

Rotunda e 1º andar



Crédito: Steegmann Mask 01

OURO

Até 5/1/2015

diariamente

A mostra explora a relação do metal precioso - um dos personagens principais da história do Brasil e eterno objeto de desejo no imaginário popular - com a criatividade brasileira. A exposição reúne instalações, desenhos, objetos, esculturas, fotografias, pinturas e joias concebidas por 30 importantes nomes das artes visuais, design, dança, música, arquitetura e paisagismo. Curadoria: Marcello Dantas.

Cinema I



Divulgação

**9ª MOSTRA CINEMA
E DIREITOS HUMANOS
NO HEMISFÉRIO SUL**
12 a 16/11

Pela primeira vez, a mostra reúne 32 filmes de países do Hemisfério Sul, entre curtas, médias e longas, dando uma importante visão do modo como o tema dos Direitos Humanos é abordado no cinema.

Classificação indicativa: livre.

Consulte a classificação indicativa e programação no site:

mostracinemaedireitoshumanos.sdh.gov.br

diariamente

2º andar, sala B

VIREI VIRAL

Até 22/12

Em sua segunda edição, Virei Viral apresenta o tema *Identidades e Coletividades*, com obras de artistas brasileiros e estrangeiros que questionam, sob diferentes olhares e linguagens, o impacto da cibercultura – especialmente das redes sociais – no comportamento dos indivíduos. Curadoria: Estúdio M'Baraká.

Classificação: livre.

Divulgação

diariamente

Sala 26 - 4º Andar



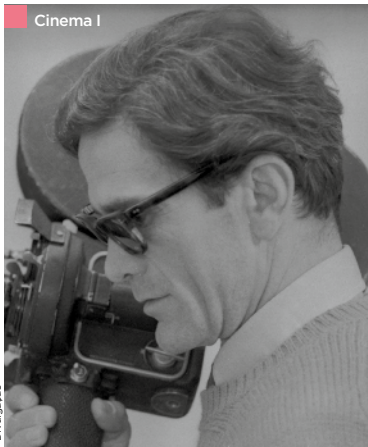
Divulgação

MAKUNAÍMA - O OUTRO
16/11 a 18/1/2015 - 19h30

qui - sex - sáb - dom

O espetáculo segue a estrutura de uma colagem. Lendas ameríndias são encenadas e entremeadas com trechos do diário de viagem do etnólogo Theodor Koch-Grunberg, o verdadeiro descobridor dos mitos de Makunaíma entre os nativos de Roraima, sul da Venezuela e parte da Guiana Inglesa. Texto e direção: Zeca Ligiéro. Direção musical: Chico Rota. Elenco: Marise Nogueira, Rachel Araújo, Débora Campos e Emília Alcoforado.

Cinema I



Divulgação

diariamente

PASOLINI, OU QUANDO O CINEMA SE FAZ POESIA E POLÍTICA DE SEU TEMPO

Até 10/11

Retrospectiva completa, em película, dos filmes do realizador italiano produzidos entre 1961 e 1975, com realização de debates. A obra de Pasolini transcende o mundo do cinema e o seu próprio tempo. Entretanto, alguns aspectos de sua filmografia são pouco conhecidos, sobretudo seu olhar sobre aquilo que compreende como o Terceiro Mundo, uma visão muito particular que incluía o Brasil, a África, as borgate de Roma, a Índia e os negros norte-americanos. Curadoria de Flávio Kactuz.

Exposição - 2º andar, sala A



Foto: Daniela Amorim

qui - seg: 9h às 17h/ qua: 9h às 21h

CARNE

Até 22/12

Projeto que integra performance e artes visuais. Concepção e atuação: Daniela Amorim e Karine Teles. Ambientação cênica: Brígida Baltar. Vídeos: Gustavo Pizzi.

Classificação: 16+

Teatro - 2º andar, sala A



Divulgação

qui - sex - sáb - dom - seg

CARNE

Até 22/12 - 19h30

Projeto que integra performance e artes visuais. Concepção e atuação: Daniela Amorim e Karine Teles. Ambientação cênica: Brígida Baltar. Vídeos: Gustavo Pizzi.

Classificação: 16+
Duração: 70 minutos.

Exposição - 4º andar



Divulgação

diariamente

O BANCO DO BRASIL E SUA HISTÓRIA

Exposição que conta a história do Banco do Brasil no contexto da história econômica e financeira do país.

Exposição - 4º andar



Divulgação

diariamente

GALERIA DE VALORES

A história da moeda, no Brasil e no mundo, com cerca de duas mil peças do acervo numismático do Banco do Brasil. Curadoria: Denise Mattar.

Teatro II



Música no Museu

LATIN AMERICAN QUALITY AWARDS 2011
ORDEM DO MÉRITO CULTURAL 2008

Foto: Fernanda Canaud

qua

MÚSICA NO MUSEU Quarta - 12h30

Com o objetivo de formar novas plateias e estimular a música de concerto, o projeto realiza toda quarta-feira apresentações inéditas.

Classificação: livre.
Duração: 70 minutos (em média).
Consulte a programação em www.musicanomuseu.com.br

4º andar - Auditório



1ª quinzena de quadrinhos - ilustração Dahmer.

diariamente

1ª QUINZENA DE QUADRINHOS DA TRAVESSA 26/11 a 29/11 - CCBB 1/12 a 5/12 - Livraria da Travessa Leblon

Encontros com grandes artistas, novos talentos, debates e cursos que vão mergulhar em temas atuais, tendências e desafios do universo e das publicações de HQ.

Confira a programação em travessa.com.br/
quinzenaquadrinhos

Estacionamento



Divulgação

**CCBB 25 ANOS -
MADRUGADA
NO CENTRO COM
TULIPA RUIZ**
7/11 - 21h

sex

O CCBB comemora 25 anos com show de uma das grandes revelações da música popular brasileira, Tulipa Ruiz, que possui, além do repertório musical, forte presença cênica. A cantora apresentará músicas de seu último disco, *Tudo Tanto*, além de canções consagradas de seu premiado disco, *Efêmera* (eleito o melhor disco de 2011 pelo jornal Folha de São Paulo).

7/11 - 21h: DJ convidado
24h: Tulipa Ruiz
Classificação: livre.

2º andar - Sala CD



**PERTO DO RIO TENHO
SETE ANOS**
Até 22/12

O fotógrafo André Gardenberg revela, em grandes painéis, a poesia imagética do universo pantaneiro em todos os seus matizes. Com cenografia e sonorização apuradas, a exposição leva o espectador aos rincões do pantanal em busca de seu ritmo delicado, simples e brejeiro.
Curadoria: Diógenes Moura.

Classificação: livre

Foto: André Gardenberg

diariamente

Exposição - 4º andar



Mamma Roma

diariamente

O OLHAR DE PASOLINI SOBRE O TERCEIRO MUNDO

Até 10/11

Realizada no mesmo período da mostra de cinema Pasolini, a exposição reúne parte do acervo fotográfico particular do cineasta, inédito no Brasil, selecionado por sua prima, Graziella Chiarcossi, e revela o olhar apaixonado do diretor italiano sobre o Terceiro Mundo.

Classificação: 14+

Teatro II



Crédito: Virginia Cavendish

qui - sex - sáb - dom - seg

NÃO VAMOS PAGAR!

6/11 a 30/11 - 19h30

Oportunidade para conferir a atualidade do texto que trata com humor acontecimentos recentes na sociedade brasileira. Em protesto contra o aumento dos preços, um grupo de mulheres decide invadir e saquear um supermercado. Entre elas, Antônia, que a partir disso se envolve numa sequência de aventuras. Texto: Dario Fo. e Franca Rame. Direção: Inez Viana. Elenco: Virgínia Cavendish, Marcelo Valle, Debora Lamm, Fabrício Belzoff e Zéu Britto.

Teatro III



Foto: Débora 70

qua - qui - sex - sáb - dom

GALÁPAGOS

13/11 a 14/12 - 19h30

Durante sucessivos encontros, dois desconhecidos, com estilos de vida completamente diferentes, vão revelando, um para o outro, quem realmente são. Diante de suas verdades, experimentam a sensação de estarem à beira de seus abismos. Resta saber quem dará o próximo passo. Direção: Isabel Cavalcanti. Texto: Renata Mizrahi. Elenco: Paulo Giannini e Kadu Garcia.

Cinema I



MOPA

MOSTRA POLO
AUDIOVISUAL RS

Divulgação

diariamente

**MOPA - MOSTRA POLO
AUDIOVISUAL RS**

19/11 a 1/12

A MOPA acompanha a tendência, observada nos últimos anos, do crescimento do número de produções cinematográficas no Rio Grande do Sul. Durante o evento, que terá entrada franca, além de assistir a um panorama do atual cinema produzido no sul, o público poderá participar de workshops e sessões comentadas.

Confira a programação em mopars.com.br.

Cinema II



Divulgação

qui - sex - sáb - dom

**4º FESTIVAL
INTERNACIONAL PEQUENO
CINEASTA (FIPC)**

6 a 9/11

Filmes realizados por crianças e jovens de 8 a 17 anos de todas as partes do mundo.

Confira a programação em www.pequenocineasta.com.br
Entrada franca.

Teatro I



Divulgação

qua - qui - sex - sáb - dom

**OS INTOLERANTES - CIA.
QUEM SÃO ESSES CARAS?**

Até 30/11 - 19h

O espetáculo aborda, com humor, as contradições e preconceitos dos personagens envolvidos em casos de intolerância, promovendo a reflexão sobre a importância do respeito à diversidade. Direção: Henrique Tavares. Texto: Carla Faour e Henrique Tavares. Elenco: Carla Faour, Celso Taddei, Ivone Hoffman e outros.

Classificação: 14+
Duração: 80 minutos.

Cinema II

Dominguinhos

52ª FESTIVAL VILLA-LOBOS MOSTRA CINE BRASIL MÚSICA

15 a 30/11

sáb - dom

Mostra de filmes documentais e de ficção que contam um pouco da história de personagens e de movimentos musicais nacionais.

Teatro II

Jovens Cameristas

52ª FESTIVAL VILLA-LOBOS - SÉRIE JOVENS CAMERISTAS

17 a 28/11

qui - sex - seg

Jovens instrumentistas de inegável talento reafirmam a vitalidade da música de câmara, alinhando em seus programas compositores nacionais a estrangeiros.

Ver programação completa em
www.festivalvillalobos.com.br

PROGRAMA EDUCATIVO

O programa CCBB Educativo realiza visitas mediadas às exposições e atividades diversas para famílias, grupos escolares, professores, pessoas com deficiência, ONGs e instituições, sempre com acesso gratuito. Para mais informações, consulte o site

www.bb.com.br/cultura ou entre em contato pelos telefones 3808-2070/2254.

Visitas Mediadas e Teatralizadas, Reconhecendo o CCBB, Estação Sensorial, Laboratórios, Musicando, Pequenas Mãos e Contação de Histórias. Consulte os horários no CCBB Educativo - 1º andar.

Foto: João Salider

HORÁRIOS BILHETERIA

Quarta a segunda, das 9h às 21h.
Fechado às terças.

INGRESSOS

Cientes e funcionários BB, estudantes, pessoas com deficiência, maiores de 60 anos e conveniados pagam meia-entrada. Os ingressos começam a ser vendidos duas semanas antes do evento.

A venda de ingressos por espetáculo é limitada a quatro unidades por pessoa.

Exposições e debates: entrada franca.
Teatro e música: R\$ 10 (inteira) e R\$ 5 (meia-entrada).
Cinema: R\$ 4 (inteira) e R\$ 2 (meia-entrada) e filmes em DVD)
Compre on-line: ingressorapido.com.br

Não é permitida a entrada nas salas de exposições de pessoas portando bolsas, mochilas e grandes volumes.

SERVIÇOS

Videoteca, térreo – títulos para sessões privadas
Informações: 3808-2050
Biblioteca, 5º andar – informações: 3808-2030
Cafeteria Brasserie Brasil, térreo e 2º andar
Livraria da Travessa, térreo
Restaurante Brasserie Brasil, térreo

INFORMAÇÕES
PROMOÇÕES
CURIOSIDADES



/ccbb.rj



/ccbb_rj



/ccbbrij



Baixe o leitor de QR Code em seu celular, fotografe o código e confira a página do CCBB no Facebook.

Programação mensal completa
bb.com.br/cultura



MISTO
Papel produzido a partir
de fontes responsáveis
FSC® C020971



Ministério da
Cultura



Não é permitida a entrada no teatro e nas salas de exposições de pessoas portando alimentos ou bebidas.

Existem guarda-volumes em todos os andares.

Não será permitida a entrada após o início dos eventos de música e teatro.

ENDEREÇO

Rua Primeiro de Março, 66 – Centro
Rio de Janeiro – RJ
(21) 3808-2020

SAC: 0800 729 0722
Ouvidoria BB: 0800 729 5678
Deficiente Auditivo
ou de Fala: 0800 729 0088

Alvará de licença para
estabelecimento 489095,
de 03/1/2001, nº processo
04.1647851989, sem vencimento.

Rio de Janeiro / 2014
CALENDÁRIO NOV

1 SÁBADO

Cinema
Pasolini

Teatro
19h - Os
Intolerantes
19h30 - Carne

2 DOMINGO

Cinema
Pasolini

Teatro
19h - Os
Intolerantes
19h30 - Carne

3 SEGUNDA

Cinema
Pasolini

Teatro
19h30 - Carne

5 QUARTA

Cinema
Pasolini

Teatro
19h - Os
Intolerantes

Música
12h30 - Música no
Museu

6 QUINTA

Cinema
Pasolini

4º Festival
Internacional
Pequeno Cineasta
(FIPC)

Teatro
19h - Os
Intolerantes
19h30 - Carne
19h30 - Não Vamos
Pagar!

7 SEXTA

Cinema
Pasolini

4º Festival
Internacional
Pequeno Cineasta
(FIPC)

Teatro
19h - Os
Intolerantes
19h30 - Carne
19h30 - Não Vamos
Pagar!

Música
21h - CCBB 25
Anos: Madrugada
no Centro com
Tulipa Ruiz

8 SÁBADO

Cinema

Pasolini

4º Festival
Internacional
Pequeno Cineasta
(FIPC)

Teatro

19h - Os

Intolerantes

19h30 - Carne

19h30 - Não Vamos
Pagar!

9 DOMINGO

Cinema

Pasolini

4º Festival
Internacional
Pequeno Cineasta
(FIPC)

Teatro

19h - Os

Intolerantes

19h30 - Carne

19h30 - Não Vamos
Pagar!

10 SEGUNDA

Cinema

Pasolini

Teatro

19h30 - Carne

19h30 - Não Vamos
Pagar!

12 QUARTA

Cinema

9ª Mostra Cinema e
Direitos Humanos
no Hemisfério Sul

Teatro

19h - Os

Intolerantes

Música

12h30 - Música no
Museu

13 QUINTA

Cinema

9ª Mostra Cinema e
Direitos Humanos
no Hemisfério Sul

Teatro

19h - Os

Intolerantes

19h30 - Carne

19h30 - Galápagos

19h30 - Não Vamos
Pagar!

14 SEXTA

Cinema

9ª Mostra Cinema e
Direitos Humanos
no Hemisfério Sul

Teatro

19h - Os

Intolerantes

19h30 - Carne

19h30 - Galápagos

19h30 - Não Vamos
Pagar!

15 SÁBADO

Cinema

9ª Mostra Cinema e
Direitos Humanos
no Hemisfério Sul

52ª Festival Villa-
Lobos: Mostra Cine
Brasil Música

Teatro

19h - Os

Intolerantes

19h30 - Carne

19h30 - Galápagos

19h30 - Não Vamos
Pagar!

16 DOMINGO

Cinema

9ª Mostra Cinema e
Direitos Humanos
no Hemisfério Sul

52ª Festival Villa-
Lobos: Mostra Cine
Brasil Música

Teatro

19h - Os

Intolerantes

19h30 - Carne

19h30 - Galápagos

19h30 - Não Vamos
Pagar!

19h30 - Makunaíma

17 SEGUNDA

Teatro

19h30 – Carne

19h30 – Não Vamos Pagar!

Música

52ª Festival Villa-Lobos: Série Jovens Cameristas

19 QUARTA

Cinema

MOPA – Mostra Polo Audiovisual RS

Teatro

19h – Os Intolerantes
19h30 – Galápagos

Música

12h30 – Música no Museu

20 QUINTA

Cinema

MOPA – Mostra Polo Audiovisual RS

Teatro

19h – Os Intolerantes
19h30 – Carne
19h30 – Galápagos
19h30 – Não Vamos Pagar!
19h30 – Makunaíma

Música

52ª Festival Villa-Lobos: Série Jovens Cameristas

21 SEXTA

Cinema

MOPA – Mostra Polo Audiovisual RS

Teatro

19h – Os Intolerantes
19h30 – Carne
19h30 – Galápagos
19h30 – Não Vamos Pagar!
19h30 – Makunaíma

Música

52ª Festival Villa-Lobos – Série Jovens Cameristas

22 SÁBADO

Cinema

MOPA – Mostra Polo Audiovisual RS
52ª Festival Villa-Lobos: Mostra Cine Brasil Música

Teatro

19h – Os Intolerantes
19h30 – Galápagos
19h30 – Carne
19h30 – Não Vamos Pagar!
19h30 – Makunaíma

23 DOMINGO

Cinema

MOPA – Mostra Polo Audiovisual RS
52ª Festival Villa-Lobos: Mostra Cine Brasil Música

Teatro

19h – Os Intolerantes
19h30 – Galápagos
19h30 – Carne
19h30 – Não Vamos Pagar!
19h30 – Makunaíma

24 SEGUNDA

Cinema

MOPA – Mostra Polo Audiovisual RS

Teatro

19h30 – Carne
19h30 – Não Vamos Pagar!

Música

52ª Festival Villa-Lobos: Série Jovens Cameristas

26 QUARTA

Cinema

MOPA – Mostra Polo Audiovisual RS

Teatro

19h30 – Galápagos

Ideias

1ª Quinzena de
Quadrinhos da
Travessa

Musica

12h30 – Música no
Museu

27 QUINTA

Cinema

MOPA – Mostra
Polo Audiovisual RS

Teatro

19h – Os
Intolerantes
19h30 – Galápagos
19h30 – Carne
19h30 – Não Vamos
Pagar!
19h30 – Makunaíma

Música

52ª Festival Villa-
Lobos: Série Jovens
Cameristas

Ideias

1ª Quinzena de
Quadrinhos da
Travessa

28 SEXTA

Cinema

MOPA – Mostra
Polo Audiovisual RS

Teatro

19h – Os
Intolerantes
19h30 – Galápagos

19h30 – Carne

19h30 – Não Vamos
Pagar!

19h30 – Makunaíma

Música

52ª Festival Villa-
Lobos – Série
Jovens Cameristas

Ideias

1ª Quinzena de
Quadrinhos da
Travessa

29 SÁBADO

Cinema

MOPA – Mostra
Polo Audiovisual RS
52ª Festival Villa-
Lobos – Mostra
Cine Brasil Música

Teatro

19h – Os
Intolerantes
19h30 – Galápagos
19h30 – Carne
19h30 – Não Vamos
Pagar!
19h30 – Makunaíma

Ideias

1ª Quinzena de
Quadrinhos da
Travessa

30 DOMINGO

Cinema

MOPA – Mostra
Polo Audiovisual RS
52ª Festival Villa-
Lobos: Mostra Cine
Brasil Música

Teatro

19h – Os
Intolerantes
19h30 – Galápagos
19h30 – Carne
19h30 – Não Vamos
Pagar!
19h30 – Makunaíma



GOLD

Until January 5, 2015

The exhibit explores the relationship of this precious metal, one of the main characters in the history of Brazil and an ever-desired object in the popular imagination, with Brazilian creativity. The exhibition includes installations, drawings, sculptures, photographs, paintings, jewelry, and objects conceived by 30 important figures in the visual arts, design, dance, music, architecture, and landscaping. Curated by Marcello Dantas.

Rotunda and 1st floor

9TH CINEMA AND HUMAN RIGHTS IN THE SOUTHERN HEMISPHERE EXHIBIT

November 12 to 16

For the first time, this exhibit brings together 32 films from countries in the Southern Hemisphere, comprising short, medium, and feature films, giving an important insight into the way in which the subject of human rights is addressed in movies.

Cinema I

Rating: free for all ages. Please refer to the website mostracinemaedireitoshumanos.sdh.gov.br for the full schedule and rating.

BY THE RIVER I AM SEVEN YEARS OLD

Until December 22

In large panels, the photographer André Gardenberg reveals the image poetry of the Pantanal universe in all its shades. With tasteful scenography and sonification, the exhibition takes the viewer into the hidden corners of the Pantanal, in search of its delicate, simple, and impish rhythm. Curated by Diógenes Moura.

2nd floor - room CD

Rating: free for all ages.

PASOLINI'S VIEW OF THE THIRD WORLD

Until November 10

Displayed in parallel with the film exhibit, Pasolini's View of the Third World brings together part of his private photographic collection, never-before-seen in Brazil, which was selected by his cousin Graziella Chiarocci and reveals the enamored gaze of the Italian director on the Third World.

Exposition - 4th floor

Rating: 14+

I BECAME VIRAL

Until December 22

In its second edition, *I Became Viral* features the theme *Identities and Collectivities*, with works by national and international artists who, under different perspectives and languages, question the impact of cyber culture – especially social networks – on the behavior of individuals. Curated by Estúdio M'Baraká.

2nd floor, room B

Rating: free for all ages.

MAKUNAÍMA THE OTHER

November 16 to
January 18, 2015
7:30 pm

The show follows the structure of a collage. Native South American legends are staged and interspersed with excerpts from the diary of ethnologist Theodor Koch-Grunberg, the real discoverer of the myths of Makunaíma among the natives of the Brazilian state of Roraima, Southern Venezuela, and part of Guyana. Script and direction by Zeca Ligiéro. Musical direction by Chico Rota. Cast: Marise Nogueira, Rachel Araújo, Débora Campos, and Emília Alcoforado.

Room 26 (4th floor)

WE'RE NOT GOING TO PAY!

November 6 to 30
7:30 pm

An opportunity to experience the topicality of this production, which addresses, with humor, the recent events in Brazilian society. To protest against the rising prices, a group of women decides to invade and loot a supermarket. Among them is Antônia, who subsequently takes part in a sequence of adventures. Script: Dario Filho and Franca Rame. Directed by Inez Viana. Cast: Virgínia Cavendish, Marcelo Valle, Debora Lamm, Fabrício Belzoff, and Zéu Britto.

Theater II

GALAPAGOS

November 13 to
December 14 – 7:30 pm

During consecutive meetings, two strangers, with completely different lifestyles, reveal to each other who they really are. Facing their truths, they experience the feeling of being on the verge of one's own abyss. The question is: who will take the next step? Directed by Isabel Cavalcanti. Script: Renata Mizrahi. Cast: Paulo Giannini and Kadu Garcia.

Theater III

PASOLINI, OR WHEN CINEMA IS THE POET AND POLITICIAN OF ITS TIME

Until November 10

A complete retrospective of the films by the Italian filmmaker produced between 1961 and 1975, as well as debates. The work of Pasolini transcends the world of the cinema and its own time. However, there are little-known aspects of his filmography, especially his views on what he understood as the Third World, a very particular vision that included Brazil, Africa, the borgate of Rome, India, and the African-Americans. Curated by Flávio Kactuz.

Cinema I

MOPA – RIO GRANDE DO SUL AUDIOVISUAL CENTER EXHIBIT

November 19
to December 1

MOPA follows the recent trend of film productions in the state of Rio Grande do Sul. During the free event, in addition to viewing a panorama of the movies currently produced in Southern Brazil, the public will be able to attend workshops and commented sessions.

Cinema I

Please refer to the website mopars.com.br for the full schedule.

MEAT

Until December 22

A project that integrates performance and visual arts. Conception and cast: Daniela Amorim and Karine Teles. Scenery: Brígida Baltar. Video: Gustavo Pizzi.

Exposition - 2nd floor, room A

Rating: 16 +

MEAT

Until December 22

7:30 pm

A project that integrates performance and visual arts. Conception and cast: Daniela Amorim and Karine Teles. Scenery: Brígida Baltar. Video: Gustavo Pizzi

Theater - 2nd floor, room A

Rating: 16+.
Duration: 70 minutes.

BANCO DO BRASIL AND ITS HISTORY

An exhibition that tells the story of Banco do Brasil, in the context of the country's economic and financial history.

Exposition - 4th floor

NUMISMATIC GALLERY

The history of currency, in Brazil and across the world, featuring approximately 2,000 pieces from Banco do Brasil's numismatic collection.

Curated by Denise Mattar.

Exposition - 4th floor

4TH INTERNATIONAL YOUNG FILMMAKERS FESTIVAL

November 6 to 9

Films directed by children and adolescents from around the world, aged 8 to 17 years.

Cinema II

Please refer to the website www.pequenocineasta.com.br for the full schedule. Free admission.

THE INTOLERANTS CIA. QUEM SÃO ESSES CARAS?

Until November 21

7 pm

With humor, the show addresses the contradictions and prejudices of the characters involved in cases of intolerance, promoting a reflection on the importance of respecting diversity. Directed by Henrique Tavares. Script: Carla Faour and Henrique Tavares. Cast: Carla Faour, Celso Taddei, Ivone Hoffman, and others.

Theater I

Rating: 14+
Duration: 80 minutes.

52ND VILLA-LOBOS FESTIVAL - CINE BRAZIL MUSIC EXHIBIT

November 15 to 30

An exhibit of documentaries and works of fiction that tell a bit of the history of national figures and musical movements.

Cinema II

MUSIC AT THE MUSEUM

Wednesdays -
12:30 pm

Aiming to form new audiences and to invigorate concert music, the project brings new performances every Wednesday.

Theater II

Rating: free for all ages.
Duration: 70 minutes
(on average). Please refer to the website musicanomuseu.com.br for the full schedule.

52ND VILLA-LOBOS FESTIVAL

YOUNG CHAMBER MUSICIANS SERIES

November 17 to 28

Young musicians of undeniable talent reaffirm the vitality of chamber music, including pieces by national and international composers in their programs.

Theater II

Please refer to the website www.festivalvillalobos.com.br for the full schedule.

TRAVESSA'S 1ST COMIC BOOK FORTNIGHT

November 26 to 29
CCBB
December 1 to 5
Travessa Bookstore
Leblon

Encounters with great artists, new talents, debates, and courses that will delve into current issues, trends, and challenges of the comic book universe.

4th floor - Auditorium

Please refer to the website travessa.com.br/quinzenaquadrinhos for the full schedule.

EDUCATIONAL PROGRAM

The CCBB Educational Program promotes guided visits to the exhibitions and several activities for families, school groups, teachers, people with disabilities, NGOs, and other institutions. Always free of charge. For more information, please refer to the website www.bb.com.br/cultura, or call: (21) 3808-2070/2254. Guided tours, Dramatized Visits, Discovering the CCBB, Sensorial Station, Laboratories, Making Music, Tiny Hands, and Storytelling. Check the schedule at CCBB Educativo - 1st floor.

CCBB 25 YEARS

A NIGHT IN THE CENTER WITH TULIPA RUIZ

November 7 - 9 pm

CCBB celebrates its 25 years with a concert by one of the great new artists of Brazilian popular music, Tulipa Ruiz, who has, in addition to her musical repertoire, a dynamic stage presence. The singer will present songs from her last album, *Tudo Tanto*, in addition to renowned songs from her award-winning album, *Efêmera* (voted best album of 2011 by the newspaper *Folha de São Paulo*).

Parking Lot

November 7, 9 pm: guest DJ
12 am: Tulipa Ruiz
Rating: free for all ages.



Até 22/12



**OURO
ATÉ 5/1/2015**

Rio de Janeiro / 2014

CCBB NOV