



**Teatro I**  
**CONTRAÇÕES**  
 11/4 a 4/5

No espaço único de um escritório em uma grande corporação, a gerente (Yara de Novaes) convoca sua funcionária Emma (Débora Falabella) e solicita que leia em voz alta uma cláusula de seu contrato que proíbe aos funcionários qualquer relação sentimental ou sexual com outro empregado da mesma empresa. Nos encontros seguintes, a gerente, amparada pelo poder que tem, libera suas diferentes facetas para manipular Emma. Para manter seu emprego, a funcionária se entrega ao poder de sua superior, escancara e danifica sua vida privada.

Classificação indicativa:  
 14 anos. Duração: 80 minutos.  
 Ingressos: R\$ 10,00 (inteira) e R\$ 5,00 (meia-entrada).



**Exposição - 3º pavimento**  
**UM OLHAR SOBRE O BRASIL**  
 Até 28/4

Diariamente  
 A exposição retrata um período de 170 anos da história do Brasil, entre 1833 e 2003, através de fotografias que testemunham cenas, ambientes e, da mesma forma, idealizam valores, costumes e visão de mundo. Com curadoria do historiador e fotógrafo Boris Kossoy e curadoria-adjunta da historiadora, antropóloga e escritora Lília Schwarcz.

Classificação indicativa: livre.



**Térreo**  
**OLHARES MÚLTIPLOS SOBRE CINCO CIDADES**  
 23/4 a 26/5

Diariamente  
 A mostra tem como objetivo retratar as paisagens e monumentos de cinco das mais importantes cidades brasileiras - Belo Horizonte, São Paulo, Rio de Janeiro, Salvador e Brasília - através do olhar de quatro artistas: José Octávio Cavalcanti, Júlia Bianchi, Roberto Marques e Altino Caldeira. Eles retratam, com suas diferentes técnicas, as principais características culturais, arquitetônicas e históricas destas cidades que serão trazidas à tona para apreciação do público.

Classificação indicativa: livre.



**Teatro II**  
**NEM MESMO TODO OCEANO CIA. OMONDÉ**  
 11 A 13/4

sex - 20h/ sáb e dom - 19h  
 No ano em que se completam cinco décadas do Golpe Militar, sobe ao palco a história de um rapaz pobre que se sacrificou de todas as maneiras possíveis a fim de formar-se médico no Rio de Janeiro. Alienado e ingênuo, permite que sua apatia política o envolva fatalmente a um órgão de inteligência e repressão do governo militar durante a ditadura, onde acaba se vendo transformado em um dos médicos legistas dos Anos de Chumbo - cargo esse que o faz repensar sobre o amor, a raiva, a liberdade, o bem e o mal.

Classificação indicativa:  
 16 anos. Duração: 80 minutos.  
 Ingressos: R\$ 10,00 (inteira) e R\$ 5,00 (meia-entrada).



**Teatro II**  
**MOVIMENTO VIOLÃO PEDRO MARTELLI**  
 28/4 - 20h

O violonista Pedro Martelli é Mestre em Música pela Juilliard School of Music de Nova York e se apresenta com frequência no Brasil e no exterior. Neste recital, apresentará obras de Fernando Sor, Isaac Albéniz e vários outros mestres do violão.

Classificação indicativa: livre.  
 Duração: 60 minutos.  
 Ingressos: R\$ 10,00 (inteira) e R\$ 5,00 (meia-entrada).



**Teatro I e Teatro II**  
**FÓRUM SHAKESPEARE**  
 30/4 a 5/5 (A partir das 9h)

diariamente  
 Amor, guerra, corrupção, poder, liberdade. Por que a obra de Shakespeare é tão atual? O Fórum Shakespeare chega ao CCBB com o objetivo de explorar e repensar o legado do mais famoso dramaturgo do mundo. E, claro, para celebrar o seu 450º aniversário. O Fórum Shakespeare traz diretores teatrais e acadêmicos da África do Sul, Canadá, Malásia, Trinidad e Tobago, além do Reino Unido, para uma série de oficinas teatrais, seminários, palestras e masterclasses. Uma instalação inédita da fotógrafa brasileira Ellie Kurtz apresenta montagens de Shakespeare nos palcos da Royal Shakespeare Company e do Shakespeare's Globe.

Classificação indicativa (exposição/ instalação Ellie Kurtz): livre. Oficinas: 16 anos. Eventos públicos (mesa-redonda, palestras e masterclasses): 16 anos. Inscrição nas oficinas, informações e ingressos: www.peoplespalaceprojects.org.uk/projects/shakespeare-forum-2014



**2º andar**  
**PROGRAMA EDUCATIVO**

Diariamente  
 O CCBB Educativo realiza visitas mediadas e atividades relacionadas às exposições e à história do prédio do CCBB, sempre com acesso gratuito.

Informações pelos telefones (31) 3431-9440/9441 ou no site bb.com.br/cultura.

Senhas distribuídas 30 minutos antes de cada atividade. Recomendação etária de acordo com a atividade.

**Visitas Mediadas**  
 2ª, 4ª, 6ª, sáb, dom e feriados : 10h, 11h, 13h, 15h, 16h, 19h  
 5ª: 10h, 11h, 13h, 16h, 19h

A visita mediada propõe, por meio de conversas, uma aproximação entre educador, público e obras em exposição. Recomendação etária: livre.

**Visitas Teatralizadas**  
 Quarta a segunda - 18h

Através de um personagem do passado, a história do prédio é contada para o público do CCBB. Recomendação etária: a partir de 5 anos.

**Laboratório Aberto**  
 Quarta a segunda de 13h às 16h

Espaço de experimentação no pátio do CCBB. Recomendação etária: livre.

**Em Cantos e Contos**  
 Sáb, dom e feriados - 14h e 17h (exceto feriado de 18/04)

Na atividade são apresentados contos populares e textos autorais, oferecendo um novo olhar sobre as exposições. Recomendação etária: a partir de 5 anos.

**Musicando**  
 Sáb, dom e feriados: 15h (exceto feriado de 18/04)

O musicando tem como objetivo tornar possível ao público o contato com a linguagem musical. Recomendação etária: livre.

**Laboratório de Ações Criativas**  
 Sáb, dom e feriados - 11h e 16h (exceto feriado de 18/04)

O laboratório é um espaço de experimentação que promove leituras do mundo por meio de ações que dialogam com a programação em cartaz. Recomendação etária: livre.

**Estação Bohemia**  
 Toda sexta - 17h (exceto feriado de 18/04)

Quatro personagens narram com música e humor a vida cotidiana de Belo Horizonte na década de 1950. Recomendação etária: livre.

**Contos para adultos**  
 Toda sexta - 19h (exceto feriado de 18/04)

Contos populares voltados para o público adulto são apresentados nessa atividade, que busca dialogar com a exposição em cartaz. Recomendação etária: a partir de 14 anos.



Foto: Vanderson Akabian

INFORMAÇÕES GERAIS

**HORÁRIOS BILHETERIA**  
 Quarta a segunda, das 9h às 21 horas.  
 Informações: (31) 3431-9400  
 Térreo

**INGRESSOS**  
 Artes Cênicas (teatro e dança) e música: R\$ 10 (inteira) e R\$ 5 (meia-entrada).

Pessoas com deficiências e um acompanhante, clientes, funcionários BB, estudantes e maiores de 60 anos têm direito à meia-entrada nos Centros Culturais Banco Brasil.

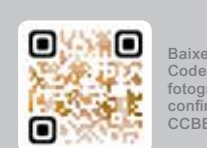
**ACESSIBILIDADE**  
 Rampa de entrada ao prédio pela Rua Cláudio Manoel. Elevadores especiais - em todos os andares.

**BICICLETÁRIO**  
 Foram disponibilizadas 50 vagas para bicicletas em pontos

**SERVIÇOS**  
 Balcão de informações: térreo - atendente bilíngue (português/inglês)  
 Terminais de Autoatendimento BB: térreo  
 Guarda-Volumes: térreo  
 Fraldário: subsolo (pátio)  
 Sanitários: pátio, térreo, 2º e 3º andares.  
 Café com Letras Liberdade: pátio - das 10h às 21h  
 Sou Café: Pátio  
 Livraria da Praça: térreo

INFORMAÇÕES PROMOCÕES CURIOSIDADES

Programação mensal completa  
 bb.com.br/cultura



Baixe o leitor de QR Code em seu celular, fotografe o código e confira a página do CCBB no Facebook.

estratégicos do Circuito Cultural Praça da Liberdade.  
**TRANSPORTE**  
 Prefira transporte público, há várias linhas de ônibus que passam pelas proximidades da Praça da Liberdade. Para maiores informações sobre transporte público, acesse o site [circuitoculturaliberdade.com.br](http://circuitoculturaliberdade.com.br).

**ENDEREÇO**  
 Centro Cultural Banco do Brasil  
 Praça da Liberdade, 450 - Funcionários  
 Belo Horizonte (MG)

SAC: 0800 729 0722  
 Ouvidoria BB: 0800 729 5678  
 Deficiente Auditivo ou de Fala: 0800 729 0088

Número do alvará: 2013155660  
 Órgão emissor: Prefeitura Municipal de Belo Horizonte, Minas Gerais (MG)





**2** QUARTA

**Programa Educativo**  
13h às 16h – Laboratório Aberto  
18h – Visita  
Teatralizada

**3** QUINTA

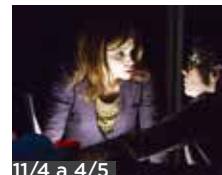
**Programa Educativo**  
13h às 16h – Laboratório Aberto  
18h – Visita  
Teatralizada

**4** SEXTA

**Programa Educativo**  
13h às 16h – Laboratório Aberto  
18h – Visita  
Teatralizada  
17h – Estação  
Bohemia  
19h – Contos para Adultos

**5** SÁBADO

**Programa Educativo**  
11h e 16h – Laboratório de Ações Criativas  
13h às 16h – Laboratório Aberto  
14h e 17h – Em Cantos e Contos  
15h – Musicando  
18h – Visita  
Teatralizada



11/4 a 4/5

**11** SEXTA

**Programa Educativo**  
13h às 16h – Laboratório Aberto  
18h – Visita  
Teatralizada  
17h – Estação  
Bohemia  
19h – Contos para Adultos

**Teatro**  
20h – Contrações  
20h – Nem Mesmo  
Todo Oceano

**12** SÁBADO

**Programa Educativo**  
11h e 16h – Laboratório de Ações Criativas  
13h às 16h – Laboratório Aberto  
14h e 17h – Em Cantos e Contos  
15h – Musicando  
18h – Visita  
Teatralizada

**9** QUARTA

**Programa Educativo**  
13h às 16h – Laboratório Aberto  
18h – Visita  
Teatralizada

**10** QUINTA

**Programa Educativo**  
13h às 16h – Laboratório Aberto  
18h – Visita  
Teatralizada

15h – Musicando  
18h – Visita  
Teatralizada

**Teatro**  
19h – Contrações  
19h – Nem Mesmo  
Todo Oceano

**14** SEGUNDA

**Programa Educativo**  
13h às 16h – Laboratório Aberto  
18h – Visita  
Teatralizada

**16** QUARTA

**Programa Educativo**  
13h às 16h – Laboratório Aberto  
18h – Visita  
Teatralizada

**17** QUINTA

**Programa Educativo**  
13h às 16h – Laboratório Aberto  
18h – Visita  
Teatralizada

**18** SEXTA**13** DOMINGO

**Programa Educativo**  
11h e 16h – Laboratório de Ações Criativas  
13h às 16h – Laboratório Aberto  
14h e 17h – Em Cantos e Contos

**Programa Educativo**  
11h e 16h – Laboratório de Ações Criativas  
13h às 16h – Laboratório Aberto

14h e 17h – Em Cantos e Contos  
15h – Musicando  
18h – Visita  
Teatralizada

**Teatro**  
19h – Contrações

**20** DOMINGO

**Programa Educativo**  
11h e 16h – Laboratório de Ações Criativas  
13h às 16h – Laboratório Aberto  
14h e 17h – Em Cantos e Contos  
15h – Musicando  
18h – Visita  
Teatralizada

**16** QUARTA

**Programa Educativo**  
13h às 16h – Laboratório Aberto  
18h – Visita  
Teatralizada

**21** SEGUNDA

**Programa Educativo**  
11h e 16h – Laboratório de Ações Criativas  
13h às 16h – Laboratório Aberto  
14h e 17h – Em Cantos e Contos  
15h – Musicando  
18h – Visita  
Teatralizada

**18** SEXTA**19** SÁBADO

**Programa Educativo**  
13h às 16h – Laboratório Aberto  
18h – Visita  
Teatralizada

**Programa Educativo**  
13h às 16h – Laboratório Aberto

**24** QUINTA  
**Programa Educativo**  
13h às 16h – Laboratório Aberto  
18h – Visita  
Teatralizada

**25** SEXTA

**Programa Educativo**  
13h às 16h – Laboratório Aberto  
18h – Visita  
Teatralizada  
17h – Estação  
Bohemia  
19h – Contos para Adultos

**Teatro**  
20h – Contrações

**26** SÁBADO

**Programa Educativo**  
11h e 16h – Laboratório de Ações Criativas  
13h às 16h – Laboratório Aberto  
14h e 17h – Em Cantos e Contos  
15h – Musicando  
18h – Visita  
Teatralizada

**27** DOMINGO

**Programa Educativo**  
11h e 16h – Laboratório de Ações Criativas  
13h às 16h – Laboratório Aberto



23/4 a 26/5

14h e 17h – Em Cantos e Contos  
15h – Musicando  
18h – Visita  
Teatralizada

**Teatro**  
19h – Contrações

**28** SEGUNDA

**Programa Educativo**  
13h às 16h – Laboratório Aberto  
18h – Visita  
Teatralizada

**Música**  
20h – Movimento  
Violão: Pedro Martelli

**30** QUARTA

**Programa Educativo**  
13h às 16h – Laboratório Aberto  
18h – Visita  
Teatralizada

**Ideias**9h – Fórum  
Shakespeare

## PROGRAM APR

Closed on Tuesdays

**CONTRACTIONS**  
April 11 to May 4

In the single space of an office in a large corporation, the manager (Yara de Novaes) calls her employee Emma (Débora Falabella), and requests that she reads aloud a clause in her contract that forbids employees to have any sentimental or sexual relationships with another employee. In subsequent meetings, the manager utilizes the various facets of her power to manipulate Emma. In order to keep her job, Emma surrenders to the will of her superior, exposing and damaging her private life.

Theater I

Rating: 16 years and older.  
Duration: 80 minutes.  
Tickets: R\$ 10 (full) and R\$ 5 (Banco do Brasil's clients and employees, students, senior citizens, and the disabled).

**EDUCATIONAL PROGRAM**

CCBB's Educational Program promotes guided visits and activities related to the exhibitions and the history of the CCBB building, always free of charge.

For more information, call (31) 3431-9440/9441, or access the website [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)

Tickets will be distributed 30 minutes prior to the beginning of each event.  
Rating: varies by activity.

**Guided Tours**  
Mon., Wed., Fri., Sat., Sun., and holidays 10 am, 11 am, 1 pm, 3 pm, 4 pm, and 7 pm.  
Thu: 10 am, 11 am, 1 pm,

**A LOOK OVER BRAZIL**  
Until April 28

The exposition portrays a period of 170 years of Brazilian history, from 1833 to 2003, through photographs that witness scenes and ambiances, and, at the same time, idealize values, habits, and world views. Curated by historian and photographer Boris Kossov and co-curated by historian, anthropologist, and writer Lilia Schwarcz.

3<sup>rd</sup> floor

Rating: free for all ages.

Theater I

Rating: 16 years and older.  
Duration: 80 minutes.  
Tickets: R\$ 10 (full) and R\$ 5 (Banco do Brasil's clients and employees, students, senior citizens, and the disabled).

**EDUCATIONAL PROGRAM**

CCBB's Educational Program promotes guided visits and activities related to the exhibitions and the history of the CCBB building, always free of charge.

For more information, call (31) 3431-9440/9441, or access the website [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)

Tickets will be distributed 30 minutes prior to the beginning of each event.  
Rating: varies by activity.

**Guided Tours**  
Mon., Wed., Fri., Sat., Sun., and holidays 10 am, 11 am, 1 pm, 3 pm, 4 pm, and 7 pm.  
Thu: 10 am, 11 am, 1 pm,

**MULTIPLE LOOKS OVER FIVE CITIES**  
April 23 to May 26

The exhibition portrays the landscapes and the monuments of five of the most important Brazilian cities - Belo Horizonte, São Paulo, Rio de Janeiro, Salvador, and Brasília - through the eyes of four artists: José Octávio Cavalcanti, Júlia Bianchi, Roberto Marques, and Altino Caldeira. With their different techniques, the artists portray the main cultural, architectural, and historical features of these cities for consideration by the public.

3<sup>rd</sup> floor

Rating: free for all ages.

Theater I

Rating: 16 years and older.  
Duration: 80 minutes.  
Tickets: R\$ 10 (full) and R\$ 5 (Banco do Brasil's clients and employees, students, senior citizens, and the disabled).

**EDUCATIONAL PROGRAM**

CCBB's Educational Program promotes guided visits and activities related to the exhibitions and the history of the CCBB building, always free of charge.

For more information, call (31) 3431-9440/9441, or access the website [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)

Tickets will be distributed 30 minutes prior to the beginning of each event.  
Rating: varies by activity.

**Guided Tours**  
Mon., Wed., Fri., Sat., Sun., and holidays 10 am, 11 am, 1 pm, 3 pm, 4 pm, and 7 pm.  
Thu: 10 am, 11 am, 1 pm,

**NOT EVEN THE ENTIRE OCEAN CIA. OMONDÉ**  
April 11 to 13

In the year that marks the 50<sup>th</sup> anniversary of the military coup in Brazil, the story of a poor boy who sacrificed himself in all possible ways to become a doctor in Rio de Janeiro is told on stage. Alienated and naive, his political apathy gets him fatally involved in an intelligence and repression agency of the military government during the dictatorship, where he ends up transformed into one of the cornerers of the "Lead Years". This position makes him reconsider his ideas about love, anger, freedom, good, and evil.

Theater II

Rating: 16 years and older.  
Duration: 80 minutes.  
Tickets: R\$ 10 (full) and R\$ 5 (Banco do Brasil's clients and employees, students, senior citizens, and the disabled).

**Laboratory**  
Sat., Sun., and holidays: 11 am and 4 pm. (except on the April 18 holiday)

The laboratory is a space of experimentation that promotes interpretations of reality through actions that dialogue with the current CCBB program.  
Rating: free for all ages.

**Bohemia Station**  
Fri. - 5 pm. (except on the April 18 holiday)

Using music and comedy, four characters narrate the everyday life of Belo Horizonte in the 1950s.  
Rating: free for all ages.

Tales for adults

**GUITAR MOVEMENT PEDRO MARTELLI**  
April 28 - 8 pm

The guitarist Peter Martelli has a Master's Degree in Music from the Juilliard School of Music in New York, and performs frequently in Brazil and abroad. In this recital, he will present works by Fernando Sor, Isaac Albéniz, and many other masters of the guitar.

Theater II

Rating: free for all ages.  
Duration: 60 minutes.  
Tickets: R\$ 10 (full) and R\$ 5 (Banco do Brasil's clients and employees, students, senior citizens, and the disabled).

Rating: 16 years and older.  
Duration: 80 minutes.  
Tickets: R\$ 10 (full) and R\$ 5 (Banco do Brasil's clients and employees, students, senior citizens, and the disabled).

Fri. - 7 pm. (except on the April 18 holiday)

Folk tales geared for adult audiences are presented in this activity, which aims to dialogue with the current CCBB program.  
Rating: 14 years and older.

**Bohemia Station**  
Fri. - 5 pm. (except on the April 18 holiday)

Using music and comedy, four characters narrate the everyday life of Belo Horizonte in the 1950s.  
Rating: free for all ages.

Tales for adults

**SHAKESPEARE FORUM**  
April 30 to May 5  
Starts at 9 am

Love, war, corruption, power, freedom. Why is Shakespeare's work so relevant today? The Shakespeare Forum comes to CCBB, aiming to explore and rethink the legacy of the most famous playwright in the world. And, of course, to celebrate his 450<sup>th</sup> birthday. The Shakespeare Forum brings theater directors and scholars from South Africa, Canada, Malaysia, Trinidad and Tobago, and the United Kingdom, for a series of theater workshops, seminars, lectures, and masterclasses. A never-before-seen installation of the Brazilian photographer Ellie Kurtz presents Shakespeare's plays on the stage of the Royal Shakespeare Company and Shakespeare's Globe.

Theater I and II

Rating (exhibition/ Ellie Kurtz installation): free for all ages.  
Rating (workshops): 16 years and older.  
Rating (public events - discussion, lectures and masterclasses): 16 years and older.  
To enroll in the workshops, for schedule information, and for tickets, please access: [www.peoplespalaceprojects.org.uk/projects/shakespeare-forum-2014](http://www.peoplespalaceprojects.org.uk/projects/shakespeare-forum-2014)

Rating: 16 years and older.  
Duration: 80 minutes.  
Tickets: R\$ 10 (full) and R\$ 5 (Banco do Brasil's clients and employees, students, senior citizens, and the disabled).

Fri. - 7 pm. (except on the April 18 holiday)

Folk tales geared for adult audiences are presented in this activity, which aims to dialogue with the current CCBB program.  
Rating: 14 years and older.

**Bohemia Station**  
Fri. - 5 pm. (except on the April 18 holiday)

Using music and comedy, four characters narrate the everyday life of Belo Horizonte in the 1950s.  
Rating: free for all ages.

Tales for adults

**Por que financiar a faculdade dos brasileiros é bom pra todos?**

**Porque, oferecendo o Fies\* do Governo Federal, democratizamos o ensino superior e transformamos a vida de milhões de brasileiros. Isso é bom pra todos.**

Mariana Barbosa  
Cliente do Banco do Brasil de São Paulo (SP)

@bancodobrasil  
/bancodobrasil  
bb.com.br

Central de Atendimento BB 4004 0001 ou 0800 729 0001  
SAC 0800 729 0722 • Ouvidoria BB 0800 729 5678  
Deficiente Auditivo ou de Fala 0800 729 0088  
\* Fundo de Financiamento Estudantil

BOMPRATODOS



**CONTRAÇÕES**  
11/4 a 4/5

Belo Horizonte / 2014  
CCBB  
ABR

Foto: João Caldeas