



### Teatro I

#### CÁSSIA ELLER – O MUSICAL

Até 20/7 – 19h

O musical narra a trajetória de uma das mais talentosas cantoras brasileiras, desde o início de sua carreira em Brasília, nos anos de 1980, até a consagração nacional alguns anos mais tarde. Direção: João Fonseca e Vinicius Arneiro, Elenco: Tacy de Campos, Eline Porto, Evelyn Castro, Thainá Gallo, Jana Figarella, Emerson Espindola e Mario Hermeto.

Encontro com os atores após a apresentação do dia 11/7. Classificação: 16 anos.

Divulgação

qua - qui - sex - sáb - dom



### Exposição - 2º andar

#### VISÕES NA COLEÇÃO LUDWIG

Até 21/7

Mostra com obras-primas de Pablo Picasso, Andy Warhol, Jeff Koons, Jean-Michel Basquiat, Gerhardt Richter, entre outros. Curadoria de Evgenia Petrova, Joseph Kibllitsky e Ania Rodríguez.

Classificação indicativa: livre.

Divulgação

diariamente



### Exposição - 1º andar

#### SALVADOR DALÍ

Até 22/7

Exposição com cerca de 150 obras do artista, entre pinturas, gravuras, documentos, fotografias e ilustrações. Curadoria de Montse Aguer

Classificação: livre.

#### SALVADOR DALÍ DO GÊNIO E PERFORMER AO ESPECIALISTA COMERCIAL

De 14 a 18/7

Curso com Begoña Saez, assessora da Conselheria de Educação da Embaixada da Espanha. Inscrições: adxlrrio@cervantes.es Capacidade: 80 pessoas.

diariamente



### Sala 26 - 4º andar

#### MÚSICA NO MUSEU

Apresentação de uma variedade de intérpretes e programas com ênfase na produção brasileira. Serão realizados 30 concertos que, somados às apresentações em São Paulo e Porto Alegre, totalizarão 34 sessões no mês.

Consulte a programação em [www.musicanomuseu.com.br](http://www.musicanomuseu.com.br)

Divulgação

dias diversos



### Teatro III

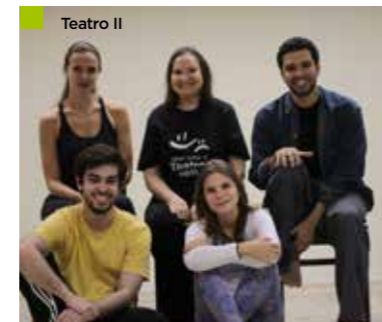
#### CONTRAÇÕES

Até 13/7 – 19h30

Emma é convocada por sua gerente, que lhe pede para ler em voz alta uma cláusula contratual que proíbe aos funcionários qualquer relação sentimental ou sexual com outro empregado da empresa. Nos encontros seguintes, a gerente, exorbitando seus poderes, exhibe diferentes facetas para manipular Emma. Direção: Grace Passô. Elenco: Débora Falabella e Yara de Novaes.

Classificação indicativa: 14 anos.

Encontro com os atores após a apresentação do dia 10/7.



### Teatro II

#### DONA SAUDADE

De 17/7 a 31/8 – 19h

O espetáculo proporciona ao público o encontro com um jovem e sensível autor em seu primeiríssimo trabalho – Bernardo Florim. Direção: Camilla Amado. Elenco: Ivone Hoffman, Brígida Menegatti, Jaderson Fialho, Fábio Cardoso e Isabella Dionísio

Classificação: 14 anos.

Divulgação

qua - qui - sex - sáb - dom



### Exposição - 4º andar

#### O BANCO DO BRASIL E SUA HISTÓRIA

Exposição que conta a história do Banco do Brasil no contexto da história econômica e financeira do país.

diariamente

#### Exposição - 4º andar



diariamente

Divulgação

diariamente



### Auditório - 4º andar

#### GUERRA E PAZ PALESTRA

2/7 - 18h30

O Professor João Cândido Portinari, único filho do artista brasileiro Cândido Portinari, fala sobre a obra-prima de seu pai, Guerra e Paz. A pintura, composta por painéis de grandes dimensões, está em exposição no Grand Palais, em Paris, em sua primeira exibição na Europa.

Divulgação

seg



### Teatro I

#### TRÁGICA.3

24/7 a 21/9 – 19h30

O espetáculo é uma releitura contemporânea das tragédias gregas Medeia, Electra e Antígona. Grandes heroínas trágicas apresentadas em fragmentos poéticos que se correlacionam através da experiência dramática, sonora e visual. Três peças curtas que resultam num espetáculo único: Medeia, a que mata; Electra, a que manda matar; e Antígona, a que se mata. Textos: Heiner Muller, Caio de Andrade e Francisco Carlos. Direção: Guilherme Leme. Elenco: Leticia Sabatella, Denise Del Vecchio, Miwa Yanagizawa, Fernando Alves Pinto e Marcello H.

Classificação indicativa: 12 anos.

Divulgação

qua - qui - sex - sáb - dom



### Teatro II

#### SAMBA FUTEBOL CLUBE

Até 14/7 - 19h30

O evento se utiliza do teatro musical para investigar como um tema tão popular pode receber influências de trabalhos de arte contemporânea e como a estética pop e multimídia entram em diálogo com esse universo. Direção: Gustavo Gasparani. Elenco: Alan Rocha, Cristiano Gualda, Daniel Carneiro, Gabriel Manita, Jonas Hammar, Luiz Nicolau, Pedro Lima e Rodrigo Lima

Classificação indicativa: 10 anos.



O CCBB Educativo realiza visitas mediadas e atividades relacionadas às exposições e à história do BB para famílias, grupos escolares, professores, idosos, pessoas com deficiência e ONGs, sempre com acesso gratuito. Para mais informações, consulte o site [www.bb.com.br/cultura](http://www.bb.com.br/cultura) ou entre em contato pelos telefones 3808-2070/2254. Visitas Mediadas e Teatralizadas, Reconhecendo o CCBB, Estação Sensorial, Laboratórios, Musicando, Pequenas Mãos e Contação de Histórias – Consulte os horários no CCBB Educativo - 1º andar.

Divulgação

qui - sex - sáb - dom - seg

**HORÁRIOS BILHETERIA**  
Quarta a segunda, das 9h às 21h. Fechado às terças.

**INGRESSOS**  
Clientes e funcionários BB, estudantes, pessoas com deficiência, maiores de 60 anos e conveniados pagam meia-entrada. Os ingressos começam a ser vendidos duas semanas antes do evento.

A venda de ingressos por espetáculo é limitada a quatro unidades por pessoa.

Exposições e debates: entrada franca. Teatro e música: R\$ 10 (inteira) e R\$ 5 (meia-entrada). Cinema: R\$ 4 (inteira) e R\$ 2 (meia-entrada) e filmes em DVD) Compre on-line: [ingressorapido.com.br](http://ingressorapido.com.br)

Não é permitida a entrada nas salas de exposições de pessoas portando bolsas, mochilas e grandes volumes.

#### SERVIÇOS

Videoteca, térreo – títulos para sessões privadas. Informações: 3808-2050 Biblioteca, 5º andar – informações: 3808-2030 Cafeteria Brasserie Brasil, térreo e 2º andar Livraria da Travessa, térreo Restaurante Brasserie Brasil, térreo

INFORMAÇÕES PROMOCÕES CURIOSIDADES



/ccbb.rj



/ccbb\_rj



/ccbbrij

Programação mensal completa [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)



Baixe o leitor de QR Code em seu celular, fotografe o código e confira a página do CCBB no Facebook.



INFORMAÇÕES GERAIS

Não é permitida a entrada no teatro e nas salas de exposições de pessoas portando alimentos ou bebidas.

Existem guarda-volumes em todos os andares.

Não será permitida a entrada após o início dos eventos de música e teatro.

#### ENDEREÇO

Rua Primeiro de Março, 66 – Centro Rio de Janeiro – RJ (21) 3808-2020

SAC: 0800 729 0722 Ouvidoria BB: 0800 729 5678 Deficiente Auditivo ou de Fala: 0800 729 0088

Alvará de licença para estabelecimento 489095, de 03.01.2001, nº processo 04.1647851989, sem vencimento

Programação sujeita a alterações em função dos jogos da Copa do Mundo 2014, consultar previamente no site [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura) a programação atualizada.

**2** QUARTA

**Teatro**  
19h – Cássia Eller, o Musical  
19h30 – Contrações

**Ideias**  
18h30 – Palestra Guerra e Paz

**Música**  
12h30 – Música no Museu: Duo Cedmon Alves e Adriana Ballesté, violão

**3** QUINTA

**Teatro**  
19h – Cássia Eller, o Musical  
19h30 – Contrações  
19h30 – Samba Futebol Clube

**4** SEXTA

**Teatro**  
19h – Cássia Eller, o Musical  
19h30 – Contrações  
19h30 – Samba Futebol Clube

**5** SÁBADO

**Teatro**  
19h – Cássia Eller, o Musical  
19h30 – Contrações  
19h30 – Samba Futebol Clube

**6** DOMINGO

**Teatro**  
19h – Cássia Eller, o Musical  
19h30 – Contrações  
19h30 – Samba Futebol Clube

**7** SEGUNDA

**Teatro**  
19h30 – Samba Futebol Clube

**9** QUARTA

**Teatro**  
19h – Cássia Eller, o Musical  
19h30 – Contrações

**Música**  
12h30 – Música no Museu: Carol Panesi, violino

**10** QUINTA

**Ideias**  
18h30 – Contrações (bate-papo)

**Teatro**  
19h – Cássia Eller, o Musical  
19h30 – Contrações  
19h30 – Samba Futebol Clube

**11** SEXTA

**Teatro**  
19h – Cássia Eller, o Musical  
19h30 – Contrações  
19h30 – Samba Futebol Clube

**12** SÁBADO

**Teatro**  
19h – Cássia Eller, o Musical  
19h30 – Contrações  
19h30 – Samba Futebol Clube

**13** DOMINGO

**Teatro**  
19h – Cássia Eller, o Musical  
19h30 – Contrações  
19h30 – Samba Futebol Clube



Até 13/7 – 19h30

**14** SEGUNDA

**Teatro**  
19h30 – Samba Futebol Clube

**16** QUARTA

**Teatro**  
19h – Cássia Eller, o Musical

**Música**  
12h30 – Música no Museu: Jazztopia

**17** QUINTA

**Teatro**  
19h – Cássia Eller, o Musical  
19h – Dona Saudade

**18** SEXTA

**Teatro**  
19h – Cássia Eller, o Musical  
19h – Dona Saudade

**Teatro**  
19h – Dona Saudade

**19** SÁBADO

**Teatro**  
19h – Cássia Eller, o Musical  
19h – Dona Saudade

**20** DOMINGO

**Teatro**  
19h – Cássia Eller, o Musical  
19h – Dona Saudade

**21** SEGUNDA

**Exposições**

**23** QUARTA

**Teatro**  
19h – Dona Saudade

**24** QUINTA

**Teatro**  
19h – Dona Saudade  
19h30 – Trágica.3

**25** SEXTA

**Teatro**  
19h – Dona Saudade  
19h30 – Trágica.3

**26** SÁBADO

**Teatro**  
19h – Dona Saudade  
19h30 – Trágica.3

**27** DOMINGO

**Teatro**  
19h – Dona Saudade  
19h30 – Trágica.3

**28** SEGUNDA

**Exposições**

**30** QUARTA

**Teatro**  
19h – Dona Saudade  
19h30 – Trágica.3

**Música**  
12h30 – Música no Museu: Cláudio Vettori, piano

**31** QUINTA

**Teatro**  
19h – Dona Saudade  
19h30 – Trágica.3

## PROGRAM JUL

Closed on Tuesdays

**CÁSSIA ELLER**  
Until July 20 – 7 pm

The musical tells the story of one of the most talented Brazilian singers, from the beginning of her career in Brasília, in the 1980s, to her nation-wide success a few years later. Directed by João Fonseca and Vinícius Arneiro. Cast: Tacy de Campos, Eline Porto, Evelyn Castro, Thainá Gallo, Jana Figarella, Emerson Espíndola, and Mario Hermeto.

Theater I

Meeting with the actors after the July 11 session. Rating: 16 years and older.

**NUMISMATIC GALLERY**

The history of currency, in Brazil and across the world, featuring approximately 2,000 pieces from Banco do Brasil's numismatic collection. Curated by Denise Mattar.

Exposition – 4<sup>th</sup> floor**VISIONS OF THE LUDWIG COLLECTION**  
Until July 21

An exposition with masterpieces by Pablo Picasso, Andy Warhol, Jeff Koons, Jean-Michel Basquiat, and Gerhard Richter, among others. Curated by Evgenia Petrova, Joseph Kibitsky, and Ania Rodríguez.

Exposition – 2<sup>nd</sup> floor

Rating: free for all ages.

**SALVADOR DALÍ**  
Until July 22

An exposition with approximately 150 works by the artist, including paintings, engravings, documents, and drawings. Curated by Montse Aguer.

Rating: free for all ages.

**SALVADOR DALÍ FROM GENIUS AND PERFORMER TO COMMERCIAL SPECIALIST**  
From July 14 to 18

Course with Begoña Saez, advisor to the Education Office of the Embassy of Spain. Registration: [adxirio@cervantes.es](mailto:adxirio@cervantes.es)

Exposition – 1<sup>st</sup> floor

Capacity: 80 participants.

**MUSIC AT THE MUSEUM**

Presentation of a variety of performers and programs with emphasis on Brazilian production. 30 concerts will be held, which, combined with the presentations in São Paulo and Porto Alegre, will total 34 sessions in the month.

Room 26 (4<sup>th</sup> floor)

Please refer to the website [www.musicanomuseu.com.br](http://www.musicanomuseu.com.br) for the full schedule.

**CONTRACTIONS**  
Until June 13 – 7:30 pm

Emma is summoned by her manager, who asks her to read aloud a clause in her contract that forbids employees to have any sentimental or sexual relationships with another employee. In subsequent meetings, the manager, abusing her powers, exhibits various facets to manipulate Emma. Directed by Greice Passó. With Débora Fallabela and Yara Novaes.

Theater III

Rating: 14 years and older. Meeting with the actors after the July 10 session.

**SAMBA SOCCER CLUB**  
Until June 14 – 7:30 pm

The event uses musical theater to investigate how such a popular theme can receive influences from works of contemporary art, and how pop aesthetics and multimedia dialogue with this universe. Directed by Gustavo Gasparani. Cast: Alan Rocha, Cristiano Gualda, Daniel Carneiro, Gabriel Manita, Jonas Hammar, Luiz Nicolau, Pedro Lima, and Rodrigo Lima.

Theater I

Rating: 12 years and older.

Theater II

Rating: 10 years and older.

**MS. SAUDADE**  
From July 17 to August 31 – 7 pm

The show provides an encounter with a young and perceptive author in his very first work – Bernardo Florim. Directed by Camilla Amado. Cast: Ivone Hoffman, Brígida Menegatti, Jaderson Fialho, Fábio Cardoso, and Isabella Dionísio

Theater II

Rating: 14 years and older.

**BANCO DO BRASIL AND ITS HISTORY**

An exhibition that tells the story of Banco do Brasil, in the context of the country's economic and financial history.

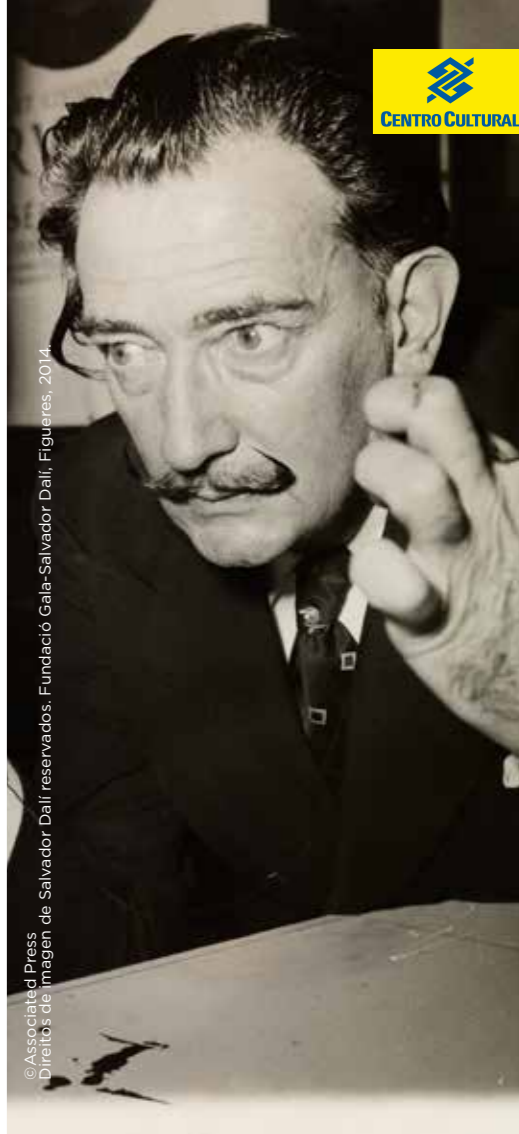
Exposition – 4<sup>th</sup> floor**EDUCATIONAL PROGRAM**

The CCBB Educational Program promotes guided visits and activities related to the exhibitions and the history of Banco do Brasil for families, school groups, teachers, senior citizens, people with disabilities, and NGOs. Always free of charge.

For more information, please refer to the website [www.bb.com.br/cultura](http://www.bb.com.br/cultura), or call: (21) 3808-2070/2254.

Guided tours, Dramatized Visits, Discovering the CCBB, Sensorial Station, Laboratories, Making

## ANÚNCIOS



**SALVADOR DALÍ**  
Até 22/9