visits for schools, institutions, and people with disabilities (with prior booking). Please refer to the website [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura) or call 3808-2070/2254 for the full schedule.

**Highlight of the month:**  
**The exhibition Los Carpinteros:**

New educational actions (mediated visits, storytelling, laboratories,

meetings with educators) that will dialogue with the works of the exhibition of the Cuban collective Los Carpinteros, which explores the creative use of architecture, sculpture, and design to investigate the clash between function and object.

**3<sup>rd</sup> floor**