

3º pavimento



Divulgação

**VISÕES NA
COLEÇÃO LUDWIG**
20/8 a 20/10

diariamente

A exposição apresenta mais de 70 obras provenientes da Coleção Ludwig, sediada no Museu Estatal Russo de São Petersburgo. A mostra conta com obras-primas da arte pop, do neoexpressionismo alemão, do fotorrealismo e outros movimentos internacionais de arte a partir dos anos de 1960 até hoje. Entre os artistas apresentados estão Pablo Picasso, Andy Warhol, Robert Rauschenberg, Roy Lichtenstein, Jeff Koons, Jean-Michel Basquiat, Joseph Beuys, Gerhard Richter, Anselm Kiefer, George Baselitz, entre outros. Curadoria de Evgenia Petrova e Joseph Kiblicky.



Foto: Marcos Hermes

sex e seg: 20h/ sáb e dom: 19h

CÁSSIA ELLER, O MUSICAL 8/8 a 1/9

O musical narra a trajetória de uma das mais talentosas cantoras brasileiras desde o início de sua carreira em Brasília, nos anos 1980, até a consagração nacional alguns anos mais tarde. Cássia Eller morreu no auge, em 2001, antes de completar 40 anos. Tímida e introvertida, soltava suas feras no palco, conquistando a plateia com força cênica e voz única que lhe permitiram transitar por gêneros variados, desprendendo-se de eventuais rótulos. Com direção de João Fonseca e Vinícius Arneiro, dramaturgia de Patrícia Andrade, direção musical de Lan Lan e idealização de Gustavo Nunes, *Cássia Eller - O Musical* canta as histórias de uma artista com uma obra atual, que permanece viva na memória do público.

Classificação indicativa:
14 anos. Duração: 120 min.
Ingressos: R\$ 10 (inteira)
e R\$ 5 (meia).



CÍRCULO DAS BALEIAS

9 a 31/8

sáb: 15h e 17h/ dom: 11h e 16h

O novo espetáculo da Cia. Pia Fraus mergulha no mar. Jujuba, uma pequena baleia-jubarte nascida na Bahia, conta com a ajuda de Gardel, um simpático pinguim argentino que a ajudará em suas aventuras até chegar ao polo sul. O enredo é uma reflexão a respeito da importância da preservação ambiental e da conservação das águas da nossa costa marítima. Com Ana Elisa Mattos, Cristiano Bacelar, David Caldas e Natalia Gonsales. Concepção e dramaturgia de Beto Andreetta. Direção de Wanderley Piras.

Classificação indicativa:
livre. Duração: 50 min.
Ingressos: R\$ 10 (inteira)
e R\$ 5 (meia).



SAVASSI FESTIVAL 2014 PALCO UFMG - TRIVIAL, GUSTAVO FOFÃO, NATÁLIA BRANT E TRIB-US

18/8 - 18h

Reforçando seu caráter global e local, o Savassi Festival, sob a coordenação do professor Cliff Korman, convida jovens artistas de BH. O palco UFMG traz ao CCBB BH quatro artistas e conjuntos formados por estudantes: Trivial, Gustavo Fofão, Natália Brant e Trib-Us mostram um pouco de seu trabalho, relendo clássicos do jazz e apresentando composições próprias.

Classificação indicativa: livre. Duração: 120 min.
Entrada gratuita. Senhas distribuídas um hora
antes do início do espetáculo.

Teatro I

SAVASSI FESTIVAL 2014
LAGE LUND TRIO
(NORUEGA)
20/8 - 20h

Lage Lund é um guitarrista norueguês aclamado como um dos mais promissores de sua geração. Sua singularidade como artista o levou à vitória da *Thelonious Monk Jazz Competition* (EUA), em 2005, projetando-o mundialmente e levando-o a participar de importantes grupos. No CCBB BH, Lund apresenta, com seu trio, um repertório de *standards* e composições próprias.

Classificação indicativa: livre.
Duração: 75 min.
Ingressos: R\$ 10 (inteira) e R\$ 5 (meia).

Foto: Will Vinson

qua

Teatro I



Foto: Elávio Venturini

SAVASSI FESTIVAL 2014
ANDRÉ MEHMARI
TRIO (SP)
21/8 - 20h

Mehmari tem peças executadas por orquestras como a Sinfônica Heliópolis e a OSESP, além de ter dividido o palco com Milton Nascimento, Alaíde Costa e outros. Em sua discografia, tem parcerias com Hamilton de Holanda e Nã Ozzetti. O pianista traz sua versatilidade ao CCBB BH, liderando o trio com Neymar Dias ao contrabaixo e Sérgio Reze na bateria.

Classificação indicativa: livre.
Duração: 75 min. Ingressos:
R\$ 10 (inteira) e R\$ 5 (meia).

qui

2º andar



Foto: Anna Ftg

PROGRAMA EDUCATIVO

O CCBB Educativo realiza visitas mediadas e atividades relacionadas às exposições e à história do prédio do CCBB, sempre com acesso gratuito.

Informações pelos telefones (31) 3431-9440/9441 ou no site bb.com.br/cultura.

Visitas Mediadas

Seg, qua, qui, sex, sáb, dom e feriado - **10h, 11h, 13h, 15h, 17h, 19h**

Através de conversas, uma aproximação entre educador, público e obras em exposição.

Recomendação etária: livre.

Visitas Teatralizadas

Seg, qua, qui, sex, sáb, dom e feriado - **18h**

Por meio de um personagem do passado, a história do prédio é contada para o público do CCBB.

Recomendação etária: a partir de 5 anos.

Laboratório Aberto

Seg, qua, sex - **13h às 17h**

Sáb, dom e feriado - **13h às 18h**

Espaço de experimentação no pátio do CCBB.

Recomendação etária: livre.



diariamente

Em Cantos e Contos

Sáb, dom e feriado - **14h e 17h**

Apresentação de contos populares, oferecendo um novo olhar sobre as exposições.

Recomendação etária: a partir de 5 anos.

Musicando

Sáb, dom. e feriado - **15h**

Busca aproximação do público com a linguagem musical.

Recomendação etária: a partir de 5 anos.

Laboratório de Ações Criativas

Sáb, dom. e feriado - **11h e 16h**

É um espaço de experimentação que promove leituras do mundo por meio de ações que dialogam com a programação em cartaz.

Recomendação etária: a partir de 5 anos.

* Todas as atividades têm duração média de 40 minutos.

Estação Bohemia

Sex - **19h**

Uma narrativa com música e humor sobre a vida cotidiana de Belo Horizonte da década de 1950.

Recomendação etária: 5 anos

HORÁRIOS BILHETERIA

Quarta a segunda, das 9h às 21 horas.
 Informações: (31) 3431-9400
 Térreo

INGRESSOS

Artes Cênicas (teatro e dança) e música: R\$ 10 (inteira) e R\$ 5 (meia-entrada).
 Vendas pelo site:
www.veloxtickets.com.br

Pessoas com deficiências e um acompanhante, clientes, funcionários BB, estudantes e maiores de 60 anos têm direito à meia-entrada nos Centros Culturais Banco Brasil.

ACESSIBILIDADE

Rampa de entrada ao prédio pela Rua Cláudio Manoel.
 Elevadores especiais em todos os andares.

BICICLETÁRIO

Foram disponibilizadas 50 vagas para bicicletas em pontos estratégicos do Circuito Cultural Praça da Liberdade.

TRANSPORTE

Prefira transporte público, há várias linhas de ônibus que passam pelas proximidades da Praça da Liberdade. Para maiores informações sobre transporte público, acesse o site circuitoculturalliberdade.com.br

ENDEREÇO

Centro Cultural Banco do Brasil
 Praça da Liberdade, 450
 Funcionários
 Belo Horizonte (MG)

SAC: 0800 729 0722
 Ouvidoria BB: 0800 729 5678
 Deficiente Auditivo
 ou de Fala: 0800 729 0088

Número do alvará: 2013155660
 Órgão emissor: Prefeitura Municipal de Belo Horizonte, Minas Gerais (MG)

SERVIÇOS

Balcão de informações: térreo - atendente bilíngue (português/inglês)
 Terminais de Autoatendimento BB: térreo
 Guarda-Volumes: térreo
 Fraldário: subsolo (pátio)
 Sanitários: pátio, térreo, 2º e 3º andares
 Café com Letras Liberdade: pátio - das 10h às 21h
 Sou Café: pátio
 Livraria da Praça: térreo

INFORMAÇÕES
 PROMOÇÕES
 CURIOSIDADES



Programação mensal completa
bb.com.br/cultura



Baixe o leitor de QR Code em seu celular, fotografe o código e confira a página do CCBB no Facebook.



Belo Horizonte / 2014
CALENDÁRIO AGO



9 a 31/8

1 SEXTA

Programa Educativo
13h às 17h - Laboratório Aberto
18h - Visita Teatralizada
19h - Estação Bohemia

2 SÁBADO

Programa Educativo
13h às 18h - Laboratório Aberto
11h e 16h - Laboratório de Ações Criativas
15h - Musicando
14h e 17h - Em Cantos e Contos
18h - Visita Teatralizada

3 DOMINGO

Programa Educativo
13h às 18h - Laboratório Aberto
11h e 16h - Laboratório de Ações Criativas
15h - Musicando
14h e 17h - Em Cantos e Contos
18h - Visita Teatralizada

4 SEGUNDA

Programa Educativo
13h às 17h - Laboratório Aberto
18h - Visita Teatralizada

6 QUARTA

Programa Educativo
13h às 17h - Laboratório Aberto
18h - Visita Teatralizada

7 QUINTA

Programa Educativo
18h - Visita Teatralizada

8 SEXTA

Programa Educativo
13h às 17h - Laboratório Aberto
18h - Visita Teatralizada
19h - Estação Bohemia

Teatro
20h - Cássia Eller, o Musical

9 SÁBADO

Programa Educativo
13h às 18h - Laboratório Aberto
11h e 16h - Laboratório de Ações Criativas
15h - Musicando
14h e 17h - Em Cantos e Contos
18h - Visita Teatralizada

Teatro

15h e 17h – Círculo das Baleias
19h – Cássia Eller, o Musical

10 DOMINGO

Programa Educativo

13h às 18h – Laboratório Aberto
11h e 16h – Laboratório de Ações Criativas
15h – Musicando
14h e 17h – Em Cantos e Contos
18h – Visita Teatralizada

Teatro

11h e 16h – Círculo das Baleias
19h – Cássia Eller, o Musical

11 SEGUNDA

Programa Educativo

13h às 17h – Laboratório Aberto
18h – Visita Teatralizada

Teatro

20h – Cássia Eller, o Musical

13 QUARTA

Programa Educativo

13h às 17h – Laboratório Aberto
18h – Visita Teatralizada

14 QUINTA

Programa Educativo

18h – Visita Teatralizada



21/8 – 20h

15 SEXTA

Programa Educativo

13h às 17h – Laboratório Aberto
18h – Visita Teatralizada
19h – Estação Bohemia

Teatro

20h – Cássia Eller, o Musical

16 SÁBADO

Programa Educativo

13h às 18h – Laboratório Aberto
11h e 16h – Laboratório de Ações Criativas
15h – Musicando
14h e 17h – Em Cantos e Contos
18h – Visita Teatralizada

Teatro

15h e 17h – Círculo das Baleias
19h – Cássia Eller, o Musical

17 DOMINGO

Programa Educativo

13h às 18h – Laboratório Aberto
11h e 16h – Laboratório de Ações Criativas
15h – Musicando
14h e 17h – Em Cantos e Contos
18h – Visita Teatralizada

Teatro

11h e 16h – Círculo das Baleias
19h – Cássia Eller, o Musical

18 SEGUNDA

Programa Educativo

13h às 17h – Laboratório Aberto
18h – Visita Teatralizada

Teatro

20h – Cássia Eller, o Musical

Música

18h – Savassi Festival 2014: Palco UFMG – Trivial, Gustavo Fofão, Natália Brant e Trib-US

20 QUARTA

Programa Educativo

13h às 17h – Laboratório Aberto
18h – Visita Teatralizada

Música

20h – Savassi Festival 2014 – Lage Lund Trio (Noruega)

21 QUINTA

Programa Educativo

18h – Visita Teatralizada

Música

20h – Savassi Festival 2014: André Mehmari Trio (SP)

22 SEXTA

Programa Educativo

13h às 17h – Laboratório Aberto
18h – Visita Teatralizada
19h – Estação Bohemia

Teatro

20h – Cássia Eller, o Musical

23 SÁBADO

Programa Educativo

13h às 18h – Laboratório Aberto
11h e 16h – Laboratório de Ações Criativas
15h – Musicando
14h e 17h – Em Cantos e Contos
18h – Visita Teatralizada

Teatro

15h e 17h – Círculo das Baleias
19h – Cássia Eller, o Musical

24 DOMINGO

Programa Educativo

13h às 18h – Laboratório Aberto
11h e 16h – Laboratório de Ações Criativas
15h – Musicando
14h e 17h – Em Cantos e Contos
18h – Visita Teatralizada



Teatro

11h e 16h – Círculo das Baleias
19h – Cássia Eller, o Musical

25 SEGUNDA

Programa Educativo

13h às 17h – Laboratório Aberto
18h – Visita Teatralizada

Teatro

20h – Cássia Eller, o Musical

27 QUARTA

Programa Educativo

13h às 17h – Laboratório Aberto
18h – Visita Teatralizada

28 QUINTA

Programa Educativo

18h – Visita Teatralizada

29 SEXTA

Programa Educativo

13h às 17h – Laboratório Aberto
18h – Visita Teatralizada
19h – Estação Bohemia

Teatro

20h – Cássia Eller, o Musical

30 SÁBADO

Programa Educativo

13h às 18h – Laboratório Aberto
11h e 16h – Laboratório de Ações Criativas
15h – Musicando
14h e 17h – Em Cantos e Contos
18h – Visita Teatralizada

Teatro

15h e 17h – Círculo das Baleias
19h – Cássia Eller, o Musical

31 DOMINGO

Programa Educativo

13h às 18h – Laboratório Aberto
11h e 16h – Laboratório de Ações Criativas
15h – Musicando
14h e 17h – Em Cantos e Contos
18h – Visita Teatralizada

Teatro

11h e 16h – Círculo das Baleias
19h – Cássia Eller, o Musical

VISIONS OF THE LUDWIG COLLECTION

August 20 to
October 20

The exhibition features over 70 works from the Ludwig Collection, based in the State Russian Museum of St. Petersburg. The exhibition features masterpieces from pop art, German neoexpressionism, photorealism, and other international art movements, from the 1960s to the present day. It presents works by Pablo Picasso, Andy Warhol, Robert Rauschenberg, Roy Lichtenstein, Jeff Koons, Jean-Michel Basquiat, Joseph Beuys, Gerhard Richter, Anselm Kiefer, and George Baselitz, among others. Curated by Evgenia Petrova and Joseph Kiblitky.

3rd floor

Rating: free for all ages.

CÁSSIA ELLER THE MUSICAL

August 8 to
September 1

The musical tells the story of one of the most talented Brazilian singers, from the beginning of her career in Brasília, in the 1980s, to her nation-wide success a few years later. Cassia Eller died at her peak, in 2001, one year before her 40th birthday. Shy and introverted, she released her demons on the stage, captivating the audience with her stage presence and a unique voice that allowed her to encompass varied genres, detaching herself from any labels. Directed by João Fonseca and Vinicius Arneiro, dramaturgy by Patrícia Andrade, musical direction by Lan Lan, and concept by Gustavo

EDUCATIONAL PROGRAM

Program promotes guided visits and activities related to the exhibitions and the history of the CCBB building, always free of charge.

For more information, call (31) 3431-9440/9441, or access the website bb.com.br/cultura

Guided Tours

Mon., Wed., Thu., Fri., Sat., Sun., and holidays: 10 am, 11 am, 1 pm, 3 pm, 5 pm, and 7 pm.

Through conversations, closer contacts among the educator, the public, and the program are sought. Rating: free for all ages.

Dramatized Visits

Mon., Wed., Thu., Fri., Sat., Sun., and holidays: 6 pm. A character from the past tells the story of the CCBB building to visitors. Rating: 5 years and older.

Open Laboratory

Mon., Wed., Fri. - 1 pm to 5 pm
Sat., Sun., and holidays: 1 pm to 6 pm. A space for experimentation on the CCBB patio. Rating: free for all ages.

In Songs and Tales

Sat., Sun., and holidays: 2 pm and 5 pm. Presentation of popular

CIRCLE OF THE WHALES

August 9 to 31

Nunes, *Cássia Eller - The Musical* sings the stories of an artist that remains alive in the public's memory, and whose work remains contemporary.

Theater I

Rating: 14 years and older.

Duration: 120 minutes.

Tickets: R\$ 10 (full) and R\$ 5 (Banco do Brasil's clients and employees, students, senior citizens, and the disabled).

The new show by the Pia Fraus Company plunges in the sea. Jujuba, a small humpback whale born in Bahia, is helped by the friendly Argentinian penguin, Gardel, on their journey to the South Pole. The plot presents a reflection on the importance the preservation of wildlife and of our coastal waters. With Ana Elisa Mattos, Cristiano Bacelar, David Caldas, and Natalia Gonsales. Concept and dramaturgy by Beto Andreetta. Directed by Wanderley Piras.

Theater II

Rating: free for all ages.

Duration: 50 minutes.

Tickets: R\$ 10 (full) and R\$ 5 (Banco do Brasil's clients and employees, students, senior citizens, and the disabled).

tales and authorial texts, offering a new look at the exhibitions.

Rating: 5 years and older.

Making Music

Sat., Sun., and holidays: 3 pm.

This project aims to provide the public contact with the language of music.

Rating: 5 years and older.

Creative Actions

Laboratory

Sat., Sun., and holidays:

11 am and 4 pm

A space for experimentation that promotes interpretations of reality through actions that dialogue with the

current CCBB program.

Rating: 5 years and older.

*All activities have an average duration of 40 minutes.

Bohemia Station

Fri. - 7 pm

Using music and comedy, the everyday life of Belo Horizonte in the 1950s is told.

Rating: 5 years and older.

SAVASSI FESTIVAL 2014 UFMG STAGE - TRIVIAL, GUSTAVO FOFÃO, NATÁLIA BRANT, AND TRIB-US August 18 - 6 pm

Reinforcing both its local and global aspects, the Savassi Festival invites young artists from Belo Horizonte, under the coordination of Professor Cliff Korman. The UFMG stage brings four artists and bands formed by UFMG students: Trivial, Gustavo Fofão, Natalia Brant, and Trib-Us will showcase their work, re-reading jazz classics and presenting their own compositions.

Theater II

Rating: free for all ages.

Duration: 120 minutes.

Free admission. Tickets will be distributed one hour prior to the beginning of the event.



20/8 - 20h

SAVASSI FESTIVAL 2014
LAGE LUND TRIO
(NORWAY)

August 20 - 8 pm

Lage Lund is a Norwegian guitarist acclaimed as one of the most promising of his generation. His uniqueness as an artist led him to win the Thelonious Monk Jazz Competition (USA), in 2005, introducing him to the world and leading to his participation in major groups. With his trio, Lund will present a repertoire of classics and original compositions.

Theater I

Rating: free for all ages.

Duration: 75 minutes.

Tickets: R\$ 10 (full)

and R\$ 5 (Banco do Brasil's clients and employees, students, senior citizens, and the disabled).

SAVASSI FESTIVAL 2014
ANDRÉ MEHMARI TRIO
(SÃO PAULO)

August 21 - 8 pm

Mehmari's pieces have been performed by orchestras such as the Symphonic Orchestra of Heliópolis and the OSESP Orchestra. He has also shared the stage with artists such as Milton Nascimento and Alaíde Costa. In his discography, he has partnered with Hamilton de Holanda and Ná Ozzetti. The pianist brings his versatility to CCBB BH, leading a trio with Neymar Dias (bass) and Sérgio Reze (drums).

Theater I

Rating: free for all ages.

Duration: 75 minutes.

Tickets: R\$ 10 (full) and R\$ 5

(Banco do Brasil's clients and employees, students, senior citizens, and the disabled).



20/8 a 20/10



**CÁSSIA ELLER,
O MUSICAL**
8/8 a 1/9

Belo Horizonte / 2014

CCBB AGO