



Foto: Marcos Hermes

**CÁSSIA ELLER**  
**O MUSICAL**  
**Até 10/11**

qui - sex - sáb e seg: 20h/ dom: 19h

Espectáculo sobre a trajetória de uma das mais talentosas cantoras brasileiras, desde o início de sua carreira, em Brasília, nos anos 1980, até a consagração nacional alguns anos mais tarde. Direção: João Fonseca e Vinícius Arneiro. Com Tacy de Campos, Eline Porto, Evelyn Castro, Thainá Gallo, Jana Figarella, Emerson Espíndola e Glicério Rosário.

Classificação indicativa: 14 anos.

**MARLENE**  
**Até 20/10**  
(Exceto dia 19/10)

qua - qui - sex - sáb - dom - seg

A retrospectiva dedicada à lendária Marlene Dietrich, traz 20 dos títulos mais importantes de sua carreira. A atriz alemã conseguiu imprimir em sua filmografia algumas características que marcaram sua vida pessoal, tais como sua atitude libertária e sua atuação firme contra o Nazismo e o racismo. Além de todos os filmes com o diretor Josef von Sternberg, que a projetou para o mundo, a mostra reúne os clássicos feitos junto a grandes cineastas, como Alfred Hitchcock, Billy Wilder, Ernst Lubitsch e Raoul Walsh.

Classificação indicativa  
e programação completa  
no fôlder da mostra.

Cinema



Filme: *É Proibido Fumar*. Foto: Divulgação

dom

## MOSTRA CCBB DE HUMOR BRASILEIRO

19/10

Com filmes nacionais que retratam diferentes facetas do humor, a mostra também oferece ao público a experiência de cinema comentado. As atrizes Agnes Zuliani e Rachel Ripani protagonizam esquetes dentro da sala de cinema a partir das produções selecionadas. *Redentore* e *É Proibido Fumar* estão na programação do mês de outubro, sob a temática *O Lado Obscuro e Fantástico do Humor*.

Classificação indicativa de acordo com o filme.

Cinema



Divulgação

**PASOLINI, OU QUANDO O CINEMA SE FAZ POESIA E POLÍTICA DE SEU TEMPO**  
22/10 a 16/11

qua - qui - sex - sáb - dom - seg

Retrospectiva completa, em película, da obra de um dos mais importantes cineastas italianos de todos os tempos, Pier Paolo Pasolini (1922-1975), também escritor e poeta. Produzida entre 1961 e 1975, sua obra cinematográfica, de linguagem simples e ao mesmo tempo extremamente autoral, transcende o mundo do cinema e o seu próprio tempo, inclusive ao trazer uma visão muito particular sobre o chamado Terceiro Mundo. Curadoria: Flávio Kactuz.

Classificação indicativa e programação completa no fôlder da mostra.



## UNIFESP MOSTRA SUA ARTE 18/10

sáb

O projeto é fruto da parceria entre o CCBB e a Universidade Federal de São Paulo e tem como finalidade oferecer debates na área da cultura e apresentações de projetos artísticos que atualmente são desenvolvidos na Universidade, proporcionando, assim, um ponto de encontro e de reflexão entre o ambiente acadêmico e a sociedade.

### Debate: Parâmetros para a Construção do Coro Cênico Universitário Cinema

A partir dos anos 1980 muitos corais passaram a assumir uma atitude cênica no palco, em contraponto à imagem formal do canto coral. A diversidade da música vocal, repertório, regência, arranjo vocal, direção cênica e preparação vocal são os temas que estruturam o encontro. Com Eduardo Fernandes (maestro), Kenia Muraoka (preparadora vocal) e Reynaldo Puebla (diretor cênico). Classificação indicativa: livre. Entrada franca mediante retirada de senha a partir de uma hora antes do início do debate.

### Coral UNIFESP: O Grande Circo Místico Térreo

Apresentação do Coral UNIFESP sob a regência de Eduardo Fernandes. Direção cênica de Reynaldo Puebla. O repertório é formado por composições do musical *O Grande Circo Místico*, de Chico Buarque e Edu Lobo, apresentadas no formato coral/cênico.

Classificação indicativa: livre.  
Entrada franca.

Praça do Patriarca

Banda: Mundo Livre S/A. Foto: Rodrigo Valença



## FESTIVAL CCBB CARANGUEJANDO - 20 ANOS DO MANGUE BEAT

11 e 12/10

sáb - dom

O festival reúne bandas de Recife, São Paulo e Rio de Janeiro em dois dias de shows cuja proposta é apresentar a força sonora do movimento Mangue Beat, homenageando duas décadas dessa mistura de ritmos que nasceu em solo pernambucano e o seu diálogo com representantes da atualidade, em encontros inéditos. Na programação, Isca de Polícia, Serjão Loroza, Mundo Livre S/A, Pedro Luís, Paraphernalia, Ellen Oléria, Mombojó e Curumin.

Classificação indicativa: livre.  
Entrada franca.

Subsolo, térreo, 1º, 2º, 3º e 4º andares

Artista: Daniel Rozin. Obra: Trash Mirror. Crédito: Courtesy Bitforms Gallery, New York.



## CICLO: CRIAR COM O QUE TEMOS

Até 27/10

qua - qui

Há mais de cem anos o artista francês Marcel Duchamp revolucionava o conceito de arte ao deslocar objetos do cotidiano para o contexto de uma exposição, os chamados *ready-mades*. Ciclo proporciona um novo olhar sobre objetos comuns e a maneira como são utilizados por 14 artistas contemporâneos, entre eles Joana Vasconcelos, Song Dong, Daniel Senise, Michael Sailstorfer, Douglas Coupland, Tara Donovan, Pedro Reyes etc. Curadoria: Marcello Dantas.

Classificação indicativa: livre.  
Entrada franca.



Foto: Carmem Lazari

## PROGRAMA EDUCATIVO

qua - qui - sex - sáb - dom - seg

Visitas educativas, sensoriais, teatralizadas, em LIBRAS, atividades práticas, contações de histórias, cortejos musicais, materiais táteis para cegos e atividades práticas nas exposições e pelo prédio. O CCBB Educativo desenvolve todas estas ações para que o público, com seus interesses e particularidades, possa desfrutar do CCBB da melhor forma possível. As atividades oferecidas pelo CCBB Educativo são gratuitas.

## HORÁRIOS BILHETERIA

Quarta a segunda - 9h às 21h.

Fechada às terças.

Informações: (11) 3113-3651.

**Clientes e funcionários BB, estudantes, maiores de 60 anos e deficientes pagam meia-entrada.**

## INGRESSOS

**Cinema:** R\$ 4 (inteira) e R\$ 2 (meia-entrada e filmes em DVD).

**Teatro:** R\$ 10 (inteira) e R\$ 5 (meia-entrada).

O acesso à exposição e as visitas mediadas em grupo são gratuitas.

Ingresso pela Internet (com exceção do cinema): [www.ingressorapido.com.br](http://www.ingressorapido.com.br)

### Entrada

Nos eventos gratuitos as senhas podem ser retiradas a partir de uma hora de antecedência à respectiva sessão.

### Educativo

Agendamento de grupos para visitas mediadas à exposição e ao prédio do CCBB e às atividades do educativo: (11) 3113-3649.

**Estacionamento Conveniado**  
Estapar Estacionamentos - Rua da Consolação, 228 (Edifício Zarvos). R\$ 15 pelo período de cinco horas. Necessário validar o tíquete na bilheteria do CCBB.

Uma van faz o transporte gratuito até as proximidades do CCBB - embarque e desembarque na Rua da Consolação, 228 (Edifício Zarvos) e na Rua XV de Novembro, esquina com a Rua da Quitanda, a 20 metros da entrada do CCBB.

## ENDEREÇO

Centro Cultural Banco do Brasil - São Paulo  
Rua Álvares Penteado, 112  
Centro - São Paulo-SP  
Próximo às estações Sé e São Bento do metrô.  
CEP: 01012-000  
Informações: (11) 3113-3651

Alvará de funcionamento número 2014/04069-00  
Validade 25/01/2015

Auto de Vistoria do Corpo de Bombeiros nº 104180

SAC 0800 729 0722  
Ouvidoria BB 0800 729 5678  
Deficiente Auditivo ou de Fala 0800 729 0088

INFORMAÇÕES  
PROMOÇÕES  
CURIOSIDADES



Programação mensal completa  
[bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)



Baixe o leitor de QR Code em seu celular, fotografe o código e confira a página do CCBB no Facebook.



**1** QUARTA**Cinema**

Marlene

*Consulte pôlder específico da mostra***Programa Educativo**

Visitas educativas à exposição Ciclo: Criar com o que Temos, das 9h às 20h (consulte disponibilidade de educador na bilheteria)

**2** QUINTA**Cinema**

Marlene

*Consulte pôlder específico da mostra***Programa Educativo**

Visitas educativas à exposição Ciclo: Criar com o que Temos, das 9h às 20h (consulte disponibilidade de educador na bilheteria)

**Teatro**

20h - Cássia Eller, O Musical

**3** SEXTA**Cinema**

Marlene

*Consulte pôlder específico da mostra***Programa Educativo**

13h - Cortejo das Águas

14h - Contação de

Histórias em LIBRAS 

Visitas educativas à exposição Ciclo: Criar com o que Temos, das 9h às 20h (consulte disponibilidade de educador na bilheteria)

**Teatro**

20h - Cássia Eller, O Musical

**4** SÁBADO**Cinema**

Marlene


*Consulte pôlder específico da mostra***Programa Educativo**

10h - Contação de

Histórias

11h - Atividades Práticas:

Aproprie-Se!

13h - Visita em LIBRAS 

14h - Contação de

Histórias

15h - Atividades Práticas:

Aproprie-Se!

Visitas educativas à exposição Ciclo: Criar com o que Temos, das 9h às 20h (consulte disponibilidade de educador na bilheteria)

**Teatro**

20h - Cássia Eller, O Musical

**5** DOMINGO**Cinema**

Marlene

*Consulte pôlder específico da mostra***Programa Educativo**

Visitas educativas à exposição Ciclo: Criar com o que Temos, das 9h às 20h (consulte disponibilidade de educador na bilheteria)

**Teatro**

19h - Cássia Eller, O Musical

**6** SEGUNDA**Cinema**

Marlene

*Consulte pôlder específico da mostra***Programa Educativo**

13h15 - Visita Teatralizada

14h - Contação de

Histórias

16h - Visita Sensorial

Visitas educativas à exposição Ciclo: Criar com o que Temos, das 9h às 20h (consulte disponibilidade de educador na bilheteria)



## Teatro

20h - Cássia Eller,  
O Musical

## 8 QUARTA

### Cinema

Marlene  
*Consulte fôlder específico da mostra*

### Programa Educativo

Visitas educativas à exposição Ciclo: Criar com o que Temos, das 9h às 20h (consulte disponibilidade de educador na bilheteria)

## 9 QUINTA

### Cinema

Marlene  
*Consulte fôlder específico da mostra*

### Programa Educativo

Visitas educativas à exposição Ciclo: Criar com o que Temos, das 9h às 20h (consulte disponibilidade de educador na bilheteria)

## Teatro


20h - Cássia Eller,  
O Musical

## 10 SEXTA

### Cinema

Marlene  
*Consulte fôlder específico da mostra*

### Programa Educativo

13h - Cortejo das Águas  
14h - Contação de Histórias em LIBRAS   
Visitas educativas à exposição Ciclo: Criar com o que Temos, das 9h às 20h (consulte disponibilidade de educador na bilheteria)

## Teatro

20h - Cássia Eller,  
O Musical

## 11 SÁBADO


### Cinema

Marlene  
*Consulte fôlder específico da mostra*

### Música

Festival CCBB  
Caranguejando - 20 Anos do Manguê Beat  
14h - Isca de Polícia convida Serjão Loroza  
Mundo Livre S/A convida Pedro Luís

### Programa Educativo

10h - Contação de Histórias  
11h - Atividades Práticas: Aproprie-Se!  
13h - Visita em LIBRAS   
14h - Contação de Histórias  
15h - Atividades Práticas: Aproprie-Se!  
Visitas educativas à exposição Ciclo: Criar com o que Temos, das 9h às 20h (consulte disponibilidade de educador na bilheteria)

## Teatro

20h - Cássia Eller,  
O Musical

## 12 DOMINGO

### Cinema

Marlene  
*Consulte fôlder específico da mostra*

### Música

Festival CCBB  
Caranguejando - 20 Anos do Manguê Beat  
14h - Paraphernália convida Ellen Oléria  
Mombojó convida Curumin

### Programa Educativo

10h - Contação de Histórias  
11h - Atividades Práticas: Aproprie-Se!  
13h15 - Visita Teatralizada  
14h - Contação de Histórias

15h - Atividades Práticas: Aproprie-Se!  
Visitas educativas à exposição Ciclo: Criar com o que Temos, das 9h às 20h (consulte disponibilidade de educador na bilheteria)

## Teatro

19h - Cássia Eller,  
O Musical

## 13 SEGUNDA

### Cinema

Marlene  
*Consulte fôlder específico da mostra*

### Programa Educativo

13h15 - Visita Teatralizada  
14h - Contação de Histórias  
16h - Visita Sensorial  
Visitas educativas à exposição Ciclo: Criar com o que Temos, das 9h às 20h (consulte disponibilidade de educador na bilheteria)

## Teatro

20h - Cássia Eller,  
O Musical

## 15 QUARTA

### Cinema

Marlene  
*Consulte fôlder específico da mostra*

### Programa Educativo

Visitas educativas à exposição Ciclo: Criar com o que Temos, das 9h às 20h (consulte disponibilidade de educador na bilheteria)

## 16 QUINTA

### Cinema

Marlene  
*Consulte fôlder específico da mostra*


### Programa Educativo

Visitas educativas à exposição Ciclo: Criar com o que Temos, das 9h às 20h (consulte disponibilidade de educador na bilheteria)

**Teatro**  
20h – Cássia Eller,  
O Musical

**17** SEXTA


**Cinema**  
Marlene  
*Consulte fôlder específico da mostra*

**Programa Educativo**  
13h – Cortejo das Águas  
14h – Contação de Histórias em LIBRAS   
Visitas educativas à exposição Ciclo: Criar com o que Temos, das 9h às 20h (consulte disponibilidade de educador na bilheteria)

**Teatro**  
20h – Cássia Eller,  
O Musical

**18** SÁBADO

**Cinema**  
Marlene  
*Consulte fôlder específico da mostra*

**Programa Educativo**  
10h – Contação de Histórias  
11h – Atividades Práticas: Aproprie-Se!  
13h – Visita em LIBRAS   
14h – Contação de Histórias  
15h – Atividades Práticas: Aproprie-Se!  
Visitas educativas à exposição Ciclo: Criar com o que Temos, das 9h às 20h (consulte disponibilidade de educador na bilheteria)

**UNIFESP Mostra sua Arte**  
9h às 12h – Debate: Parâmetros para a Construção do Coro Cênico Universitário  
15h – Apresentação Coral Unifesp: O Grande Circo Místico

**Teatro**  
20h – Cássia Eller,  
O Musical

**19** DOMINGO

**Cinema**  
Mostra CCB de Humor Brasileiro – O Lado Obscuro e Fantástico do Humor  
14h – Redentor (Cláudio Torres, cor, 35mm, 95min, 12 anos)  
16h – É Proibido Fumar (Ana Muylaert, cor, 35mm, 86min, 16 anos)

**Programa Educativo**  
10h – Contação de Histórias  
11h – Atividades Práticas: Aproprie-Se!  
13h15 – Visita teatralizada  
14h – Contação de Histórias  
15h – Atividades Práticas: Aproprie-Se!  
Visitas educativas à exposição Ciclo: Criar com o que Temos, das 9h às 20h (consulte disponibilidade de educador na bilheteria)

**Teatro**  
19h – Cássia Eller,  
O Musical

**20** SEGUNDA

**Cinema**  
Marlene  
*Consulte fôlder específico da mostra*

**Programa Educativo**  
13h15 – Visita Teatralizada  
14h – Contação de Histórias  
16h – Visita Sensorial  
Visitas educativas à exposição Ciclo: Criar com o que Temos, das 9h às 20h (consulte disponibilidade de educador na bilheteria)

**Teatro**  
20h – Cássia Eller,  
O Musical

**22** QUARTA

**Cinema**  
Pasolini, ou quando o Cinema se faz Poesia e Política de seu Tempo  
*Consulte fôlder específico da mostra*

**Programa Educativo**  
Visitas educativas à exposição Ciclo: Criar com o que Temos, das 9h às 20h (consulte disponibilidade de educador na bilheteria)

**23** QUINTA


**Cinema**  
Pasolini, ou quando o Cinema se faz Poesia e Política de seu Tempo  
*Consulte fôlder específico da mostra*

**Programa Educativo**  
Visitas educativas à exposição Ciclo: Criar com o que Temos, das 9h às 20h (consulte disponibilidade de educador na bilheteria)

**Teatro**  
20h – Cássia Eller,  
O Musical

**24** SEXTA

**Cinema**  
Pasolini, ou quando o Cinema se faz Poesia e Política de seu Tempo  
*Consulte fôlder específico da mostra*

**Programa Educativo**  
13h – Cortejo das Águas  
14h – Contação de Histórias em LIBRAS   
Visitas educativas à exposição Ciclo: Criar com o que Temos, das 9h às 20h (consulte disponibilidade de educador na bilheteria)

**Teatro**  
20h – Cássia Eller,  
O Musical

## 25 SÁBADO


### Cinema

Pasolini, ou quando o Cinema se faz Poesia e Política de seu Tempo  
*Consulte fôlder específico da mostra*

### Programa Educativo

**10h** – Contação de Histórias

**11h** – Atividades Práticas: Aproprie-Se!

**13h** – Visita em LIBRAS 

**14h** – Contação de Histórias

**15h** – Atividades Práticas: Aproprie-Se!

Visitas educativas à exposição Ciclo: Criar com o que Temos, das **9h às 20h** (consulte disponibilidade de educador na bilheteria)

### Teatro

**20h** – Cássia Eller, O Musical

## 26 DOMINGO

### Cinema

Pasolini, ou quando o Cinema se faz Poesia e Política de seu Tempo  
*Consulte fôlder específico da mostra*

### Programa Educativo

**10h** – Contação de Histórias

**11h** – Atividades Práticas: Aproprie-Se!

**13h** – Visita Teatralizada

**14h** – Contação de Histórias

**15h** – Atividades Práticas: Aproprie-Se!

Visitas educativas à exposição Ciclo: Criar com o que Temos, das **9h às 20h** (consulte disponibilidade de educador na bilheteria)

### Teatro

**19h** – Cássia Eller, O Musical

## 27 SEGUNDA

### Cinema

Pasolini, ou quando o Cinema se faz Poesia e Política de seu Tempo  
*Consulte fôlder específico da mostra*

### Programa Educativo

**13h15** – Visita Teatralizada

**14h** – Contação de Histórias

**16h** – Visita Sensorial

Visitas educativas à exposição Ciclo: Criar com o que Temos, das **9h às 20h** (consulte disponibilidade de educador na bilheteria)

### Teatro

**20h** – Cássia Eller, O Musical

## 29 QUARTA

### Cinema

Pasolini, ou quando o Cinema se faz Poesia e Política de seu Tempo  
*Consulte fôlder específico da mostra*

### Programa Educativo

Visitas educativas ao prédio do CCBB, das **9h às 20h** (consulte disponibilidade de educador na bilheteria)

## 30 QUINTA

### Cinema

Pasolini, ou quando o Cinema se faz Poesia e Política de seu Tempo  
*Consulte fôlder específico da mostra*

### Programa Educativo

Visitas educativas ao prédio do CCBB, das **9h às 20h** (consulte disponibilidade de educador na bilheteria)

### Teatro

**20h** – Cássia Eller, O Musical

## 31 SEXTA


### Cinema

Pasolini, ou quando o Cinema se faz Poesia e Política de seu Tempo  
*Consulte fôlder específico da mostra*

### Programa Educativo

**13h** – Cortejo das Águas

**14h** – Contação de

Histórias em LIBRAS 

Visitas educativas ao prédio do CCBB, das **9h às 20h** (consulte disponibilidade de educador na bilheteria)

### Teatro

**20h** – Cássia Eller, O Musical



Ciclo - Obra: O Empurrão de Sunão - Artista: Ryan Gander - foto: Mislene Martins

## CÁSSIA ELLER THE MUSICAL Until November 10

The musical tells the story of one of the most talented Brazilian singers, from the beginning of her career in Brasília, in the 1980s, to her nation-wide success a few years later. Directed by João Fonseca and Víncius Arneiro. With Tacy de Campos, Eline Porto, Evelyn Castro, Thainá Gallo, Jana Figarella, Emerson Espindola, and Glicério Rosário.

Theater

Rating: 14 years and older.

## MARLENE Until October 20 (except on October 19)

This retrospective, dedicated to the legendary Marlene Dietrich, showcases 20 of the most important films of her career. The German actress imprinted her filmography with characteristics that marked her personal life, such as her libertarian attitude and her strong activism against Nazism and racism. In addition to all the films directed by Josef von Sternberg, who introduced her to the world, the exhibition brings together her classic movies made with major filmmakers such as Alfred Hitchcock, Billy Wilder, Ernst Lubitsch, and Raoul Walsh, among others.

### Cinema

Please refer to the exhibition folder for the full schedule and rating.

## UNIFESP EXHIBIT ITS ART October 18

This project is the result of the partnership between CCBB and Universidade Federal de São Paulo (UNIFESP), which aims to offer cultural debates and to present artistic projects that are currently being developed at the University, providing a space for meeting and reflection between academia and society.

**Discussion: Parameters for the Formation of a University Theatrical Choir**

Cinema

Since the 1980s, several choirs have started to assume a stage attitude, in opposition to the formal image of the choir singing. The discussion will assess

the diversity of vocal music, repertoire, conduction, vocal arrangements, stage direction, and vocal preparation. With Eduardo Fernandes (conductor), Kenia Muraoka (vocal director), and Reynaldo Puebla (stage director).

Rating: free for all ages. Free admission. Tickets will be distributed one hour prior to the beginning of each activity.

**UNIFESP Choir: O Grande Circo Místico**

Ground level  
Presentation by the UNIFESP Choir, conducted by Eduardo Fernandes. Stage direction by Reynaldo Puebla. The

## CCBB EXHIBIT OF BRAZILIAN HUMOR

October 19

Highlighting Brazilian films that depict different facets of humor, the exhibit also offers a cinema with commentary experience to the public. Inside the movie theater, actresses Agnes Zuliani and Rachel Ripani star in skits based on selected productions. *Redentor* and *É Proibido Fumar* are featured in this month's program, under the theme *The Obscure and Fantastic Side of Humor*.

Cinema

Rating: varies by film.

## PASOLINI, OR WHEN CINEMA IS THE POET AND POLITICIAN OF ITS TIME

October 22 to November 17

A complete retrospective of the work of one of the most important Italian filmmakers of all time, Pier Paolo Pasolini (1922-1975), who was also a writer and poet. Produced between 1961 and 1975, his cinematographic work, of simple language and at the same time extremely authorial, transcends the world of the cinema and its own time, by bringing a very particular vision of the so-called Third World. Curated by Flávio Kactuz.

Cinema

Please refer to the exhibition folder for the full schedule and rating.

## CCBB CARANGUEJANDO FESTIVAL - 20 YEARS OF MANGUE BIT

October 11 and 12

The festival brings together bands from Recife, São Paulo, and Rio de Janeiro in two days of concert, whose proposal is to present the resonant force of the Mangue Beat movement, paying tribute to two decades of this mixture of rhythms born in the state of Pernambuco, and its dialog with its current exponents, in never-before-seen meetings. The program features Isca de Polícia, Serjão Loroza, Mundo Livre S/A, Pedro Luis, Paraphernália, Ellen Oléria, Mombojó, and Curumin.

[Praça do Patriarca](#)

Rating: free for all ages. Free admission.

repertoire comprises pieces from the musical by Chico Buarque and Edu Lobo, presented in the choir/stage format.

Theater

Rating: free for all ages. Free admission.

## CYCLE: CREATING WITH WHAT WE HAVE

Until October 27

Over 100 years ago, the French artist Marcel Duchamp revolutionized the concept of art by moving everyday objects into the context of an exhibition, a concept that became known as readymades. *Cycle* provides a fresh look at common objects and their use by 14 contemporary artists, including Joana Vasconcelos, Song Dong, Daniel Senise, Michael Sailstorfer, Douglas Coupland, Tara Donovan, and Pedro Reyes. Curated by Marcello Dantas.

[Basement, 1<sup>st</sup>, 2<sup>nd</sup>, 3<sup>rd</sup>, and 4<sup>th</sup> floors](#)

Rating: free for all ages. Free admission.

## EDUCATIONAL PROGRAM

Educational, sensory, and theatrical visits, as well as guided visits in Brazilian Sign Language; practical activities; storytelling; musical processions; tactile materials for the visually-impaired; and practical activities in the exhibits and throughout the building. The CCBB Educational Program develops these projects so that visitors, with their unique interests, may enjoy CCBB to the fullest. All activities offered by CCBB Educational Program are free of charge.

[Ground level and Mezanine](#)



CENTRO CULTURAL



CÁSSIA ELLER  
O MUSICAL  
Até 10/11

São Paulo / 2014

CCBB OUT