



Mostra do Filme Livre 9 a 27/4

Programação completa no folder da mostra e no site bb.com.br/cultura



YAYOI KUSAMA: OBSESSÃO INFINITA Até 28/4

Classificação indicativa: livre. Entrada franca.



Programação completa no folder da mostra e no site bb.com.br/cultura

PANORAMA DO CINEMA DE BURKINA FASO Até 6/4

O cinema de Burkina Faso é um dos mais significantes de toda África. O CCBB recebe a seleção de obras dos principais cineastas africanos e o público terá a oportunidade única de entrar em contato com obras de um dos continentes mais ricos em cultura e diversidade no mundo.

Programação completa no folder da mostra e no site bb.com.br/cultura



Sessões de sexta-feira com prioridade para escolas

PRÍNCIPE DA DINAMARCA 11/4 - 10h e 15h 12 e 13/4 - 16h

A peça é uma adaptação da conhecida obra de Shakespeare, Hamlet, voltada ao público infantojuvenil. O espetáculo é dirigido por Angelo Brandini e encenado pelos atores da Cia. Vagalum Tum Tum.

Ingressos: R\$ 10 (inteira) e R\$ 5 (meia)

Classificação indicativa: livre.



Programação completa no folder da mostra e no site bb.com.br/cultura

FÓRUM SHAKESPEARE 23 a 30/4

O Fórum Shakespeare tem como objetivo celebrar o legado do escritor britânico para o teatro e a literatura, promovendo o intercâmbio cultural, artístico e educativo entre o Brasil e o Reino Unido. Durante uma semana ocorrerão atividades como oficinas teatrais, seminários, mesas redondas e uma exposição da brasileira Ellie Kurtz, fotógrafa oficial da Royal Shakespeare Company.

Verifique a classificação indicativa no site bb.com.br/cultura. Entrada franca.



FONCHITO E A LUA Até 20/4 - 15h e 17h

Ingressos: R\$ 10 (inteira) e R\$ 5 (meia) Classificação indicativa: livre, recomendável para crianças acima de 6 anos.



É TUDO VERDADE 30/4 a 4/5

O CCBB Brasília recebe o maior festival de documentários da América Latina pelo terceiro ano consecutivo. Com o melhor da produção documental do mundo, o festival prevê a exibição de cerca de 90 produções de 31 nacionalidades, que estão distribuídas em três pilares: mostras competitivas, informativas e projeções especiais.

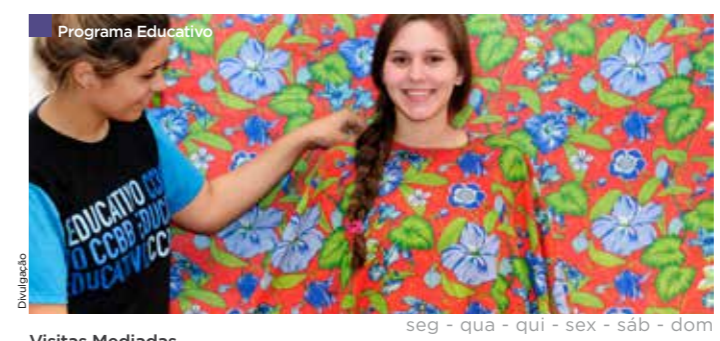
Programação completa e classificação indicativa no folder da mostra e no site bb.com.br/cultura

VIÚVA, PORÉM HONESTA 4 a 6/4 - 20h



Ingressos: R\$ 10 (inteira) e R\$ 5 (meia) Classificação indicativa: 18 anos.

Logo do Encontro Técnico Ibero-Americano de Gestores de Incentivo e Fomento e programação completa.



Programa Educativo recebe grupos e escolas em visitas mediadas à exposição Obsessão Infinita.

Laboratório de ações criativas O laboratório é um ateliê com o objetivo de trazer a tona discussões sobre as mostras em cartaz.

Contação de histórias Os contos de fadas apresentados trazem assuntos presentes na obra da artista japonesa Yayoi Kusama.

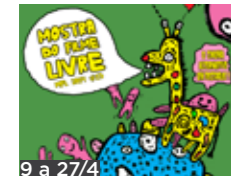
Funcionamento: Quarta a segunda, das 9h às 21h. Ingressos: Clientes e funcionários BB, estudantes, pessoas com deficiência e maiores de 60 anos pagam meia-entrada.

Informações, promoções, curiosidades. Redes sociais: /ccbb.brasilia, @ccbb\_df, /ccbbbrasilia

QR code e informações sobre o leitor de QR Code em seu celular.

INFORMAÇÕES GERAIS





9 a 27/4

**2** QUARTA**Cinema**

Panorama do Cinema de Burkina Faso

**3** QUINTA**Cinema**

Panorama do Cinema de Burkina Faso

**4** SEXTA**Cinema**

Panorama do Cinema de Burkina Faso

**Teatro**

20h - Viúva, Porém Honesta

**5** SÁBADO**Cinema**

Panorama do Cinema de Burkina Faso

**Teatro**20h - Viúva, Porém Honesta  
15h e 17h - Fonchito e a Lua (infantil)**6** DOMINGO**Cinema**

Panorama do Cinema de Burkina Faso



Até 6/4

**Teatro**20h - Viúva, Porém Honesta  
15h e 17h - Fonchito e a Lua (infantil)**7** SEGUNDA**Ideias**

19h - I Encontro Ibero-Americano de Incentivo e Fomento

**8** TERÇA**Ideias**

9h - I Encontro Ibero-Americano de Incentivo e Fomento

**9** QUARTA**Cinema**

Mostra do Filme Livre

**Ideias**

9h - I Encontro Ibero-Americano de Incentivo e Fomento

**10** QUINTA**Cinema**

Mostra do Filme Livre

**Ideias**

9h - I Encontro Ibero-Americano de Incentivo e Fomento

**11** SEXTA**Cinema**

Mostra do Filme Livre

10h e 15h - Príncipe da Dinamarca (infantil)



Até 28/4

**12** SÁBADO**Cinema**

Mostra do Filme Livre

**Teatro**15h e 17h - Fonchito e a Lua (infantil)  
17h - Príncipe da Dinamarca (infantil)**13** DOMINGO**Cinema**

Mostra do Filme Livre

**Teatro**15h e 17h - Fonchito e a Lua (infantil)  
17h - Príncipe da Dinamarca (infantil)**14** SEGUNDA**Exposições****16** quarta**Cinema**

Mostra do Filme Livre

**17** QUINTA**Cinema**

Mostra do Filme Livre

**18** SEXTA**Cinema**

Mostra do Filme Livre

**19** SÁBADO**Cinema**

Mostra do Filme Livre

**Teatro**

15h e 17h - Fonchito e a Lua (infantil)

**20** DOMINGO**Cinema**

Mostra do Filme Livre

**Teatro**

15h e 17h - Fonchito e a Lua (infantil)

**21** SEGUNDA**Exposição****23** QUARTA**Cinema**

Mostra do Filme Livre

**Teatro**

Fórum Shakespeare

**24** QUINTA**Cinema**

Mostra do Filme Livre

**Teatro**

Fórum Shakespeare

**25** SEXTA**Cinema**

Mostra do Filme Livre

**Teatro**

Fórum Shakespeare

**26** SÁBADO**Cinema**

Mostra do Filme Livre

**Teatro**

Fórum Shakespeare

**27** DOMINGO**Cinema**

Mostra do Filme Livre

**Teatro**

Fórum Shakespeare

**28** SEGUNDA**Exposições****30** quarta**Cinema**

É tudo verdade

**Teatro**

Fórum Shakespeare

## PROGRAM ABR

Closed on Tuesdays

**CCBB CARNIVAL FESTIVAL - ORIGINAL PE - OLINDA**  
March 3 - 2:30 pm

On the Monday of carnival, CCBB Brasília brings a taste of Olinda's carnival in a day of great celebration, frevo, maracatu, human carnival puppets, dancers, and the best of Pernambuco's contemporary music! The program includes Henrique Diaz Frevo Orchestra, Banda Eddie, Siba, and Mombojó. Come in your costume!

Free admission.  
Rating: free for all ages.**AUSTRALIAN FILM EXHIBIT 2014**  
March 12 to 16

Six feature films, including biographies and fictions, present the story of important Australian characters, as well as the traditions and intrinsic habits of Australians.

Please refer to the exhibition folder or the website [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura) for the full schedule.  
Free admission.**YAYOI KUSAMA: INFINITE OBSESSION**  
Until April 28  
9 am to 9 pm

Approximately 100 works from the celebrated Japanese artist Yayoi Kusama arrive at CCBB Brasília! The exposition, which has attracted over 700,000 people in Rio de Janeiro and Buenos Aires, presents paintings, sculptures, videos, and interactive installations that allow the public to experience a sensorial immersion in Kusama's inventive work.

Attention: in one of the rooms, the rating is 18 years and older.  
Free admission.  
Rating: free for all ages.**FRANCOPHONE CINEMA EXHIBIT**  
March 19 to 23

Belgium, Canada, France, Poland, Switzerland, and Tunisia invite the film enthusiasts of Brasília to a stroll among comedy, drama, suspense, and romance. In its 17th edition, the Francophonie Week offers the viewer some highlights from the recent film production of French-speaking countries.

Please refer to the exhibition folder or the website [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura) for the full schedule.**FONCHITO AND THE MOON**  
March 29 to April 20  
3 pm

The first theatrical adaptation of Mario Vargas Llosa's children's book, the play narrates the adventures of a boy trying to bring the Moon to the prettiest girl in school, in exchange for a kiss.

Tickets: R\$ 10 (full) and R\$ 5 (Banco do Brasil's clients and employees, students, senior citizens, and the disabled).  
Rating: free for all ages.**MANOR IN THE WIND**  
Until March 16 - 7 pm

On March 1 and 2 (Carnival), there will be no sessions.

Tickets: R\$ 10 (full) and R\$ 5 (Banco do Brasil's clients and employees, students, senior citizens, and the disabled).  
Rating: 16 years and older.**DELICACIES**  
March 29  
12 pm to 10 pm

Uniting three successful projects, Picnik, Mimosa, and Tutti-Frutti, the initiative offers the combination of great gastronomy and music in a relaxed outdoor environment.

Rating: free for all ages.

**BARCA DI VENETIA PER PADOVA**  
Until March 2  
8:30 pmTickets: R\$ 10 (full) and R\$ 5 (Banco do Brasil's clients and employees, students, senior citizens, and the disabled).  
Rating: free for all ages.**WALTZ Nº. 6**  
March 27  
to 29 - 8 pm

The Teatro Portátil Company presents an adaptation of Nelson Rodrigues' play into puppetry. On stage, apart from the puppet, are the memories of the young Sônia.

Tickets: R\$ 10 (full) and R\$ 5 (Banco do Brasil's clients and employees, students, senior citizens, and the disabled).  
Rating: 14 years and older.**EDUCATIONAL PROGRAM**Guided Tours  
The Educational Program receives groups and schools in guided tours to the Infinite Obsession exhibit, with activities related to Kusama's work. For scheduling, please call (61) 3108-7623/ 3108-7624.Creative Actions Laboratory  
The laboratory is a workroom aimed to discuss the current CCBB program. The activities present surprises supported by projectors, acrylic, plastic plating, lights, and modeling material, among others.**CREATIVE PRODUCTION - THE CINEMA OF PAULO BRANCO**  
Until March 9

There will be a debate with Paulo Branco on March 7, at 7:30 pm.

Tickets: R\$ 4 (full) and R\$ 2 (Banco do Brasil's clients and employees, students, senior citizens, and the disabled).  
Please refer to the exhibition folder or the website [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura) for the full schedule.**FRANCOPHONIE WEEK**  
March 19  
and 24 - 7:30Storytelling  
These fairy tales explore issues present in the work of Japanese artist Yayoi Kusama, such as the concepts of Obliteration and Network. In the tale Bone Button Borscht, one character connects to the other through the ingredients, forming a network. In the story The Princess That Saw Everything, the main character's challenge is to hide by camouflaging into the scene.March 19 and 25 - 7:30  
March 19  
Concert by artist Beethova Obas  
March 24  
Concert with MaissiatPlease refer to the exhibition folder for the rating.  
Free admission.**PANORAMA OF BURKINA FASO'S CINEMA**  
March 28 to April 6

A selection of works by prominent filmmakers from Burkina Faso. A unique opportunity to come into contact with works from one of the most diverse and culturally rich countries in Africa.

Please refer to the exhibition folder or the website [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura) for the full schedule.  
Free admission.**FRANCOPHONIE WEEK**  
March 19  
and 24 - 7:30March 19 and 25 - 7:30  
March 19  
Concert by artist Beethova Obas  
March 24  
Concert with MaissiatPlease refer to the exhibition folder for the rating.  
Free admission.**TRANSPORTE GRATUITO**

Lotação máxima de 23 pessoas sentadas e 7 em pé.

**SEGUNDA, QUARTA, QUINTA E SEXTA:****Galeria dos Estados:** 11h, 11h55, 13h, 13h50, 14h55, 15h45, 17h, 17h50, 18h55, 20h, 20h45 e 21h50.**Biblioteca Nacional:** 11h05, 12h, 13h05, 13h55, 15h, 15h50, 17h05, 17h55, 19h, 20h05, 20h50 e 21h55.**UnB Inst. de Artes:** 12h10, 14h05, 16h, 18h05 e 19h10.**UnB Biblioteca:** 12h15, 14h10, 16h05, 18h10 e 19h15.**CCBB:** 11h35, 12h40, 13h30, 14h35, 15h25, 16h40, 17h30, 18h35, 19h40, 20h25, 21h30 e 22h45.**Teatro Nacional:** 11h45, 12h50, 13h40, 14h45, 15h35, 16h50, 17h40, 18h45, 19h50, 20h35, 21h40 e 23h\*.**FINAL DE SEMANA****Galeria dos Estados:** 11h, 11h50, 12h55, 13h45, 14h55, 15h50, 16h55, 17h50, 18h45, 19h50, 20h35 e 21h45.**Biblioteca Nacional:** 11h05, 11h55, 13h, 13h50, 15h, 15h55, 17h, 17h55, 18h50, 19h55, 20h40 e 21h50.**UnB Inst. de Artes:** 12h05, 16h05 e 19h00.**UnB Biblioteca:** 12h10, 16h10 e 19h05.**CCBB:** 11h25, 12h30, 13h20, 14h30, 15h25, 16h30, 17h25, 18h30, 19h35, 20h20, 21h30 e 22h45.**Teatro Nacional:** 11h35, 12h40, 13h30, 14h40, 15h35, 16h40, 17h35, 18h40, 19h45, 20h30, 21h40 e 23h\*.**Setor Hoteleiro Norte - ao lado da Torre de TV:** 11h45, 12h50, 13h40, 14h50, 15h45, 16h50 e 17h45.

\* desembarque

**FONCHITO E A LUA**  
Até 20/4