



SCORSESE
2 a 28/1

Rio de Janeiro / 2019

CCBB JAN



**JEAN-MICHEL
BASQUIAT**
Até 7/1

qua - qui - sex - sáb - dom - seg

Opção de visitação com hora agendada pelo aplicativo Eventim (Apple Store e Google Play) e em bb.com.br/cultura ou na bilheteria do CBBB mediante disponibilidade.

Classificação indicativa: livre.
Entrada franca.

Retrospectiva, inédita no país, com mais de 80 quadros, desenhos e gravuras de Basquiat, que desenvolveu um estilo novo e expressivo e tornou-se um dos destaques da retomada da pintura figurativa na década de 1980.

A obra personifica o caráter de Nova York nos anos 1970/80, quando a mistura de empolgação e decadência criou um espaço importante de criatividade. As figuras poderosas que dominam a cena na obra do artista levam os críticos a classificá-lo como um neoexpressionista, ao mesmo tempo em que está imerso na cultura pop.

Curadoria: Pieter Tjabbes.

2º andar e térreo



Fundação Athos Bulcão-3

qua - qui - sex - sáb - dom - seg

100 ANOS DE ATHOS BULCÃO

Até 28/1

A exposição celebra o centenário do carioca Athos Bulcão, conhecido pela diversidade de sua obra e inegável importância histórica e cultural, apresentando mais de 300 obras, incluindo trabalhos inéditos, que tornam possível visualizar seu caminho no Brasil e exterior, desde sua inspiração inicial pela azulejaria portuguesa, seu aprendizado sobre utilização das cores de quando foi assistente de Portinari, até as duradouras e geniais parcerias com Niemeyer e João Filgueiras Lima.

Curadoria: Marília Panitz e André Severo.

Opção de visitação com hora agendada pelo aplicativo Eventim (Apple Store e Google Play) e em bb.com.br/cultura ou na bilheteria do CCBB mediante disponibilidade.

Classificação indicativa: livre.
Entrada franca.

Teatro III



Kadu Garcia

SOLO
9/1 a 3/3 - 19h30

qua - qui - sex - sáb - dom

Montagem do texto vencedor da última edição do Seleção Brasil em Cena, projeto do CCBB Rio de Janeiro de fomento à produção dramática. A peça conta a história de vida de um homem moldado pela morte. Em suas mãos, a valorização do único afeto que recebeu em vida: o amor pela terra.

Texto: Fabrício Branco. Direção: Vinícius Arneiro.
Elenco: Kadu Garcia, Jansen Castellar, Alliny Ulbricht e Barbara Abi-Rihan.

Duração: 60 minutos.
Classificação indicativa: 18+

Teatro I



RIO 2065

11/1 a 25/2 - 19h

qua - qui - sex - sáb - dom - seg

Celebrando 20 anos de trajetória, a companhia carioca Os Dezequilibrados reúne integrantes e atores convidados neste espetáculo inédito. Uma comédia sobre o Rio de Janeiro em 2065, que aponta para o futuro, mas também para o século 16, numa trama que mistura carnaval, replicantes e a conquista da cidade por vários países.

Direção: Ivan Sugahara. Texto: Pedro Brício.
Elenco: Alcemar Vieira, Ângela Câmara, Cristina Flores, Guilherme Piva, Jorge Maya, José Karini e Letícia Isnard.

Classificação indicativa: 14+
Duração: 100 minutos.

Teatro II



CÁRCERE

17/1 a 3/3 - 19h30

qui - sex - sáb - dom

Uma semana na vida de um pianista que, estando no cárcere, se torna refém de uma rebelião iminente. Em ritmo de contagem regressiva, ele revê suas expectativas, reflexões e lembranças.

Direção e atuação: Vinícius Piedade.
Texto: Saulo Ribeiro e Vinícius Piedade.

Classificação indicativa: 14+
Duração: 75 minutos.

Auditório (4º andar)

A PALAVRA FORA DO LUGAR: ESCRITORES REFUGIADOS E EM RISCO

23/1 - 18h30

Anos de chumbo: exílio dentro e fora da terra natal

O que a literatura revela sobre o exílio e perseguição a escritores e intelectuais que se opuseram a regimes ditatoriais. O encontro também investiga marcas autobiográficas na produção literária tendo como contexto a perseguição ideológica e política.

Convidados: Antonio Carlos Secchin e Edney Silvestre.

Moderação e curadoria: Clárisse Fukelman.

Classificação indicativa: livre.

Edney Silvestre cred Luiz Paulo Mesquita

Área externa



MADRUGADA NO CENTRO

19/1 - 22h

sáb

O projeto Madrugada no Centro celebra a Música Popular Brasileira em noite especial que homenageia os ritmos nordestinos.

Curadoria: Daniela Paita.

Classificação indicativa: 18+

Carol Oliveira

Sala 26 (4º andar)

Dario Zalis

MÚSICA NO MUSEU

12h30

Programação em
musicanomuseu.com.br
Classificação indicativa: livre.

O projeto tem por objetivo a formação de plateias e estimular a música de concerto, sendo realizado em diversos museus e centros culturais da cidade.

Curadoria: Sérgio da Costa e Silva.

O projeto iniciará os concertos no dia **16/1**.

qua

Cinema I

Taxi driver

SCORSESE

2 a 28/1

Confira a programação
no fôlder da mostra e no site
bb.com.br/cultura
Classificação indicativa de
acordo com o filme.

Retrospectiva dedicada à obra do diretor americano Martin Scorsese, considerado um dos mais influentes cineastas de todos os tempos e o maior cineasta americano vivo. A mostra traz ao Brasil clássicos como *Taxi driver*, *Touro indomável*, *Bons companheiros*, *Cassino* e *Os infiltrados*, além de documentários e filmes do início de sua carreira.

Curadoria: Marina Pessanha e José de Aguiar.

qua - qui - sex - sáb - dom - seg





Tainá

**MOSTRA
BRASILEIRINHOS
DE CINEMA PARA
CRIANÇAS**
30/1 a 11/2

qua - qui - sex - sáb - dom - seg

Programação no pôlder da mostra e no site bb.com.br/culutra
Classificação indicativa de acordo com o filme.

O projeto chega ao CCBB resgatando clássicos e apresentando novidades do cinema infantojuvenil nacional, com programas de curtas, médias e longas-metragens. Estão previstas oficinas de teatro de sombras e crítica de cinema, além de outras atividades educativas, como trilha sonora ao vivo e sessões com recreação.

Curadoria: Luísa Berlitz, Marco Tomazzoni, Jacqueline Durans e Fernanda Wagner.

Museu Banco do Brasil



Rogério VonKrugger

**O BANCO DO BRASIL
E SUA HISTÓRIA**

Exposição de longa duração que apresenta a história do Banco do Brasil e sua contribuição para o desenvolvimento da sociedade e do país.

As quatro salas mostram a linha do tempo de 1808 até os dias atuais, destacando os acervos museológico e arquivístico do Banco do Brasil. Outros três ambientes apresentam a sala do secretário, a sala do presidente e a biblioteca utilizadas pela direção geral do Banco do Brasil até a transferência da capital do Rio para Brasília, em 1960.

Curadoria: M'Baraká e CCBB Rio.

qua - qui - sex - sáb - dom - seg

Classificação indicativa: livre.

Museu Banco do Brasil

GALERIA DE VALORES

Exposição de longa duração que apresenta a trajetória da moeda no Brasil e no mundo, com cerca de 2 mil peças do acervo numismático do Banco do Brasil.

Venha conhecer materiais curiosos que já foram ou continuam sendo usados como dinheiro!

Curadoria: Denise Mattar.

Classificação indicativa: livre.

Rafael Pereira

qua - qui - sex - sáb - dom - seg

6º andar

ARQUIVO HISTÓRICO

10h às 19h

Acervos arquivístico e audiovisual do Banco do Brasil e da Memória CCBB para pesquisa e consulta dos estudantes e público em geral.

Atendimento com agendamento telefônico prévio no 3808-2353.

Divulgação

qua - qui - sex - seg

1º andar



Divulgação

PROGRAMA EDUCATIVO

qua - qui - sex - sáb - dom - seg

O programa Arte & Educação desenvolve ações que estimulam experiência, criação, investigação e reflexão para todos os públicos, garantindo acesso amplo e inclusivo ao patrimônio e sua diversidade. Agendamentos para grupos, escolas, instituições e pessoas com deficiência: agendamentorj@cbbeducativo.com

Mais informações: contatorj@cbbeducativo.com

Programação completa e inscrições em cbbeducativo.com

Destaque do mês: **Férias no CCBB**

Mais horários de visita mediada e Lugar de Criação todos os dias, com atividades para crianças e suas famílias!

você abre sua conta
em minutos e tem
as melhores soluções
digitais no BB

WAGCANN | BANCO DO BRASIL



abra
sua conta
pelo app

Mais que digital. **Fato.**



Central de Relacionamento BB
4004 0001 ou 0800 729 0001

Ouvidoria BB
0800 729 5678

 @bancodobrasil
 /bancodobrasil

SAC
0800 729 0722

Deficiente Auditivo ou de Fala
0800 729 0088

ou acesse
bb.com.br

HORÁRIOS BILHETERIA

Quarta a segunda, das 9h às 21h.
Fechada às terças.

INGRESSOS

Pagam meia-entrada estudantes, idosos, menores de 21 anos, pessoas com deficiência, professores e profissionais da rede pública municipal de ensino. Os ingressos para teatro/música começam a ser vendidos duas semanas antes do evento. Os ingressos para o cinema são vendidos a partir de 1h antes de cada sessão.

A venda dos ingressos pelo valor de meia-entrada seguirá os critérios previstos nas legislações Federal, Estadual e Municipal

Exposições: Agilize seu atendimento. Adquira seu ingresso grátis no aplicativo Eventim ou pelo site www.eventim.com.br

Teatro e música: R\$ 30 (inteira) e R\$ 15 (meia-entrada).
Cinema: R\$ 10 (inteira) e R\$ 5 (meia-entrada)
Compre on-line (teatro/música): eventim.com.br / Para o cinema os

ingressos são vendidos apenas na bilheteria, 1h antes de cada sessão. Não é permitida a entrada nas salas de exposições de pessoas portando bolsas, mochilas e grandes volumes.

Não é permitida a entrada no teatro e nas salas de exposições de pessoas portando alimentos ou bebidas.

Existem guarda-volumes no térreo, 1º, 2º e 5º andares.

Não será permitida a entrada após o início dos eventos de música e teatro.

ENDEREÇO

Rua Primeiro de Março, 66 – Centro
Rio de Janeiro – RJ
(21) 3808-2020

SAC: 0800 729 0722
Ouvidoria BB: 0800 729 5678
Deficiente Auditivo
ou de Fala: 0800 729 0088

Alvará de licença para estabelecimento 489095, de 03/1/2001, nº processo 04.1647851989, sem vencimento.

SERVIÇOS

Arquivo Histórico: 3808.2353
Informações: 3808-2020
Biblioteca: 5º andar – informações: 3808-2030
Cafeteria: térreo
Livraria da Travessa: térreo
Restaurante Verso: térreo (mezanino)
Confeitaria Colombo: 2º andar



Programação mensal completa
culturabancodobrasil.com.br



Baixe o leitor de QR Code em seu celular, fotografe o código e confira a página do CCBB no Facebook.



MINISTÉRIO DA
CULTURA



Rio de Janeiro / 2019
CALENDÁRIO JAN

2 QUARTA

Cinema
Scorsese

3 QUINTA

Cinema
Scorsese

4 SEXTA

Cinema
Scorsese

5 SÁBADO

Cinema
Scorsese

6 DOMINGO

Cinema
Scorsese

7 SEGUNDA

Cinema
Scorsese

9 QUARTA

Teatro
19h30 - Solo

Cinema
Scorsese

10 QUINTA

Teatro
19h30 - Solo

Cinema
Scorsese

11 SEXTA

Teatro
19h - Rio 2065
19h30 - Solo

Cinema
Scorsese

12 SÁBADO

Teatro
19h - Rio 2065
19h30 - Solo

Cinema
Scorsese

13 DOMINGO

Teatro
19h - Rio 2065
19h30 - Solo

Cinema
Scorsese

14 SEGUNDA

Teatro
19h - Rio 2065

Cinema
Scorsese

16 QUARTA

Teatro
19h - Rio 2065
19h30 - Solo

Cinema
Scorsese

Música
12h30 - Música no
Museu

17 QUINTA

Teatro
19h - Rio 2065
19h30 - Solo
19h30 - Cárcere

Cinema
Scorsese

18 SEXTA**Teatro**

19h - Rio 2065

19h30 - Solo

19h30 - Cárcere

Cinema

Scorsese

19 SÁBADO**Teatro**

19h - Rio 2065

19h30 - Solo

19h30 - Cárcere

Cinema

Scorsese

Música

22h - Madrugada no

Centro

20 DOMINGO**Teatro**

19h - Rio 2065

19h30 - Solo

19h30 - Cárcere

Cinema

Scorsese

21 SEGUNDA**Teatro**

19h - Rio 2065

Cinema

Scorsese

23 QUARTA**Teatro**

19h - Rio 2065

19h30 - Solo

Cinema

Scorsese

Música

12h30 - Música no

Museu

Ideias

18h30 - A Palavra Fora

do Lugar: Escritores

Refugiados e em Risco

24 QUINTA**Teatro**

19h - Rio 2065

19h30 - Solo

19h30 - Cárcere

Cinema

Scorsese

25 SEXTA**Teatro**

19h - Rio 2065

19h30 - Solo

19h30 - Cárcere

Cinema

Scorsese

26 SÁBADO**Teatro**

19h - Rio 2065

19h30 - Solo

19h30 - Cárcere

Cinema

Scorsese

27 DOMINGO**Teatro**

19h - Rio 2065

19h30 - Solo

19h30 - Cárcere

Cinema

Scorsese

28 SEGUNDA**Teatro**

19h - Rio 2065

Cinema

Scorsese

30 QUARTA**Teatro**

19h - Rio 2065

19h30 - Solo

Música

12h30 - Música no

Museu

Cinema

Mostra Brasileirinhos de

Cinema Para Crianças

31 QUINTA**Teatro**

19h - Rio 2065

19h30 - Solo

19h30 - Cárcere

Cinema

Mostra Brasileirinhos de

Cinema Para Crianças

2º andar e térreo



Vicente de Mello

**100 ANOS DE
ATHOS BULÇÃO**
Até 28/1

1º andar e térreo



Divulgação

**JEAN-MICHEL
BASQUIAT**
Até 7/1

**JEAN-MICHEL
BASQUIAT**
Until January 7

The first retrospective of the works of Basquiat in Brazil, featuring over 80 paintings, drawings, and engravings. The artist developed a new and expressive style, and became an influential name in figurative painting in the 1980s.

Jean-Michel Basquiat's work embodies the soul of the New York from the 1970s and 1980s, when a combination

of excitement and decadence created a haven for creativity. The powerful figures that are so predominant in the artist's work have lead critics to classify him as a neo-expressionist, while at the same time he is deeply immersed in pop culture. Curated by Pieter Tjabbes

1st floor and ground floor

Booking for scheduled visitation is available through the Eventim app (Apple Store and Google Play), the website bb.com.br/cultura, or at CCBB's Box Office, subject to availability.

Rating: free for all ages.
Free admission.

**100 YEARS OF
ATHOS BULCÃO**
Until January 28

The exhibition celebrates the centenary of Athos Bulcão, known for the diversity of his work and his undeniable historical and cultural relevance, and presents over 300 pieces, including unpublished works, showcasing his career in Brazil and abroad, from its initial inspiration by Portuguese tiles, his process of learning

about the use of colors while he worked as Portinari's assistant, to the long-lasting and fruitful partnerships with Niemeyer and João Filgueiras Lima.

Curated by Marília Panitz and André Severo.

2nd floor and ground level

Booking for scheduled visitation is available through the Eventim app (Apple Store and Google Play), the website bb.com.br/cultura, or at CCBB's Box Office, subject to availability.

Rating: free for all ages.
Free admission.

GROUND

January 9 to March 3
7:30 pm

The winning script from the last edition of the Brazil on the Stage Selection, a project by CCBB Rio de Janeiro to foster theater production. The play narrates the story of a man whose life was shaped by death. Through his hands, he shows appreciation for the only affection he experienced in life: love for the land.

Script: Fabrício Branco.
Direction: Vinícius Arneiro.
Cast: Kadu Garcia, Jansen Castellar, Alliny Ulbricht, and Barbara Abi-Rihan.

Theater III

Duration: 60 minutes.
Rating: 18+

RIO 2065

January 11 to
February 25 – 7 pm

Celebrating 20 years of trajectory, the company Os Dezequilibrados, from Rio de Janeiro, brings together members and guest actors in this new production. A comedy about Rio de Janeiro in 2065, which points to the future, but also to the 16th century, in a plot that combines carnival with replicants and the conquest of the city by several countries.

Direction: Ivan Sugahara.
Script: Pedro Brício. Cast: Alcemar Vieira, Ângela Câmara, Cristina Flores, Guilherme Piva, Jorge Maya, José Karini, and Letícia Isnard.

Theater I

Rating: 14+
Duration: 100 minutes.

JAIL

January 17 to
March 3 – 7:30 pm

A week in the life of a pianist who, while in jail, becomes a hostage in an impending rebellion. In a countdown, he reassesses his expectations, reflections, and memories.

Direction and performance: Vinícius Piedade. Script: Saulo Ribeiro and Vinícius Piedade.

Theater II

Rating: 14+
Duration: 75 minutes.

WORDS OUT OF PLACE: REFUGEE AND AT-RISK WRITERS

January 23 – 6:30 pm

The Years of Lead: Exile In and Out of Homeland

What literature has to say about exile and persecution of writers and intellectuals who opposed dictatorial regimes. This meeting will also investigate autobiographical marks in literary production, within the context of ideological and political persecution.

Guests: Antonio Carlos Secchin and Edney Silvestre.

Moderation and curation: Clarisse Fukelman.

Auditorium – 4th floor

Rating: free for all ages.

A NIGHT IN THE CENTER

January 19 – 10 pm

The project A Night in the Center celebrates Brazilian Popular Music in a special night to honor the rhythms of the Northeast.

Curated by Daniela Paita.

External Area

Rating: 18+

MUSIC AT THE MUSEUM

12:30 pm

The project aims to form new audiences and to invigorate chamber music through performances in several museums and cultural centers in the city.

Curated by Sérgio da Costa e Silva.

Concerts will start on **January 16**.

Room 26 – 4th floor

Please refer to the website musicanomuseu.com.br for the full schedule.
Rating: free for all ages.

SCORSESE

January 2 to 28

Retrospective of the work of American director Martin Scorsese, one of the most influential filmmakers of all time and the greatest American filmmaker alive. The exhibit brings to Brazil classics such as *Taxi Driver*, *Raging Bull*, *Goodfellas*, *Casino*, and *The Departed*, as well as documentaries and films from his early career.

Curated by Marina Pessanha and José de Aguiar.

Cinema I

Please refer to the website bb.com.br/cultura or the exhibition folder for the full schedule.

Rating: according to each film.

BANCO DO BRASIL AND ITS HISTORY

A long-term exhibition that presents the history of Banco do Brasil and its contribution to the development of Brazil's society and economy. In the four rooms, the timeline from 1808 to the present day is presented, highlighting Banco do Brasil's museum and archive collections. Three additional rooms include the secretary's room, the president's room, and the library used by Banco do Brasil's general management until 1960, when the capital city was transferred from Rio de Janeiro to Brasília.

Curated by M'Baraká and CCBB Rio.

Banco do Brasil Museum

Rating: free for all ages.

NUMISMATIC GALLERY

Permanent exhibition of the history of currency, in Brazil and across the world, featuring approximately 2,000 pieces from Banco do Brasil's numismatic collection.

Learn about the interesting materials that have been or are still being used as money.

Curated by Denise Mattar.

Banco do Brasil Museum

Rating: free for all ages.

HISTORICAL ARCHIVE

10 am to 7 pm

The archive and audiovisual collections of Banco do Brasil and of CCBB Memory are available for research and consultation by students and the public in general.

Prior scheduling by phone is required: 3808-2353.

6th floor

EDUCATIONAL PROGRAM

The CCBB Educational Program – Art and Education develops actions that stimulate the experience, creation, research, and reflection through educational and artistic processes, ensuring a broad and inclusive access to our diverse heritage. Guided visits for groups, schools, institutions, and people with disabilities can be scheduled by phone: (21) 3808-2070/2254.

For more information: contatorj@ccbbeducativo.com

Please refer to the website ccbbeducativo.com for the

LITTLE BRAZILIANS CHILDREN'S FILM EXHIBIT

January 30 to February 11

The project arrives at CCBB, bringing back classic films as well as the most recent cinema production for children, divided into three programs: short, medium, and feature films. The program also includes shadow theater and film critic workshops, as well as other educational activities such as live soundtracks, and sessions with entertainment.

Curated by Luisa Berlitz, Marco Tomazzoni, Jacqueline Durans, and Fernanda Wagner.

Cinema I

Please refer to the exhibition folder or the website bb.com.br/cultura for the full schedule. Rating: according to each film.

complete program and registration.

Highlight of the month: Holidays at CCBB

More guided tours sessions; this month, the Place of Creation action will be held every day, with activities for children and their families.

1st floor