



Divulgação

**EASY RIDERS -
O CINEMA DA NOVA
HOLLYWOOD**
14/1 a 9/2

Ingressos: R\$ 4 (inteira)
e R\$ 2 (meia).

Confira a programação completa
e classificação indicativa no
fôlder da mostra ou no site
bb.com/cultura.

qua - qui - sex - sáb - dom - seg

A mostra *Easy Riders - O Cinema da Nova Hollywood* reúne os filmes mais importantes produzidos na renovação do cinema americano, ocorrida entre as décadas de 1960 e 1970. O prolífico período permitiu que muitos jovens diretores conseguissem lugar de destaque no cinema moderno mundial ao apostar em novas linguagens e na quebra de tabus.

Teatro I



Foto: Anna Ftg

CÁSSIA ELLER, O MUSICAL

Até 26/1

Sucesso de público nos CCBBs Belo Horizonte e São Paulo, o musical narra a trajetória dessa talentosa cantora brasileira, desde o início de sua carreira em Brasília nos anos de 1980 até a sua consagração nacional. Cássia Eller, O Musical canta as histórias de uma artista atemporal, que permanece viva na memória do público. Direção de João Fonseca e Vinícius Arneiro. Elenco: Tacy de Campos, Eline Porto, Thainá Gallo, Julyana Bodini, Jana Figarella, Emerson Espíndola e Jandir Ferrari. Banda: Maurício Braga, Pedro Coelho, Fernando Caneca, Diogo Viola e Felipe Caneca.

As atrizes Tacy de Campos e Jana Figarella revezam-se sem determinação antecipada de datas.

Classificação indicativa: 14+
Ingressos: R\$ 10 (inteira) e R\$ 5 (meia)
Duração: 2h15

qui - sex - sáb - seg: 20h/ dom: 19h

Teatro I



Foto: Anna Ftg

POR OUTRAS BANDAS: ÍNDIA - MÚSICA E DANÇA

28/1 - 20h

Em oportunidade rara de assistir espetáculos de arte tradicional da Índia, o projeto Por Outras Bandas apresenta os grupos Rajasthani Folk Dance, de dança folclórica do estado do Rajastão, e Indian Classical Instrumental, de música clássica do norte da Índia.

Ingressos: R\$ 10 (inteira) e R\$ 5 (meia)
Classificação indicativa: livre

qua

Jardins



Divulgação

AMÉRICA E CASULO

qua - qui - sex - sáb - dom - seg

América é uma instalação idealizada pela escultora e artista paulista Denise Milan, que busca sintetizar a mudança da vida por meio de pedras, que mudam de forma com o passar do tempo e que podem ser moldadas diante a interferência da energia do ambiente.

Casulo é um espaço de diversão e arte voltado ao público infantil, inaugurado em 16 de março de 2008. As quatro esculturas são obras do artista brasileiro Darlan Rosa e foram projetadas, principalmente, para possibilitar a interatividade entre pais e filhos e aproximar as crianças da arte.

Classificação
indicativa: livre.

Vão Central



Divulgação

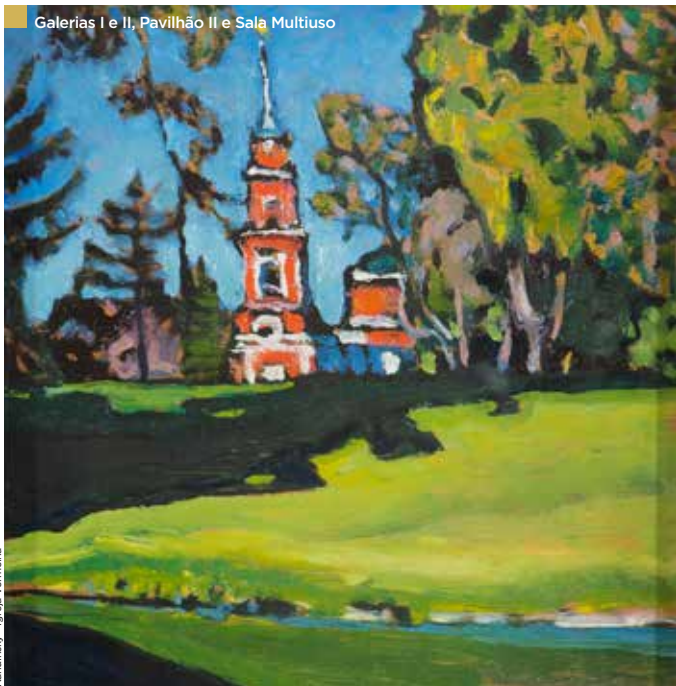
ESTAÇÃO CULTURAL T-BONE

Estação Cultural T-Bone continua oferecendo acesso democrático e gratuito à leitura, resultado de uma bem sucedida parceria firmada entre o Espaço T-Bone Cultura e a Fundação Banco do Brasil. O objetivo é difundir conhecimento através do livre empréstimo e devolução de livros e do acesso à Internet. Todos os serviços são gratuitos.

Classificação indicativa: livre.

qua - qui - sex - sáb - dom - seg

Galerias I e II, Pavilhão II e Sala Multiuso



Kandinsky - Igreja Vermelha

**KANDINSKY: TUDO
COMEÇA NUM PONTO**
Até 12/1

qua - qui - sex - sáb - dom - seg

O artista russo Wassily Kandinsky, pioneiro do abstracionismo, ganha exposição inédita no Brasil. A mostra, que reúne mais de 150 obras, permitirá conhecer mais sobre a vida do pintor e experimentar um mergulho nas raízes de seus pensamentos por meio de textos, sons e imagens. Além das obras de Kandinsky, apresenta obras de artistas contemporâneos a ele e peças da arte popular e da cultura xamânica que influenciaram a visão estética do artista ao longo dos anos. Como forma de aprofundar esta experiência, a exposição conta com uma sala de imersão sensorial interativa, onde o público poderá vivenciar os conceitos desenvolvidos pelo artista. Curadoria de Evgenia Petrova e Joseph Kiblicky.

Classificação indicativa: livre.
Entrada franca.



PROGRAMA EDUCATIVO

qua - qui - sex - sáb - dom - seg

O CCBB oferece gratuitamente visitas mediadas às exposições em cartaz, além de atividades especiais nos fins de semana. Para agendamento de escolas ou grupos durante a semana disponibilizamos os telefones 61 3108 7624 e 3108 7623.

Visita Mediada Às Exposições Em Cartaz

Um educador acompanha o público pelas galerias do CCBB

Classificação Indicativa: 6+

Atividades do Programa Educativo

Em Cantos e Contos

Sábados e domingos, 11h e 15h

Classificação indicativa: 5+

Como mediar o conteúdo de uma exposição com histórias? Ao inclui-las na programação, é sugerido ao visitante um novo olhar sobre as obras expostas ou sobre o prédio do CCBB. Existe melhor forma de viver experiências? O repertório para Kandinsky: Tudo Começa Num Ponto traz lendas populares russas, contos cheios de música e histórias de pintores.

Laboratório de Artes Visuais

Sábados e domingos, 17h

Classificação indicativa: 10+

Crianças entre 6 e 9 anos mediante supervisão.

Será que música tem forma ou cor? Esta atividade convida a descobrir que as ondas sonoras também podem desenhar. Com um pouco de água, tinta e uma caixa de som, será possível desvendar as imagens criadas pelas vibrações sonoras de uma melodia.

Laboratório Aberto

Sáb e dom, 9h - 18h

O Laboratório Aberto de Kandinsky: Tudo Começa Num Ponto traz duas atividades para o público espontâneo, uma musical e outra pictórica.

As cores têm vibrações sonoras? Nessa atividade, um cavalete de pintura ganhou cordas de violão que, ao serem tocadas, podem ser ouvidas e sentidas.

Nessa proposta de atividade, a ideia é reproduzir a obra figurativa Casas na Montanha, de Kandinsky, com cordas e tecidos coloridos. A cor será a motivação para que a passagem da figuração para a abstração seja evidenciada. Os tecidos se desdobrarão em diferentes planos e perderão sua forma original. As figuras, então, dissolvem-se e transformam-se em manchas de cores em sobreposições de linhas e formas tal como ocorre na obra de Kandinsky.

Pequenas Mãos

Sábados e domingos, 14h

Classificação indicativa: somente para crianças de 3 a 6 anos

Em Kandinsky: Tudo Começa Num Ponto, as crianças vão conhecer o imaginário do artista através de contos de fadas, lendas e mitos populares da Rússia. Depois, elas são instigadas a entrar no universo da cavalaria a encontrar São Jorge nas galerias, herói presente nas obras de Kandinsky. A partir dessa visita, as crianças vão se tornar os próprios cavaleiros, criando seus personagens, cenários e histórias, dando asas à imaginação sem cessar a brincadeira.

Livro Vivo

Sábados e domingos, 13h

Classificação indicativa: livre.

As primeiras viagens pelas páginas de um livro são acompanhadas de um leitor experiente. Essa atividade propõe uma leitura coletiva, desdobrando imagens e interpretações de livros que dialogam com a exposição Kandinsky: Tudo Começa Num Ponto.

Musicando

Sábados e domingos, 16h

Classificação indicativa: 7+

Você consegue se imaginar dentro de uma obra de arte? E o som de uma pintura, você é capaz de ouvir? A obra Amarelo, Vermelho e Azul (1925), toma conta de uma sala e torna-se o grande cenário e partitura para uma improvisação coletiva. Este Musicando reúne elementos sonoros e visuais para uma vivência em que você é o artista, interpretando as formas e as cores através do seu corpo e de instrumentos musicais.

FUNCIONAMENTO

Quarta a segunda, das 9h às 21h.
Fechado às terças-feiras.

INGRESSOS

Horário de funcionamento da bilheteria: 13h às 21h
Clientes e funcionários BB, estudantes, pessoas com deficiência e maiores de 60 anos pagam meia-entrada.
Os ingressos começam a ser vendidos duas semanas antes do evento. Para mostras de cinema os ingressos são vendidos no dia.

A venda de ingressos por espetáculo é limitada a quatro unidades por pessoa.

Nos eventos gratuitos, as senhas podem ser retiradas com uma hora de antecedência à respectiva sessão. Será entregue uma senha por pessoa.

Exposições e debates:
entrada franca.

Teatro e música: R\$ 10 (inteira) e R\$ 5 (meia).

Cinema: R\$ 4 (inteira) e R\$ 2 (meia).

Os ingressos para os eventos do CCBB Brasília estão disponíveis para venda no site:

www.upingressos.com.br

10% dos ingressos serão disponibilizados gratuitamente para o público de baixa renda. Não é permitida a entrada nas salas de exposições portando bolsas, mochilas e grandes volumes.

Não é permitida a entrada no teatro e nas salas de exposição portando alimentos ou bebidas.

Existem guarda-volumes atrás da bilheteria.

Não será permitida a entrada após o início dos eventos no teatro.

ENDEREÇO

Centro Cultural Banco do Brasil
SCES, Trecho 2
Brasília/DF
(61) 3108 7600

SAC 0800 729 0722
Ouvidoria BB 0800 729 5678
Deficiente Auditivo
ou de Fala 0800 729 0088

Licença de funcionamento nº
00340/2011.

Governo do Distrito Federal/
Brasília/ Distrito Federal.

Validade: prazo indeterminado.

INFORMAÇÕES
PROMOÇÕES
CURIOSIDADES



[/ccbb.brasilia](https://www.facebook.com/ccbb.brasilia)



[@ccbb_df](https://twitter.com/ccbb_df)



[/ccbbbrasilia](https://www.instagram.com/ccbbbrasilia)



Baixe o leitor de QR Code em seu celular, fotografe o código e confira a página do CCBB no Facebook.

Programação mensal completa
bb.com.br/cultura



Ministério da
Cultura



Brasília / 2015

CALENDÁRIO JAN

1 QUINTA

Fechado

2 SEXTA

Exposições

3 SÁBADO

Exposições

4 DOMINGO

Exposições

5 SEGUNDA

Exposições

7 QUARTA

Exposições

8 QUINTA

Exposições

9 SEXTA

Exposições

Teatro
20h - Cássia Eller,
O Musical

10 SÁBADO

Exposições

Teatro
20h - Cássia Eller,
O Musical

11 DOMINGO

Exposições

Teatro
19h - Cássia Eller,
O Musical

12 SEGUNDA

Exposições

Teatro
20h - Cássia Eller,
O Musical

14 QUARTA

Cinema
Easy Riders, O Cinema
da Nova Hollywood

15 QUINTA

Cinema
Easy Riders, O Cinema
da Nova Hollywood

Teatro
20h - Cássia Eller,
O Musical

16 SEXTA

Cinema
Easy Riders, O Cinema
da Nova Hollywood

Teatro
20h – Cássia Eller,
O Musical

17 SÁBADO

Cinema
Easy Riders, O Cinema
da Nova Hollywood

Teatro
20h – Cássia Eller,
O Musical

18 DOMINGO

Cinema
Easy Riders, O Cinema
da Nova Hollywood

Teatro
19h – Cássia Eller,
O Musical

19 SEGUNDA

Cinema
Easy Riders, O Cinema
da Nova Hollywood

Teatro
20h – Cássia Eller,
O Musical

21 QUARTA

Cinema
Easy Riders, O Cinema
da Nova Hollywood

22 QUINTA

Cinema
Easy Riders, O Cinema
da Nova Hollywood

Teatro
20h – Cássia Eller,
O Musical

23 SEXTA

Cinema
Easy Riders, O Cinema
da Nova Hollywood

Teatro
20h – Cássia Eller,
O Musical

24 SÁBADO

Cinema
Easy Riders, O Cinema
da Nova Hollywood

Teatro
20h – Cássia Eller,
O Musical

25 DOMINGO

Cinema
Easy Riders, O Cinema
da Nova Hollywood

Teatro
19h – Cássia Eller,
O Musical

26 SEGUNDA

Cinema
Easy Riders, O Cinema
da Nova Hollywood

Teatro
20h – Cássia Eller,
O Musical

28 QUARTA

Cinema
Easy Riders, O Cinema
da Nova Hollywood

Teatro
20h – Por Outras
Bandas - Índia: Música
e Dança

29 QUINTA

Cinema
Easy Riders, O Cinema
da Nova Hollywood

30 SEXTA

Cinema
Easy Riders, O Cinema
da Nova Hollywood

31 SÁBADO

Cinema
Easy Riders, O Cinema
da Nova Hollywood



Kandinsky - Igreja Vermelha

EASY RIDERS: THE NEW HOLLYWOOD CINEMA

January 14 to February 9

The exhibit *Easy Riders: the New Hollywood Cinema* presents the most important films in the renewal of American cinema, during between the 1960s and 1970s, in the most diverse segments of the industry. This prolific period allowed many young directors to reach a prominent spot in modern cinema by betting on new cinematic languages and breaking taboos.

Cinema

Tickets: R\$ 4 (full) and R\$ 2 (Banco do Brasil's clients and employees, students, senior citizens, and the disabled). Please refer to the exhibition folder or the website bb.com.br/cultura for the full schedule and rating.

CÁSSIA ELLER, THE MUSICAL

Until January 26

A smashing success at CCBBs Belo Horizonte and São Paulo, the musical tells the story of this talented Brazilian singer, from the beginning of her career in Brasília, in the 1980s, to her nation-wide success a few years later. *Cássia Eller, the Musical* sings the stories of a timeless artist, who remains alive in the public's memory. Directed by João Fonseca and Vinícius Arneiro. Cast: Tacy de Campos, Eline Porto, Thainá Gallo, Julyana Bodini, Jana Figarella, Emerson Espíndola, and Jandir Ferrari. Band: Maurício Braga, Pedro Coelho, Fernando Caneca, Diogo Viola, and Felipe Caneca.

EDUCATIONAL PROGRAM

CCBB's Educational Program offers guided visits to the exhibitions, free of charge, in addition to special activities on the weekends. Schools and groups can attend, during weekdays, through prior booking, which can be made by calling (61) 3108 7624 or 3108 7623.

Guided tours to the exhibitions

A guide walks the public through the galleries of CCBB.
Rating: 6+

Educational Program Activities:

In Songs and Tales
Saturdays and Sundays
11 am and 3 pm
Rating: 5+

How does one mediate the content of an exhibition through stories? By including them in the program, the visitor is offered a new look at the exhibited works or at CCBB's building. Is there a better way to experience this? The repertoire for Kandinsky - Everything starts from a dot includes Russian folktales, fairy tales full of music, and stories of painters' lives.

FROM OTHER PLACES – INDIA: MUSIC AND DANCE

January 28 – 8 pm

Theater I

Actresses Tacy de Campos and Jana Figarella take unscheduled turns playing the role.

Rating: 14+

Tickets: R\$ 10 (full) and R\$ 5 (Banco do Brasil's clients and employees, students, senior citizens, and the disabled).

Duration: 2 hours and 15 minutes.

In a rare opportunity to watch performances of traditional art from India, the project *From Other Places* features Rajasthani Folk Dance, a folk dance troupe from the state of Rajasthan, and Indian Classical Instrumental, a classical music ensemble from Northern India.

Theater I

Tickets: R\$ 10 (full) and R\$ 5 (Banco do Brasil's clients and employees, students, senior citizens, and the disabled).

Rating: free for all ages.

AMEFRICA AND COCOON

Amefrica is an installation envisioned by the artist and sculptor Denise Milan, from São Paulo, seeking to synthesize the changes of life through stones, which change shape over time and can be molded by the energy of their environment. The Cocoon is a fun and artistic space devoted to children, opened on March 16, 2008. The four sculptures by artist Darlan Rosa, from Brasília, were designed primarily to foster interactivity between parents and children and to bring children closer to art.

Gardens

Rating: free for all ages.

Visual Arts Laboratory Saturdays and Sundays 5 pm

Rating: 10+

Parental supervision is required for children aged 6-9 years.

Does music have a shape or color? This activity invites the public to discover that sound waves can also be used to draw. With a little water, paint, and a sound box, it will be possible to unravel the images created by the sound vibrations of a melody.

Open Laboratory Sat. and Sun. – 9 am to 6 pm

The Open Laboratory for Kandinsky – Everything starts from a dot brings two activities for the public: musical and pictorial.

Do colors have sound vibrations? In this activity, a painting easel has been adapted with guitar strings that, when touched, can be heard and felt.

This proposed activity reproduces the figurative

work of Kandinsky's Mountain Houses with ropes and colorful fabrics. The color will be the motivation to evidence the transition from figuration to abstraction. The fabrics will unfold in different planes and lose their original shape. The figures will then dissolve and turn into patches of colors in overlapping lines and shapes, such as occurs in the work of Kandinsky.

Tiny Hands
Saturdays and Sundays
2 pm

Rating: 3 to 6 years only

T-BONE CULTURAL STATION

December 3 to 29

The *T-Bone Cultural Station* continues to provide a democratic and free access to reading, the result of a successful partnership between the T-Bone Cultural Space and the Banco do Brasil Foundation. The goal is to spread knowledge through free book loans and Internet access. All services are free of charge.

Central span

Rating: free for all ages.

In *Kandinsky - Everything starts from a dot*, children will be introduced to the imagination of the artist through fairy tales, legends, and popular myths from Russia. Then, they will be enticed to enter the world of cavalry to find St. George in the galleries, a hero present in Kandinsky's works. From this visit, children will become the knights themselves, creating their characters, settings, and stories, allowing their imagination to wander.

KANDINSKY EVERYTHING STARTS FROM A DOT

Until January 12

The works of Russian artist Wassily Kandinsky, a pioneer of abstractionism, will be presented in a never-before-seen exhibition. Bringing together over 150 pieces, the exhibition allows the public to examine the painter's life and delve into the roots of his thoughts, through texts, sounds, and images. In addition to the works by Kandinsky, the audience will be able to see works by artists contemporary to him, with pieces of folk art and shamanic culture that influenced the artist's aesthetic vision over the years. In order to further this experience, the exhibition also features an interactive sensory immersion room, where

Live Book

Saturdays and Sundays
1 pm

Rating: free for all ages.

This first travel through the pages of a book are accompanied by an experienced reader. This activity proposes a collective reading, unfolding images, and interpretations of books that dialogue with the exhibition *Kandinsky - Everything starts from a dot*.

the audience can explore the concepts developed by the artist. Curated by Evgenia Petrova and Joseph Kiblitisky.

Galleries I and II, Pavilion II, and Multiuse Room

Rating: free for all ages.
Free admission

Making Music

Saturdays and Sundays
4 pm

Rating: 7+

Can you imagine yourself within a work of art? And are you able to hear the sound of a painting? The painting *Yellow, Red, and Blue* (1925) takes over a room and becomes the scene and music sheet for a collective improvisation. *Making Music* brings together audio and visual elements for an artistic experience, interpreting the shapes and colors through your body and musical instruments.



TRANSPORTE GRATUITO

Lotação máxima de 23 pessoas sentadas e 7 em pé.

SEGUNDAS, E DE QUARTA A SEXTA:

- **Galeria dos Estados:** 11h, 11h55, 13h, 13h50, 14h55, 15h50, 17h, 17h50, 18h55, 20h, 20h45 e 21h50.
- **Biblioteca Nacional:** 11h05, 12h, 13h05, 13h55, 15h, 15h55, 17h05, 17h55, 19h, 20h, 20h05 e 20h50 e 21h55.
- **UnB Inst. de Artes:** 12h10, 14h05, 16h, 18h05 e 19h10.
- **UnB Biblioteca:** 12h15, 14h10, 16h05, 18h10 e 19h15.
- **CCBB:** 11h35, 12h40, 13h30, 14h35, 15h25, 16h40, 17h30, 18h35, 19h40, 20h25, 21h30 e 22h45.
- **Teatro Nacional:** 11h45, 12h50, 13h40, 14h45, 15h35, 16h50, 17h40, 18h45, 19h50, 20h35, 21h40 e 23h*.

SÁBADOS, DOMINGOS E FERIADOS:

- **Galeria dos Estados:** 11h, 11h45, 12h50, 13h40, 14h50, 15h45, 16h50, 17h45, 18h50, 19h50, 20h35 e 21h45.
- **Biblioteca Nacional:** 11h05, 11h50, 12h55, 13h45, 14h55, 15h50, 16h55, 17h50, 18h55, 19h55, 20h40 e 21h50.
- **UnB Inst. de Artes:** 12h00, 16h00 e 19h00.
- **UnB Biblioteca:** 12h05, 16h05 e 19h05.
- **CCBB:** 11h25, 12h30, 13h20, 14h30, 15h25, 16h30, 17h25, 18h30, 19h35, 20h20, 21h30 e 22h45.
- **Teatro Nacional:** 11h35, 12h40, 13h30, 14h40, 15h35, 16h40, 17h35, 18h40, 19h45, 20h30, 21h40 e 23h*
- **McDonald's Eixo Monumental:** 11h40, 12h45, 13h35, 14h45, 15h40, 16h45, 17h40.

*Desembarque



**EASY RIDERS
O CINEMA
DA NOVA
HOLLYWOOD**
14/1 a 9/2

Brasília / 2015
CCBB JAN