

3º pavimento, térreo e pátio



Divulgação

**CICLO - CRIAR
COM O QUE TEMOS**
Até 19/1/2015

diariamente

Comemorando 100 anos dos primeiros *ready-made* de Marcel Duchamp, artista que inovou ao promover o deslocamento de objetos comuns para o cenário de exposições de arte, a mostra reúne 12 artistas de diversas nacionalidades. Através de esculturas, instalações e performances, a exposição propõe novos significados a partir de objetos do cotidiano. Curadoria de Marcello Dantas.

3º pavimento e térreo



Divulgação

**BRACHER - PINTURA
E PERMANÊNCIA**
Até 12/1/2015

diariamente

A exposição apresenta uma retrospectiva do pintor mineiro considerado um dos grandes mestres brasileiros com o domínio da pintura a óleo sobre tela. Abordando suas principais fases através de 86 obras, a mostra ainda conta com performance ao vivo, exibições de vídeos e salas interativas. Curadoria de Olívio Tavares de Araújo.

Teatro I



Divulgação

**DIÁLOGOS CÊNICOS:
3 GALINHAS | CIA. 15**
10/12 - 20h

Livre adaptação do conto homônimo do escritor alemão Charles Bukowski. Numa múltipla colagem de referências, a encenação é ambientada em Nova Iorque, com um ar de década de 1930, *pós-crash* da Bolsa de Valores. Solidão, delírio e prostituição são algumas das palavras presentes no espetáculo que definem o universo do autor.

Classificação indicativa: 16+
Duração: 45 minutos.
Entrada franca, com senhas distribuídas uma hora antes do início do espetáculo.

qua



**DIÁLOGOS CÊNICOS:
O GOL NÃO VALEU!
ZONA DE ARTE DA
PERIFERIA – ZAP 18**
3/12 – 15h e 20h

qua

Classificação indicativa: livre.
Duração: 75 minutos.
Entrada franca, com senhas distribuídas uma hora antes do início do espetáculo.

Com texto de Francisco F. Rocha, *O Gol Não Valeu!* apresenta a trajetória do menino Riva, apaixonado pelo esporte e torcedor de um time que nunca ganha. O espetáculo aborda o tema de uma maneira intimista e nostálgica, dentro do contexto familiar e da adolescência. Cinco atores se desdobram na interpretação de torcedores, jogadores e comentaristas.

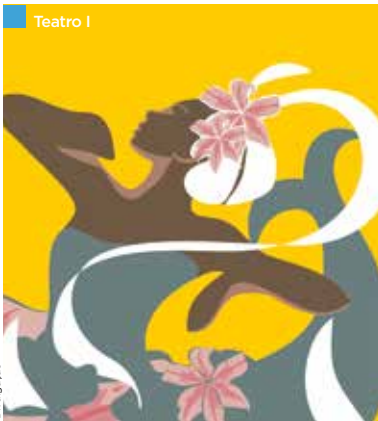
Hall de entrada

TOCA RAUL!
11/12 – 21h

A filha de Raul Seixas apresenta uma seleção única das melhores músicas do pai, acompanhada de projeções de imagens inéditas. Vivi Seixas consolidou sua carreira artística como DJ de *house music* ao longo dos últimos 9 anos, conquistando seu espaço e público pelos quatro cantos do Brasil e também no exterior.

Classificação indicativa: 12 +
Duração: 60 minutos.
Entrada franca, com senhas distribuídas uma hora antes do início do espetáculo.

Teatro I



Divulgação

sáb e dom

CAYMMI, QUANDO SE CANTA TODO MUNDO BOLE

Até 14/12 - 19h

Série musical que homenageia um dos maiores representantes da música popular brasileira no ano do seu centenário de nascimento. A programação contará com a participação de oito artistas interpretando a obra do cantor baiano, incluindo seu filho, Danilo Caymmi, e sua neta, Alice Caymmi. Para consultar a programação completa, acesse bb.com.br/cultura.

Classificação indicativa: livre.
Duração: 70 minutos. Ingresso:
R\$ 10 (inteira) e R\$ 5 (meia).

Teatro I



Divulgação

sáb

#CLAROEXPERIÊNCIAS GABRIELA PEPINO

20/12 - 19h

Passeando pelo jazz, pop, soul e blues e acompanhada por Felipe Fantoni (baixo), Paulo Sartori (guitarra), Bernardo Brito (piano) e Robinson Matos (bateria), a cantora e compositora Gabriela Pepino leva ao CCBB canções do disco *Let Me Do It*, seu primeiro trabalho, que já a levou a importantes palcos do Brasil e também do mundo. No show, a artista perpassa canções autorais, como a faixa-título do seu disco, além de clássicos e releituras de Tom Jobim e Vinícius de Moraes, Tina Turner, Elton John, Lorde e Etta James.

Classificação indicativa: livre.
Duração: 75 minutos.
Entrada franca, com senhas
distribuídas uma hora antes do
início do espetáculo.



9ª MOSTRA CINEMA E DIREITOS HUMANOS NO HEMISFÉRIO SUL

EXHIBITION CINEMA AND HUMAN RIGHTS IN THE SOUTHERN HEMISPHERE
MUESTRA CINE Y DERECHOS HUMANOS EN HEMISFÉRIO SUR

9ª MOSTRA CINEMA E DIREITOS HUMANOS NO HEMISFÉRIO SUL

3 a 8/12

diariamente

Inspirada nos 50 anos do golpe civil-militar, a 9ª Mostra Cinema e Direitos Humanos será realizada nas 26 capitais e no Distrito Federal, e em mil pontos culturais fora das capitais urbanas. Serão exibidos, ao todo, 41 filmes, e as sessões serão Mostra Competitiva, Mostra Memória e Verdade, Mostra Homenagem Lúcia Murat e Sessão Inventar Com a Diferença. Para consultar a programação completa e a classificação indicativa, acesse mostracinemaedireitoshumanos.sdh.gov.br.

Entrada franca, com senhas distribuídas uma hora antes do início do espetáculo.

2º andar



PROGRAMA EDUCATIVO

diariamente

O CCBB Educativo realiza visitas mediadas e atividades relacionadas às exposições e à história do prédio do CCBB, sempre com acesso gratuito. Informações pelos telefones (31) 3431-9440/9441 ou no site bb.com.br/cultura.

Visitas Mediadas

Seg, qua, sex, sáb, dom e feriados – **10h, 11h, 13h, 16h, 17h, 19h**

Qui – **10h, 11h, 13h, 17h, 19h**

Através de conversas, uma aproximação entre educador, público e obras em exposição.

Recomendação etária: livre.

Visitas Teatralizadas

Seg, qua, qui, sáb, dom e feriados – **18h**

Por meio de um personagem do passado, a história do prédio é contada para o público do CCBB.

Recomendação etária: 5+

Estação Bohemia

Sex – **18h**

Uma narrativa com música e humor sobre a vida cotidiana de Belo Horizonte na década de 1950.

Recomendação etária: livre.

Educativo Aberto

Sáb, dom e feriados – **11h às 17h**

Espaço de experimentação no Educativo CCBB.

Recomendação etária: livre.

Em Cantos e Contos

Sáb, dom e feriados – **14h e 17h**

Apresentação de contos populares, oferecendo um novo olhar sobre as exposições.

Recomendação etária: 5+

Contos para Adultos

Sáb, dom e feriados – **19h**

Contos populares voltados para o público adulto, oferecendo uma reflexão sobre as exposições.

Recomendação etária: 14+

Musicando

Sáb, dom e feriados – **15h**

Busca aproximação do público com a linguagem musical.

Recomendação etária: 5+

Laboratório de Ações Criativas

Sáb, dom e feriados – **11h e 16h**

É um espaço de experimentação que promove leituras do mundo por meio de ações que dialogam com a programação em cartaz.

Recomendação etária: 5+

*Todas as atividades têm duração média de 40 minutos.

*Crianças devem estar acompanhadas dos pais ou responsáveis.

HORÁRIOS BILHETERIA

Quarta a segunda, das 9h às 21 horas.
 Informações: (31) 3431-9400
 Térreo

INGRESSOS

Artes cênicas (teatro e dança) e música: R\$ 10 (inteira) e R\$ 5 (meia-entrada).
 Vendas pelo site:
www.veloxtickets.com.br

Pessoas com necessidade especiais e um acompanhante, clientes, funcionários BB, estudantes e maiores de 60 anos têm direito à meia-entrada nos Centros Culturais Banco Brasil.

ACESSIBILIDADE

Rampa de entrada ao prédio pela Rua Cláudio Manoel.
 Elevadores especiais em todos os andares.

BICICLETÁRIO

Foram disponibilizadas 50 vagas para bicicletas em pontos estratégicos do Circuito Cultural Praça da Liberdade.

TRANSPORTE

Prefira transporte público. Existem várias linhas de ônibus que passam pelas proximidades da Praça da Liberdade. Para maiores informações sobre transporte público, acesse o site circuitoculturalliberdade.com.br

ENDEREÇO

Centro Cultural Banco do Brasil
Praça da Liberdade, 450
Funcionários
Belo Horizonte (MG)

SAC: 0800 729 0722
 Ouvidoria BB: 0800 729 5678
 Deficiente auditivo ou de fala: 0800 729 0088

Número do alvará: 2013155660
 Órgão emissor: Prefeitura Municipal de Belo Horizonte, Minas Gerais (MG)

SERVIÇOS

Balcão de informações: térreo - atendente bilíngue (português/inglês)
Terminais de autoatendimento BB: térreo
Guarda-volumes: térreo
Fraldário: subsolo (pátio)
Sanitários: pátio, térreo, 2º e 3º andares
Café com Letras Liberdade: pátio - das 10h às 21h
Sou Café: pátio
Livraria da Praça: térreo

INFORMAÇÕES
 PROMOÇÕES
 CURIOSIDADES



Programação mensal completa
bb.com.br/cultura



Baixe o leitor de QR Code em seu celular, fotografe o código e confira a página do CCBB no Facebook.



Ministério da
 Cultura



1 SEGUNDA

Programa Educativo
18h - Visita Teatralizada

3 QUARTA

Programa Educativo
18h - Visita Teatralizada

Teatro
15h e 20h - Diálogos
Cênicos: O Gol não
Valeu! | Zona de Arte da
Periferia - ZAP 18

Cinema
9ª Mostra Cinema e
Direitos Humanos no
Hemisfério Sul

4 QUINTA

Programa Educativo
18h - Visita Teatralizada

Cinema
9ª Mostra Cinema e
Direitos Humanos no
Hemisfério Sul

5 SEXTA

Programa Educativo
18h - Estação Bohemia

Cinema
9ª Mostra Cinema e
Direitos Humanos no
Hemisfério Sul

6 SÁBADO

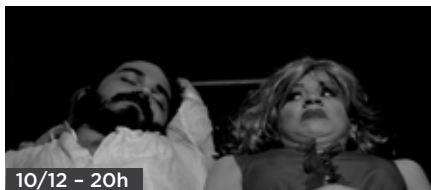
Programa Educativo
11h e 16h - Laboratório
de Ações Criativas
11h às 17h - Educativo
Aberto
14h e 17h - Em Cantos
e Contos
15h - Musicando
18h - Visita Teatralizada
19h - Contos para
Adultos

Música
19h - Caymmi, Quando
se Canta Todo Mundo
Bole

Cinema
9ª Mostra Cinema e
Direitos Humanos no
Hemisfério Sul

7 DOMINGO

Programa Educativo
11h e 16h - Laboratório
de Ações Criativas
11h às 17h - Educativo
Aberto
14h e 17h - Em Cantos
e Contos
15h - Musicando
18h - Visita Teatralizada
19h - Contos para
Adultos



Música

19h – Caymmi, Quando se Canta Todo Mundo Bole

Cinema

9ª Mostra Cinema e Direitos Humanos no Hemisfério Sul

8 SEGUNDA

Programa Educativo

18h – Visita Teatralizada

Cinema

9ª Mostra Cinema e Direitos Humanos no Hemisfério Sul

10 QUARTA

Programa Educativo

18h – Visita Teatralizada

Teatro

20h – Diálogos Cênicos: 3 Galinhas | Cia. 15

11 QUINTA

Programa Educativo

18h – Visita Teatralizada

Música

21h – Toca Raul!

12 SEXTA

Programa Educativo

18h – Estação Bohemia

13 SÁBADO

Programa Educativo

11h e 16h – Laboratório de Ações Criativas

11h às 17h – Educativo Aberto

14h e 17h – Em Cantos e Contos

15h – Musicando

18h – Visita Teatralizada

19h – Contos para Adultos

Música

19h – Caymmi, Quando se Canta Todo Mundo Bole

14 DOMINGO

Programa Educativo

11h e 16h – Laboratório de Ações Criativas

11h às 17h – Educativo Aberto

14h e 17h – Em Cantos e Contos

15h – Musicando

18h – Visita Teatralizada

19h – Contos para Adultos

Música

19h – Caymmi, Quando se Canta Todo Mundo Bole

15 SEGUNDA

Programa Educativo

18h – Visita Teatralizada

17 QUARTA

Programa Educativo

18h – Visita Teatralizada

18 QUINTA

Programa Educativo

18h – Visita Teatralizada

19 SEXTA

Programa Educativo

18h – Estação Bohemia

20 SÁBADO

Programa Educativo

11h e 16h – Laboratório de Ações Criativas

11h às 17h – Educativo Aberto

14h e 17h – Em Cantos e Contos

15h – Musicando

18h – Visita Teatralizada

19h – Contos para Adultos

Música

19h – #Claro

Experiências:
Gabriela Pepino

21 DOMINGO

Programa Educativo

11h e 16h – Laboratório de Ações Criativas

11h às 17h – Educativo Aberto

14h e 17h – Em Cantos e Contos

15h – Musicando

18h – Visita Teatralizada

19h – Contos para Adultos

22 SEGUNDA

Programa Educativo

18h – Visita Teatralizada



24 QUARTA

Fechado

25 QUINTA

Fechado

26 SEXTA

Programa Educativo

18h – Estação Bohemia

27 SÁBADO

Programa Educativo

11h e 16h – Laboratório de Ações Criativas

11h às 17h – Educativo Aberto

14h e 17h – Em Cantos e Contos

15h – Musicando

18h – Visita Teatralizada

19h – Contos para Adultos

28 DOMINGO

Programa Educativo

11h e 16h – Laboratório de Ações Criativas

11h às 17h – Educativo Aberto

14h e 17h – Em Cantos e Contos

15h – Musicando

18h – Visita Teatralizada

19h – Contos para Adultos

29 SEGUNDA

Programa Educativo

18h – Visita Teatralizada

31 QUARTA

Fechado



10/12 - 21h

CYCLE: CREATING WITH WHAT WE HAVE
Until January 19, 2015

Celebrating 100 years of the first readymade by Marcel Duchamp, an artist who broke new ground by promoting the transfer of common objects into the scenario of art exhibitions, *Cycle: Creating with what we have* brings together 12 artists of different nationalities. Through sculptures, installations, and performances, the exhibition proposes new meanings from everyday objects. Curated by Marcello Dantas.

3rd Floor, Ground Level, and Patio

BRACHER - PAINTING AND PERMANENCE
Until January 12, 2015

The exhibition presents a retrospective of the work by this painter from Minas Gerais, considered one of the great Brazilians masters, who perfected the technique of oil on canvas. Addressing his main phases through 86 works, the exhibition will also feature live performances, videos, and interactive displays. Curated by Olívio Tavares de Araújo.

3rd Floor and Ground Level

9TH CINEMA AND HUMAN RIGHTS IN THE SOUTHERN HEMISPHERE EXHIBIT
December 3 to 8

Inspired by the 50 years of the civil-military coup, the exhibit will be held in the 26 state capitals of Brazil and in the Federal District, and in one thousand cultural points outside the urban capitals. In total, 41 films will be presented, divided into the categories of Competitive, Memory and Truth, Tribute to Lúcia Murat, and Inventing with the Difference Exhibits. Please refer to the website mostracinemaedireitoshumanos.sdh.gov.br for the full schedule and rating.

Theater II

Free admission. Tickets will be distributed one hour prior to the beginning of each activity.

**SCENIC
DIALOGUES: 3
CHICKENS | CIA. 15**
December 10 – 8 pm

Free adaptation of the short story of the same name by German writer Charles Bukowski. Using a collage of multiple references, the play is set in New York, with a 1930s ambience, after the stock market crash. Loneliness, delusion, and prostitution are some of the themes from the show that define Bukowski's universe.

Theater I

Rating: 16+
Duration: 45 minutes.
Free admission. Tickets will be distributed one hour prior to the beginning of each activity.

**SCENIC
DIALOGUES: THAT
WAS NOT A GOAL!
ZONA DE ARTE
DA PERIFERIA -
ZAP 18**
December 3 – 3 pm
and 8 pm

With *script by* Francisco F. Rocha, *That Was Not a Goal!* presents the story of Riva, a boy who is passionate about sports and supports a team that never wins.

The show addresses the theme in an intimate and nostalgic way, within the context of adolescence and family. Five actors pull out all the stops to interpret fans, players, and commentators.

Theater I

Rating: free for all ages.
Duration: 75 minutes.
Free admission. Tickets will be distributed one hour prior to the beginning of each activity.

PLAY RAUL!
December 10 - 9 pm

The daughter of Raul Seixas presents a unique selection of the best songs by her father, together with a display of never-before-seen images. Vivi Seixas has established her artistic career as a house music DJ over the past 9 years, conquering her space and audiences in Brazil and abroad.

Entrance Hall

Rating: 12+
Duration: 60 minutes.
Free admission. Tickets will be distributed one hour prior to the beginning of each activity.

**EDUCATIONAL
PROGRAM**

CCBB's Educational Program promotes guided visits and activities related to the exhibitions and the history of the CCBB building, always free of charge. For more information, call (31) 3431-9440/9441, or access the website bb.com.br/cultura.

Guided Tours

Mon., Wed., Fri., Sat., Sun., and holidays – 10 am, 11 am, 1 pm, 4 pm, 5 pm, and 7 pm

Thu. – 10 am, 11 am, 1 pm, 5 pm, and 7 pm

Through conversations, a closer contact among the educator, the public, and the program is sought.

Rating: free for all ages.

Dramatized visits

Mon., Wed., Thu., Sat., Sun., and holidays – 6 pm

A character from the past tells the story of the CCBB building to visitors.

Rating: 5+

Bohemia Station

Fri. – 6 pm

Using music and comedy, the everyday life of Belo Horizonte in the 1950s is told.

Rating: free for all ages.

Open Educational Space

Sat., Sun., and holidays 11 am to 5 pm

A space for experimentation at CCBB.
Rating: free for all ages.

In Songs and Tales

Sat., Sun., and holidays 2 pm and 5 pm

Presentation of popular tales and authorial texts, offering a new look at the exhibitions.

Rating: 5+

Storytelling for adults

Sat., Sun., and holidays 7 pm

Popular tales geared for adult audiences, stimulating a reflection on the current CCBB program.

Rating: 14+

CAYMMI, WHEN ONE SINGS, EVERYBODY DANCES

Until December 14
7 pm

A musical series that pays homage to one of the greatest names of Brazilian popular music, in the year of his birth centenary. The program will feature eight artists interpreting the Bahian singer's work, including his son Danilo Caymmi and his granddaughter Alice Caymmi. Please refer to the website bb.com.br/cultura for the full schedule.

Theater I

Rating: free for all ages.
Duration: 70 minutes. Tickets: R\$ 10 (full) and R\$ 5 (Banco do Brasil's clients and employees, students, senior citizens, and the disabled).

Making Music

Sat., Sun., and holidays
3 pm.

This project aims to provide the public contact with the language of music.

Rating: 5+

Creative Actions Laboratory

Sat., Sun., and holidays
11 am and 4 pm.

A space for experimentation that promotes interpretations of reality through actions that dialogue with the current CCBB program.

Rating: 5+

#CLAROEXPERIENCES

GABRIELA PEPINO

December 20 - 7 pm

Strolling through jazz, pop, soul, and blues, and accompanied by Felipe Fantoni (bass), Paulo Sartori (guitar), Bernardo Brito (piano), and Robinson Matos (drums), singer/songwriter Gabriela Pepino brings songs from her first album, *Let Me Do It*, which has already taken her to important stages in Brazil and abroad. In the concert, the artist presents her own compositions, such as the title track of her album, in addition to classics and reinterpretations of Tom Jobim and Vinícius de Moraes, Tina Turner, Elton John, Lorde, and Etta James.

Theater I

*All activities have an average duration of 40 minutes.

*Children must be accompanied by their parents or guardians.

2nd floor



10/12 - 21h



**BRACHER -
PINTURA E
PERMANÊNCIA**
Até 12/1/2015

Belo Horizonte / 2014

CCBB DEZ

Foto: Anna Ftg