



Detalhe da obra *Yellow, Black and Red* © The Estate of Jean-Michel Basquiat. Licensed by Artstar, New York



**JEAN-MICHEL  
BASQUIAT**  
25/1 A 7/4

São Paulo / 2018

CCBB JAN

Subsolo, térreo, 1º, 2º, 3º e 4º andares

Penetrável de Terras - Hugo Falcão

## AMELIA TOLEDO: LEMBREI QUE ESQUECI

Até 8/1

qua - qui - sex - sáb - dom - seg

Amelia Toledo é referência obrigatória para todos os que se interessam pelos experimentos potentes que marcaram a arte brasileira do século XX. A partir de métodos e estratégias objetivas, ela dá forma e sentido poético a materiais diversos, revelando verdades e propondo um jogo instigante regido pelo espaço, pelo tempo e pela memória. A mostra sintetiza a vibrante trajetória da artista, com obras de grande encantamento e surpreendente atualidade.

### Visitação com hora agendada

Opção de visitação com hora agendada pelo aplicativo "CCBB" (Apple Store e Google Play) e em [culturabancodobrasil.com.br](http://culturabancodobrasil.com.br) ou na bilheteria do CCBB, mediante disponibilidade.

### Guia auditivo

Complemente sua visita utilizando o audioguia, disponível por meio do aplicativo "CCBB" para celulares (Apple Store e Google Play).

Classificação: livre.  
Entrada franca.



**JEAN-MICHEL BASQUIAT**  
25/1 a 7/4

qua - qui - sex - sáb - dom - seg

A obra de Jean-Michel Basquiat personifica o caráter de Nova Iorque nos anos 1970 e 1980, uma mistura de empolgação e decadência que criou um paraíso de criatividade. A repetição de letras e de palavras reflete ritmos, sons e a vida na cidade. As figuras poderosas que dominam a cena na obra do artista levam os críticos a classificá-lo como um Neoexpressionista, ao mesmo tempo em que está imerso na cultura pop. Suas pinturas subvertem hierarquias artísticas convencionais ao misturar imagens da cultura erudita e da popular.

Basquiat era um dos poucos afro-americanos num mundo artístico predominantemente branco. Sua obra rapidamente evoluiu de uma evocação das ruas a uma profunda narrativa sobre a experiência de ser negro e as conquistas culturais dos negros.

Curadoria: Pieter Tjabbes.

#### **Visitação com hora agendada**

Opção de visitação com hora agendada pelo aplicativo "CCBB" (Apple Store e Google Play) e em [culturabancodobrasil.com.br](http://culturabancodobrasil.com.br) ou na bilheteria do CCBB, mediante disponibilidade.

#### **Guia auditivo**

Complemente sua visita utilizando o audioguia, disponível por meio do aplicativo "CCBB" para celulares (Apple Store e Google Play).

Cinema



Harar, Etiópia, 2013

## MOSTRA DEPARDON CINEMA 3 a 22/1

A mostra reúne uma seleção dos filmes mais importantes da carreira do cineasta e fotógrafo francês Raymond Depardon, produzidos entre 1969 e 2017. Entre documentários, ficção, curtas e longas-metragens, estão obras de destaque de sua carreira, incluindo seu último filme, *12 Dias*, exibido no Festival de Cannes deste ano. A obra de Depardon acompanhou a história da França nos 50 últimos anos, mostrando a consciência de seu papel como cineasta, seu olhar humanista e seu senso de responsabilidade social.

Classificação de acordo com o filme.

qua - qui - sex - sáb - dom - seg

Cinema



Cinema Paradiso

## SONORA: ENNIO MORRICONE 24/1 a 19/2

qua - qui - sex - sáb - dom - seg

A mostra reúne 22 longas-metragens cuja trilha sonora tem a assinatura do compositor italiano Ennio Morricone, que completa 90 anos em 2018. Com intuito de fomentar a discussão à respeito da importância das trilhas sonoras originais na construção da narração cinematográfica a mostra exhibe um panorama de diversos gêneros, movimentos, países e épocas, incluindo clássicos premiados como *A Missão*, *Os Intocáveis* e *Cinema Paradiso*. Haverá debate com críticos de cinema.

Classificação de acordo com o filme.



**L, O MUSICAL**  
5/1 a 26/2

sex - sáb - seg: 20h • dom: 18h

Uma renomada autora de novelas está esfuziante com o sucesso do primeiro folhetim a ter um triângulo amoroso formado por mulheres. Ela divide esse cotidiano profissional e afetivo com amigas. A chegada de notícias inesperadas muda o destino de todas.

Com repertório que passeia pelo universo de canções femininas da MPB, a narrativa segue tecendo relações de afetos entre seis mulheres.

Direção geral e dramaturgia: Sérgio Maggio. Direção musical: Luís Filipe de Lima. Artistas criadoras: Elisa Lucinda, Ellen Oléria, Renata Celidônio, Gabriela Correa, Tainá Baldez e Luiza Guimarães.

Duração: 110 minutos.  
Classificação: 16+

Teatro



Sérgio Martins

**L, O MUSICAL -  
ENSAIO ABERTO**  
4/1 - 20h

qui

Classificação: 16+  
Entrada franca mediante retirada de  
senha a partir de 1 hora antes do início  
do ensaio.

Teatro



Patrícia Lino

**L, O MUSICAL -  
BATE-PAPO COM  
DIRETOR E ELENCO**  
22/1 - 21h50

Diretor e elenco conversam com o  
público sobre o processo criativo do  
espetáculo.

Classificação: 16+  
Entrada franca mediante retirada de  
senha a partir de 1 hora antes do início  
do ensaio.

seg

1º andar



Karen Montija

**ESPAÇO  
SENSORIAL**  
Até 8/1

Espaço com instalação educativa  
acessível a todos. A partir dos  
conteúdos apresentados pela  
exposição *Amélia Toledo: lembrei  
que esqueci*, o CCBB Educativo  
cria e constrói um ambiente que  
visa ultrapassar o contato visual,  
proporcionando uma experiência  
de tato, de movimento e de  
materiais em que o corpo inteiro  
desperta para novas percepções.

qua - qui - sex - sáb - dom - seg



## PROGRAMA EDUCATIVO 3 a 31/1

qua - qui - sex - sáb - dom - seg

O CCBB Educativo oferece atividades com diferentes linguagens para o público de todas as idades: Visitas Mediadas, Contação de Histórias, Mediação de Livro e Atividades Práticas.

Até **8/1**, o programa desenvolve materiais e ações que tornam a exposição *Amélia Toledo: Lembrei Que Esqueci* acessível para todos os públicos, realizando, inclusive, atendimento em Libras, mediante agendamento prévio (11 3113-3649) ou disponibilidade de educador (consultar na bilheteria).

Além disso, até o dia **24/1**, o programa oferece visitas e atividades sobre o prédio do CCBB e seus elementos históricos e artísticos. A partir do dia **25/1**, as atividades dialogam com a exposição *Basquiat*.

### Agendamento de Grupos

O agendamento de grupos à exposição pode ser feito pelo telefone (11 3113-3649) em visitas que contam com mediação por educador, visitação livre após recepção por educador e visitação livre com material de apoio remoto antecipado.

Classificação: livre.  
Entrada franca.

**1** SEGUNDA

Fechado

**3** QUARTA

Cinema

Mostra Depardon Cinema

*Programação em folder específico*

**Programa Educativo**

**11h e 17h** – Atividade Prática

**4** QUINTA

Cinema

Mostra Depardon Cinema

*Programação em folder específico*

**Programa Educativo**

**11h e 17h** – Atividade Prática

**Teatro**

**20h** – L, O Musical  
*(ensaio aberto)*

**5** SEXTA

Cinema

Mostra Depardon Cinema

*Programação em folder específico*

**Programa Educativo**

**11h e 17h** – Atividade Prática

**Teatro**

**20h** – L, O Musical  
*(pré-estreia exclusiva para clientes BB)*

**6** SÁBADO

Cinema

Mostra Depardon Cinema

*Programação em folder específico*

**Programa Educativo**

**10h e 17h** – Atividade Prática  
**11h** – Livro Vivo

**14h30** – Contação de Histórias

**15h** – Pequenas Mãos

**Teatro**

**20h** – L, O Musical

**7** DOMINGO

Cinema

Mostra Depardon Cinema

*Programação em folder específico*

**Programa Educativo**

**10h e 17h** – Atividade Prática

**11h** – Livro Vivo

**14h30** – Contação de Histórias

**15h** – Pequenas Mãos

**Teatro**

**18h** – L, O Musical

**8** SEGUNDA

Cinema

Mostra Depardon Cinema

*Programação em folder específico*

**Programa Educativo**

**11h e 17h** – Atividade Prática

**Teatro**

**20h** – L, O Musical

**10** QUARTA

Cinema

Mostra Depardon Cinema

*Programação em folder específico*

**Programa Educativo**

**9h às 18h** – Visitas e atividades sobre o prédio do CCBB

*(consulte disponibilidade de educador na bilheteria)*



## **11** QUINTA

### **Cinema**

Mostra Depardon  
Cinema

*Programação em folder específico*

### **Programa Educativo**

**9h às 18h** – Visitas e atividades sobre o prédio do CCBB  
*(consulte disponibilidade de educador na bilheteria)*

## **12** SEXTA

### **Cinema**

Mostra Depardon  
Cinema

*Programação em folder específico*

### **Programa Educativo**

**9h às 18h** – Visitas e atividades sobre o prédio do CCBB  
*(consulte disponibilidade de educador na bilheteria)*

### **Teatro**

**20h** – L, O Musical

## **13** SÁBADO

### **Cinema**

Mostra Depardon  
Cinema

*Programação em folder específico*

### **Programa Educativo**

**10h** – Atividade Prática  
**11h e 14h** – Contação de Histórias  
**15h** – Família no CCBB (público de 3 a 6 anos)

### **Teatro**

**20h** – L, O Musical

## **14** DOMINGO

### **Cinema**

Mostra Depardon  
Cinema

*Programação em folder específico*

### **Programa Educativo**

**10h** – Atividade Prática  
**11h e 14h** – Contação de Histórias  
**15h** – Família no CCBB (público de 3 a 6 anos)

### **Teatro**

**18h** – L, O Musical

## **15** SEGUNDA

### **Cinema**

Mostra Depardon  
Cinema

*Programação em folder específico*

### **Programa Educativo**

**9h às 18h** – Visitas e atividades sobre o prédio do CCBB  
*(consulte disponibilidade de educador na bilheteria)*

### **Teatro**

**20h** – L, O Musical

## **17** QUARTA

### **Cinema**

Mostra Depardon  
Cinema

*Programação em folder específico*

### **Programa Educativo**

**9h às 18h** – Visitas e

atividades sobre o prédio do CCBB

*(consulte disponibilidade de educador na bilheteria)*

## **18** QUINTA

### **Cinema**

Mostra Depardon  
Cinema

*Programação em folder específico*

### **Programa Educativo**

**9h às 18h** – Visitas e atividades sobre o prédio do CCBB  
*(consulte disponibilidade de educador na bilheteria)*

## **19** SEXTA

### **Cinema**

Mostra Depardon  
Cinema

*Programação em folder específico*

### **Programa Educativo**

**9h às 18h** – Visitas e atividades sobre o prédio do CCBB  
*(consulte disponibilidade de educador na bilheteria)*

### **Teatro**

**20h** – L, O Musical

## **20** SÁBADO

### **Cinema**

Mostra Depardon  
Cinema

*Programação em folder específico*

### **Programa Educativo**

**10h** – Atividade Prática  
**11h e 14h** – Contação de Histórias

**15h** – Família no CCBB  
(público de 3 a 6 anos)

**Teatro**

**20h** – L, O Musical

**21** DOMINGO

**Cinema**

Mostra Depardon  
Cinema

*Programação em fôlder específico*

**Programa Educativo**

**10h** – Atividade Prática  
**11h e 14h** – Contação de Histórias

**15h** – Família no CCBB  
(público de 3 a 6 anos)

**Teatro**

**18h** – L, O Musical

**22** SEGUNDA

**Cinema**

Mostra Depardon  
Cinema

*Programação em fôlder específico*

**Programa Educativo**

**9h às 18h** – Visitas e atividades sobre o prédio do CCBB

*Programação em fôlder específico*

**Teatro**

**20h** – L, O Musical  
(sessão gratuita seguida de bate-papo)

**24** QUARTA

**Cinema**

Sonora: Ennio Morricone  
*Programação em fôlder específico*

**Programa Educativo**

**9h às 18h** – Visitas e atividades sobre o prédio do CCBB

*(consulte disponibilidade de educador na bilheteria)*

**25** QUINTA

**Cinema**

Sonora: Ennio Morricone  
*Programação em fôlder específico*

**Programa Educativo**

*Programação na bilheteria*

**26** SEXTA

**Cinema**

Sonora: Ennio Morricone  
*Programação em fôlder específico*

**Programa Educativo**

**11h e 17h** – Atividade Prática

**Teatro**

**20h** – L, O Musical

**27** SÁBADO

**Cinema**

Sonora: Ennio Morricone  
*Programação em fôlder específico*

**Programa Educativo**

**10h e 17h** – Atividade Prática

**11h** – Livro Vivo

**14h30** – Contação de Histórias

**17h** – Atividade Prática

**Teatro**

**20h** – L, O Musical

**28** DOMINGO

**Cinema**

Sonora: Ennio Morricone  
*Programação em fôlder específico*

**Programa Educativo**

**10h e 17h** – Atividade Prática

**11h** – Livro Vivo

**14h30** – Contação de Histórias

**Teatro**

**18h** – L, O Musical

**29** SEGUNDA

**Cinema**

Sonora: Ennio Morricone  
*Programação em fôlder específico*

**Programa Educativo**

**11h e 17h** – Atividade Prática

**15h** – Família no CCBB  
(público de 3 a 6 anos)

**Teatro**

**20h** – L, O Musical

**31** QUARTA

**Cinema**

Sonora: Ennio Morricone  
*Programação em fôlder específico*

**Programa Educativo**

**11h e 17h** – Atividade Prática

## AMELIA TOLEDO: I REMEMBERED THAT I FORGOT Until January 8

Amelia Toledo is a mandatory reference for anyone interested in the powerful experiments that marked Brazilian art in the 20<sup>th</sup> century. From objective methods and strategies, the artist gave form and poetic meaning to several materials, revealing truths and proposing an exciting game ruled by space, time, and memory. The exhibit synthesizes Amelia's vibrant trajectory, featuring incredibly enchanting works that are surprisingly current.

### Scheduled visit

Booking for scheduled visitation is available through the CCBB app (Apple Store and Google Play), the website [culturabancodobrasil.com.br](http://culturabancodobrasil.com.br), or at CCBB's Box Office, subject to availability.

### Audio guide

Complement your visit using the Audio Guide, available through the CCBB app (Apple Store and Google Play).

Basement, Ground level,  
1<sup>st</sup>, 2<sup>nd</sup>, 3<sup>rd</sup>, and 4<sup>th</sup> floors

Rating: free for all ages.  
Free admission.

## DEPARDON CINEMA EXHIBIT January 3 to 22

The show brings together a selection of the most important films by French filmmaker and photographer Raymond Depardon, produced between 1969 and 2017. The exhibit features prominent works of his career, including documentaries, fiction, short films, and feature films, including his latest film, *12 Days*, screened at the 2017 Cannes Film Festival. Depardon's work has followed the history of France for the past 50 years, showing his awareness of his role as a filmmaker, his humanist perspective, and his sense of social responsibility.

Cinema

Rating: according to each film.

## JEAN-MICHEL BASQUIAT January 25 to April 7

Jean-Michel Basquiat's work embodies the soul of the New York from the 1970s and 1980s, a combination of excitement and decadence that created a haven of creativity. The repetition of letters and words reflects the rhythms, sounds, and vitality of the city. The powerful figures that are so predominant in the artist's work have lead critics to classify him as a Neo-Impressionist, while at the same time he is deeply immersed in pop culture. His paintings subvert conventional artistic hierarchies by mixing

images of erudite and popular culture.

Basquiat was one of the few African-Americans names in a predominantly white art world. His work quickly evolved from an evocation of the streets to a deep narrative about the experience of being black and their cultural achievements. Curated by Pieter Tjabbes.

### Scheduled visit

Booking for scheduled visitation is available through the CCBB app (Apple Store and Google Play), the website

[culturabancodobrasil.com.br](http://culturabancodobrasil.com.br), or at CCBB's Box Office, subject to availability.

### Audio guide

Complement your visit using the Audio Guide, available through the CCBB app (Apple Store and Google Play).

Basement, Ground level,  
1<sup>st</sup>, 2<sup>nd</sup>, 3<sup>rd</sup>, and 4<sup>th</sup> floors

Rating: free for all ages.  
Free admission.

**SONORA: ENNIO MORRICONE**  
January 24  
to February 19

The exhibit brings together 22 feature films whose soundtracks were written by Italian composer Ennio Morricone, who will celebrate his 90<sup>th</sup> birthday in 2018. In order to stimulate discussion on the importance of original soundtracks in the construction of the cinematic narrative, the exhibition showcases a panorama of diverse genres, movements, countries, and times, including award winning classics such as *The Mission*, *The Intouchables*, and *Cinema Paradiso*. The program will also feature a debate with film critics.

**Cinema**

Rating: according to each film.

**L, THE MUSICAL**  
January 4  
to February 26

A renowned author is thrilled with the success of her first soap opera to feature a women-only love triangle. This also represents her professional and emotional daily life with friends. Unexpected news changes the fate of everyone involved. With a repertoire that passes through the universe of songs by female Brazilian popular music singers, the narrative weaves the relations of affection among six women. General Direction and dramaturgy: Sérgio Maggio. Musical direction: Luís Filipe de Lima. Creator artists: Elisa Lucinda, Ellen Oléria, Renata

Celidônio, Gabriela Correa, Tainá Baldez, and Luiza Guimarães.

**Theater**

Friday, Saturday, and Monday – **8 pm**  
Sundays – **6 pm**  
Duration: 110 minutes.  
Rating: 16+

**L, THE MUSICAL - OPEN REHEARSAL**  
January 4 – 8 pm

Rating: 16+  
Free admission. Tickets will be distributed one hour prior to the beginning of the rehearsal.

**Theater**

**L, THE MUSICAL - CHAT WITH DIRECTOR AND CAST**  
January 22 – 9:50 pm

The chat will take place after the show, when the director and cast will talk to the audience about the creative process.

**Theater**

Rating: 16+  
Free admission. Tickets will be distributed one hour prior to the beginning of the rehearsal.

**SENSORY SPACE**  
Until January 8

This space houses an educational installation, accessible to all visitors. Based on the contents presented by the exhibition *Amelia Toledo: I remembered that I forgot*, the CCBB Educational Program has created an environment that aims to go beyond eye contact, providing an experience of touch, movement, and materials, in which the entire body awakens to new insights.

1<sup>st</sup> floor

## EDUCATIONAL PROGRAM

January 3 to 31

CCBB's Educational Program offers activities using different media to the public of all ages. The activities include guided visits, storytelling, practical activities, and guided book reading.

Until **January 8**, the educational team will conduct activities to make the exhibition *Amelia Toledo: I remembered that I forgot* accessible to all audiences; visits in Brazilian Sign Language are also available, through prior appointment (11 3113-3649) or subject to guide availability.

Until **January 24**, the tours and activities address the CCBB building and its historical and artistic elements.

From **January 25 onwards**, the activities dialogue with the Basquiat exhibition.

**Booking for groups** can be made by phone (11 3113-3649) for guided visits, free visits after an introduction by an educator, and free visits with remote support material sent in anticipation.

Ground level

Rating: free for all ages.  
Free admission.

Theater



### L, THE MUSICAL

January 4 to February 26

Theater



### SONORA: ENNIO MORRICONE

January 24 to February 19

Cinema



### DEPARDON CINEMA EXHIBIT

January 3 to 22

## HORÁRIOS BILHETERIA

Quarta a segunda – 9h às 21h.

Fechada às terças.

Informações: (11) 3113-3651.

## INGRESSOS

**Cinema:** R\$ 10 (inteira) e R\$ 5 (meia-entrada e filmes em DVD).

**Teatro:** R\$ 20 (inteira) e R\$ 10 (meia-entrada).

O acesso à exposição e as visitas mediadas em grupo são gratuitas.

Ingressos para teatro e agendamento para exposições pelo app ou site

[www.eventim.com.br](http://www.eventim.com.br)

A venda dos ingressos pelo valor de meia-entrada seguirá os critérios previstos nas legislações Federal, Estadual e Municipal

### Entrada

Nos eventos gratuitos os ingressos podem ser retiradas a partir de 1 hora de antecedência à respectiva sessão.

### Educativo

Agendamento de grupos para visitas mediadas à exposição e ao prédio do CCBB e às atividades do educativo: (11) 3113-3649.

## Estacionamento Conveniado:

Informações pelo telefone 3113-3651.

Rua Santo Amaro, 272

R\$ 15,00 pelo período de 5 horas.

(Necessário validar o ticket na bilheteria do CCBB).

## Translado Gratuito

Uma van faz o traslado gratuito, a partir das 14h até o término do último evento, entre o estacionamento e o CCBB. No trajeto de volta, tem parada no Metrô República.

## Desconto para Clientes Banco do Brasil

Clientes BB têm 10% de desconto com o cartão Ourocard em todos os itens da Lojinha, Cafeteria e Restaurante do CCBB SP.

## ENDEREÇO

Centro Cultural Banco do Brasil

Rua Álvares Penteado, 112

Centro – São Paulo-SP

Próximo às estações Sé e São Bento do metrô.

CEP: 01012-000

Informações: (11) 3113-3651

Alvará de Funcionamento

nº 2017/14012-00

Validade: 26/07/2018

Auto de Vistoria do Corpo de

Bombeiros nº 286212

Validade: 21/02/2018

SAC 0800 729 0722  
Ouvidoria BB 0800 729 5678  
Deficiente Auditivo  
ou de Fala 0800 729 0088



Acesso e facilidades para pessoas com deficiência física

INFORMAÇÕES  
PROMOÇÕES  
CURIOSIDADES



/ccbbssp



@ccbb\_sp



/bancodobrasil

Programação mensal completa  
[culturabancodobrasil.com.br](http://culturabancodobrasil.com.br)



Baixe o leitor de QR Code em seu celular, fotografe o código e confira a página do CCBB no Facebook.



MISTO  
Papel produzido a partir de fontes responsáveis  
FSC® C020971



MINISTÉRIO DA  
CULTURA

