



CICLO - CRIAR
COM O QUE TEMOS
5/2 a 20/4

Brasília / 2015
CCBB FEV



Foto: Joana Franca

**CICLO - CRIAR COM
O QUE TEMOS**
5/2 a 20/4

qua - qui - sex - sáb - dom - seg

Comemorando 100 anos dos primeiros *ready-made* de Marcel Duchamp, artista que inovou ao promover o deslocamento de objetos comuns para o cenário de exposições de arte, a mostra reúne 15 artistas de diversas nacionalidades (Daniel Canogar, Daniel Senise, Douglas Coupland, Joana Vasconcelos, Júlia Castagno, Lorenzo Durantini, Michael Sailstorfer, Michelangelo Pistoletto, Pedro Reyes, Daniel Rozin, Petah Coyne, Ryan Gander, Song Dong, Tara Donovan, Tayeba Begum Lupi). Através de esculturas, instalações e performances, a exposição propõe novos significados a partir de objetos do cotidiano.

No dia 7 de fevereiro, às 11h, o público será convidado a devorar uma maquete comestível da cidade (capa). Essa é a proposta artística do artista chinês Song Dong.
Curadoria de Marcello Dantas.

7/2 - 11h: Performance do artista Song Dong.
12h - Palestra com o curador.
Classificação indicativa: livre.
Entrada franca.

Cinema



Foto: Anna Ftg

CURTA AO MEIO-DIA

Até 26/4 - 12h

Ao longo de seis meses, sessões de curtas-metragens produzidos em Brasília permitirão ao público conhecer melhor a produção da cidade. Os filmes foram distribuídos em cinco programas: Curtas Premiados, Especial Crianças, Visões de Brasília, Curtas Universitários e Clássicos de Brasília. Neste mês, confira o programa *Visões de Brasília*, com curtas até o dia 23 de fevereiro.

Entrada franca.

Confira a programação completa e classificação indicativa no folder da mostra ou em bb.com.br/cultura.

*Retirada de senha uma hora antes do evento.

sex - sáb - dom

Teatro I e Jardins



Foto: Sérgio Moraes

ENCONTRO NACIONAL ORQUESTRAS POPULARES/ PRÉ-CARNAVAL DO CCBB 6 a 8/2

sex - sáb - dom

A comemoração do Carnaval acontece antes no CCBB! São três dias de shows que traçam um panorama da diversidade musical dos diferentes estados, cujas folias estão entre as mais representativas do país.

Dia 6, 21h - Orquestra Rumpilezz.

Dia 7, 15h - Orquestra Popular Marafreboi (DF), Savanna Jazz (SP), Orquestra Brapo (DF), Orquestra Contemporânea de Olinda (PE).

Dia 8, 15h - Orquestra JK (DF), Orquestra Popular de Recife (PE), Spok Frevo Orquestra (PE), Orquestra Voadora (RJ).

Dia 6, 21h: Teatro I

Dias 7 e 8, 15h: Jardins

Entrada franca.

Classificação Indicativa: Livre



Divulgação

AMÉRICA E CASULO

qua - qui - sex - sáb - dom - seg

Casulo é um espaço de diversão e arte voltado ao público infantil, inaugurado em 16 de março de 2008. As quatro esculturas são obras do artista brasileiro Darlan Rosa e foram projetadas principalmente para possibilitar a interatividade entre pais e filhos e aproximar as crianças da arte.

América é uma instalação idealizada pela escultora e artista paulista Denise Milan que busca sintetizar a mudança da vida por meio de pedras, que mudam de forma com o passar do tempo e que podem ser moldadas diante a interferência da energia do ambiente.

Entrada franca.
Classificação
indicativa: livre.

Vão Central



Divulgação

ESTAÇÃO CULTURAL T-BONE

A Estação Cultural T-Bone continua oferecendo acesso democrático e gratuito à leitura, resultado de uma bem sucedida parceria firmada entre o Espaço T-Bone Cultura e a Fundação Banco do Brasil. O objetivo é difundir conhecimento através do livre empréstimo e devolução de livros e do acesso à Internet. Todos os serviços são gratuitos.

Gratuito.
Classificação indicativa: livre.
Senha de Internet: cidadania

qua - qui - sex - sáb - dom - seg



CONTRAÇÕES

20/2 a 15/3

Duração: 80 min.
 Direção: Graice Passô.
 Texto: Mike Bartlett.
 Ingressos: R\$ 10 (inteira)
 e R\$ 5 (meia).
 Classificação indicativa: 14+

sex: 21h/ sáb: 18h30 e 21h/ dom: 18h

No espaço de um escritório em uma grande corporação, a funcionária Emma (Débora Falabella) é convocada por sua gerente (Yara de Novaes), que lhe pede para ler em voz alta uma cláusula contratual que proíbe aos funcionários qualquer relação sentimental ou sexual com outro empregado da empresa. Nos encontros seguintes, a gerente, exorbitando seus poderes, exhibe diferentes facetas para manipular Emma. A fim de manter o emprego, a funcionária se submete ao assédio moral de sua superior, o que expõe a sua privacidade e causa danos à sua vida particular.

Galeria II e Pavilhão I



EXPERIÊNCIA

TUMULTO III

25/2 a 20/4

qua - qui - sex - sáb - dom - seg

O artista Wagner Barja, defensor da “arte contemporânea popular”, reconstituiu seu universo plástico em trinta obras (poesia visual, vídeo-objeto, instalações, esculturas, fotografias de grandes dimensões e vídeos que apresentam performances e intervenções urbanas) realizadas ao longo de sua carreira, além de obra inédita concebida especialmente para a exposição.

Entrada franca.
 Classificação indicativa: livre.

Cinema



Divulgação

VIDAS EM PORTUGUÊS, MOSTRA DE FILMES AFRICANOS LUSÓFONOS 11 a 15/2

O CCBB, em parceria com a Cinemateca da Embaixada da França no Brasil e com o apoio da *Cinemathèque Afrique* do Institut Français traz ao público filmes que traçam um panorama recente da filmografia africana lusófona. Obras produzidas em Moçambique, Guiné-Bissau e Angola, com co-produção francesa e portuguesa, além de um filme brasileiro sobre o tema.

Confira a programação completa e classificação indicativa no site bb.com.br/cultura. Entrada franca

qua - qui - sex - sáb - dom

Cinema



Filme: Morrendo de medo

JERRY LEWIS, O REI DA COMÉDIA 18/2 a 16/3

A mostra reúne 25 filmes do diretor, ator e roteirista Jerry Lewis, gênio da comédia norte-americana mais exaltado pela crítica francesa que pela imprensa de seu próprio país, apesar de gozar, mundialmente, de enorme popularidade. Jerry, com seu estilo escrachado, se destacou pela ousadia com que radicalizou a estética e a qualidade performática vigente, característica que levou um dos maiores expoentes do cinema de vanguarda, Jean Luc Godard a reconhecê-lo como “o único diretor americano que fez filmes progressistas”.

Ingressos: R\$ 4 (inteira) e R\$ 2 (meia). Confira a programação completa e classificação indicativa no fôlder da mostra ou em bb.com.br/cultura.

qua - qui - sex - sáb - dom - seg



PROGRAMA EDUCATIVO

qua - qui - sex - sáb - dom - seg

O CCBB oferece gratuitamente visitas mediadas às exposições em cartaz, além de atividades especiais nos fins de semana. O atendimento é oferecido às escolas e grupos mediante agendamento prévio. Verifique diariamente a disponibilidade de visitas para público espontâneo.

Telefone para agendamento: 61 3108 7624 e 3108 7623.

Atividades do Programa Educativo

Em Cantos e Contos

Sábados e domingos, **11h e 15h**

Indicação: 5+

Laboratório de Artes Visuais

Sábados e domingos, **17h**

Indicação: a partir de 10 anos. Crianças entre 6 e 9 anos mediante supervisão.

Laboratório Aberto

Sábados e domingos, entre **9h e 18h**

Pequenas Mãos

Sábados e domingos, **14h**

Indicação: somente para crianças de 3 a 6 anos

Livro Vivo

Sábados e domingos, **13h**

Indicação: livre

Musicando

Sábados e domingos, **16h**

Indicação: 7+

Visita Mediada

Quarta a segunda

Consultar horários disponíveis no balcão de informações do Programa Educativo.

Indicação: 5+

FUNCIONAMENTO

Quarta a segunda, das 9h às 21h.
Fechado às terças-feiras.

INGRESSOS

Horário de funcionamento da bilheteria: 13h às 21h
Clientes e funcionários BB, estudantes, pessoas com deficiência e maiores de 60 anos pagam meia-entrada.
Os ingressos começam a ser vendidos dois sábados antes do evento. Para mostras de cinema os ingressos são vendidos no dia.

A venda de ingressos por espetáculo é limitada a quatro unidades por pessoa.

Nos eventos gratuitos, as senhas podem ser retiradas com uma hora de antecedência à respectiva sessão. Será entregue uma senha por pessoa.

Exposições e debates:
entrada franca.

Teatro e música: R\$ 10 (inteira) e R\$ 5 (meia).

Cinema: R\$ 4 (inteira) e R\$ 2 (meia).

Os ingressos para os eventos do CCBB Brasília estão disponíveis para venda no site:

www.upingressos.com.br

10% dos ingressos serão disponibilizados gratuitamente para o público de baixa renda. Não é permitida a entrada nas salas de exposições portando bolsas, mochilas e grandes volumes.

Não é permitida a entrada no teatro e nas salas de exposição portando alimentos ou bebidas.

Existem guarda-volumes atrás da bilheteria.

Não será permitida a entrada após o início dos eventos no teatro.

ENDEREÇO

Centro Cultural Banco do Brasil
SCES, Trecho 2
Brasília/DF
(61) 3108 7600

SAC 0800 729 0722
Ouvidoria BB 0800 729 5678
Deficiente Auditivo
ou de Fala 0800 729 0088

Licença de funcionamento nº
00340/2011.

Governo do Distrito Federal/
Brasília/ Distrito Federal.

Validade: prazo indeterminado.

INFORMAÇÕES
PROMOÇÕES
CURIOSIDADES



[/ccbb.brasilia](https://www.facebook.com/ccbb.brasilia)



[@ccbb_df](https://twitter.com/ccbb_df)



[/ccbbbrasilia](https://www.instagram.com/ccbbbrasilia)



Baixe o leitor de QR Code em seu celular, fotografe o código e confira a página do CCBB no Facebook.

Programação mensal completa
bb.com.br/cultura



Ministério da
Cultura



1 DOMINGO

Cinema
Easy Riders

2 SEGUNDA

Cinema
Easy Riders

4 QUARTA

Cinema
Easy Riders

5 QUINTA

Exposições
Ciclo - Criar com o que Temos

Cinema
Easy Riders

6 SEXTA

Exposições
Ciclo - Criar com o que Temos

Cinema
12h - Curta ao Meio-Dia
Visões de Brasília
Easy Riders

Música
Teatro I
21h - Encontro Nacional de Orquestras Populares: Orkestra Rumpilezz

7 SÁBADO

Exposições
Ciclo - Criar com o que Temos
11h - Performance do artista Song Dong

12h - Conversa com Marcello Dantas:
Curador da exposição
Ciclo

Cinema
12h - Curta ao Meio-Dia
Visões de Brasília

Música
15h - Pré-Carnaval do CCBB/ Encontro Nacional de Orquestras Populares: Orquestra Popular Marafreboi (DF), Savanna Jazz (SP), Orquestra Brapo (DF), Orquestra Contemporânea de Olinda (PE)

8 DOMINGO

Exposições
Ciclo - Criar com o que Temos

Cinema
12h - Curta ao Meio-Dia
Visões de Brasília

Música
15h - Pré-Carnaval do CCBB / Encontro Nacional de Orquestras Populares: Orquestra JK (DF), Orquestra Popular de Recife (PE), Spok Frevo Orquestra (PE), Orquestra Voadora (RJ)

9 SEGUNDA

Exposições
Ciclo - Criar com o que Temos

11 QUARTA

Exposições

Ciclo - Criar com o que Temos

Cinema

Vidas em Português

12 QUINTA

Exposições

Ciclo - Criar com o que Temos

Cinema

Vidas em Português

13 SEXTA

Exposições

Ciclo - Criar com o que Temos

Cinema

12h - Curta ao Meio-Dia

Visões de Brasília

Vidas em Português

14 SÁBADO

Exposições

Ciclo - Criar com o que Temos

Cinema

12h - Curta ao Meio-Dia

Vidas em Português

15 DOMINGO

Exposições

Ciclo - Criar com o que Temos

Cinema

12h - Curta ao Meio-Dia

Visões de Brasília

Vidas em Português

16 SEGUNDA

Exposições

Ciclo - Criar com o que Temos

18 QUARTA

Exposições

Ciclo - Criar com o que Temos

Cinema

Jerry Lewis - O Rei da Comédia

19 QUINTA

Exposições

Ciclo - Criar com o que Temos

Cinema

Jerry Lewis - O Rei da Comédia

20 SEXTA

Exposições

Ciclo - Criar com o que Temos

Cinema

12h - Curta ao Meio-Dia

Visões de Brasília

Jerry Lewis - O Rei da Comédia

Teatro

21h - Contrações

21 SÁBADO

Exposições

Ciclo - Criar com o que Temos

Cinema

12h - Curta ao Meio-Dia

Visões de Brasília

Jerry Lewis - O Rei da Comédia

Teatro

18h30 e 21h - Contrações

22 DOMINGO

Exposições

Ciclo - Criar com o que Temos

Cinema

12h - Curta ao Meio-Dia

Visões de Brasília

Jerry Lewis - O Rei da Comédia

Teatro

18h - Contrações

23 SEGUNDA

Exposições

Ciclo - Criar com o que Temos

Cinema

Jerry Lewis - O Rei da Comédia

25 QUARTA

Exposições

Ciclo - Criar com o que Temos

Experiência Tumulto III

Cinema

Jerry Lewis - O Rei da Comédia

26 QUINTA

Exposições

Ciclo - Criar com o que Temos

Experiência Tumulto III

Cinema

Jerry Lewis - O Rei da Comédia

27 SEXTA

Exposições

Ciclo - Criar com o que Temos

Experiência Tumulto III

Cinema

12h - Curta ao Meio-Dia
Visões de Brasília

Jerry Lewis - O Rei da Comédia

Teatro

21h - Contrações

28 SÁBADO

Exposições

Ciclo - Criar com o que Temos

Experiência Tumulto III

Cinema

12h - Curta ao Meio-Dia
Visões de Brasília

Jerry Lewis - O Rei da Comédia

Teatro

18h30 e 21h -
Contrações



20/2 a 15/3 - 21h

Closed on Tuesdays

PROGRAM FEB

CYCLE - CREATING WITH WHAT WE HAVE

February 5 to April 20

Celebrating 100 years of the first readymade by Marcel Duchamp, an artist who broke new ground by promoting the transfer of common objects into the scenario of art exhibitions, *Cycle: Creating with what we have* brings together 15 artists of different nationalities (Daniel Canogar, Daniel Senise, Douglas Coupland, Joana Vasconcelos, Júlia Castagno, Lorenzo Durantini, Michael Sailstorfer, Michelangelo Pistoletto, Pedro Reyes, Daniel Rozin, Petah Coyne, Ryan Gander, Song Dong, Tara Donovan, and Tayeba Begum Lupi). Through sculptures, installations, and performances, the exhibition

EXPERIENCE RAMPAGE III

February 25 to April 20

Artist Wagner Barja, an advocate of "popular contemporary art", reconstructs his plastic universe in 30 works (visual poetry, video object, installations, sculptures, photographs, and videos that feature performances and urban interventions) held throughout his career, as well as never-before-seen work, designed especially for the exhibition.

Gallery II and Pavilion I

Free admission.

Rating: free for all ages.

SHORT MOVIES AT MIDDAY

Until April 26 - 12 pm

proposes new meanings from everyday objects. On February 7, 11 am, Chinese artist Song Dong invites the public to feast on an edible model of the city (cover photo). Curated by Marcello Dantas.

Galleries I, III, and IV,
Central Span, Pavilion II,
and Plaza

February 7 - 11 am: Performance by artist Song Dong.

12 pm - Lecture with the curator. Free admission.

Rating: free for all ages.

Over six months, screenings of short films produced in Brasília will be held, giving the audience an opportunity to see the city's production. The films are distributed into five programs: outstanding short films, children's specials, visions of Brasília, university short films, and classic short films from Brasília. In February, check out *Visions of Brasília*, which runs until February 23.

Cinema

Free admission.

Please refer to the exhibition folder or the website bb.com.br/cultura for the full schedule and rating.

*Tickets will be distributed one hour prior to the beginning of the event.

NATIONAL MEETING OF POPULAR ORCHESTRAS/ CCBB'S PRE- CARNIVAL February 6 to 8

Carnival arrives early at CCBB! Three days of concerts will trace a panorama of the musical diversity of different states, whose carnival celebrations are among the most representative of the country. **February 6 - 9 pm:** Orkestra Rumpilezz.

February 7 - 2 pm: Orquestra Popular Marafreboi (DF), Savanna Jazz (SP), Orquestra Brapo (DF), and Orquestra Contemporânea de Olinda (PE).

February 8 - 3 pm: Orquestra JK (DF), Orquestra Popular de Recife (PE), Spok Frevo Orquestra (PE), Orquestra Voadora (RJ).

Theater I and Gardens

February 6 - 9 pm: Theater I

February 7 and 8 - 3 pm:

Gardens

Free admission.

Rating: free for all ages.

LIVES IN PORTUGUESE LUSOPHONE AFRICAN CINEMA EXHIBIT

February 11 to 15

CCBB, in partnership with the Cinematèque of the Embassy of France in Brazil and with the support of the Cinematèque Afrique of the Institut Français, brings films that trace the recent panorama of Lusophone African filmography. Works produced in Mozambique, Guinea-Bissau, and Angola, with French and Portuguese co-production, in addition to a Brazilian movie on the subject.

Cinema

Please refer to the website bb.com.br/cultura for the full schedule and rating.

Free admission.

JERRY LEWIS, THE KING OF COMEDY February 18 to March 16

The show brings together 25 films of the director, actor, and screenwriter Jerry Lewis, an American comedy genius who was more highly praised by French critics than by his own country's press, despite his enormous popularity worldwide. Jerry, with his dirty style, stood out due to the boldness with which he revolutionized the aesthetics and quality of performance of his era, a characteristic that led one

of the greatest exponents of avant-garde cinema, Jean-Luc Godard, to recognize him as "the only American director who made progressive films."

Cinema

Tickets: R\$ 4 (full) and R\$ 2 (Banco do Brasil's clients and employees, students, senior citizens, and the disabled). Please refer to the exhibition folder or the website bb.com.br/cultura for the full schedule and rating.

AMERICA AND COCOON

The *Cocoon* is a fun, artistic space devoted to children, opened on March 16, 2008. The four sculptures by artist Darlan Rosa, from Brasília, were designed primarily to foster interactivity between parents and children and to bring children closer to art. *Amefrica* is an installation envisioned by the artist and sculptor Denise Milan, from São Paulo, seeking to synthesize the changes of life through stones, which change shape over time and are molded by the energy of their environment.

Gardens

Free admission.
Rating: free for all ages.

EDUCATIONAL PROGRAM

CCBB's Educational Program offers guided visits to the exhibitions, free of charge, in addition to special activities on the weekends. Schools and groups can attend through prior booking. Check daily availability for the general public. For scheduling, please call (61) 3108-7624 or 3108-7623.

Educational Program Activities

In Songs and Tales
Saturdays and Sundays
11 am and 3 pm
Rating: 5+

T-BONE CULTURAL STATION

The T-Bone Cultural Station continues to provide democratic and free access to reading, the result of a successful partnership between the T-Bone Cultural Space and the Banco do Brasil Foundation. The goal is to spread knowledge through free book loans and Internet access. All services are free of charge.

Central Span

Free admission.
Rating: free for all ages.
Internet password: cidadania

Visual Arts Laboratory
Saturdays and Sundays
5 pm

Rating: 10+
Parental supervision is required for children aged between 6 and 9 years.

Open Laboratory
Saturdays and Sundays
9 am to 6 pm

Tiny Hands
Saturdays and Sundays
2 pm
Rating: 3 to 6 years only.

Live Book
Saturdays and Sundays
1 pm
Rating: free for all ages.

CONTRACTIONS

February 20
to March 15

In an office of a large corporation, Emma (Débora Falabella) is summoned by her manager (Yara de Novaes), who asks her to read aloud a clause in her contract that forbids employees to have any sentimental or sexual relationships with another employee. In subsequent meetings the manager abuses her powers, exhibiting various facets to manipulate Emma. In order to keep her job, Emma surrenders to the will of her superior, exposing and damaging her private life.

Theater I

Duration: 80 minutes.
Directed by Greice Passô.
Script by Mike Bartlett.
Tickets: R\$ 10 (full) and R\$ 5 (Banco do Brasil's clients and employees, students, senior citizens, and the disabled).
Rating: 14+

Making Music
Saturdays and Sundays
4 pm
Rating: 7+

Guided Tour
Wednesday through Monday
Check availability at the Educational Program's information booth.
Rating: 5+



18/2 a 16/3



TRANSPORTE GRATUITO

O ônibus é adesivado com a programação do CCBB.
Lotação máxima de 23 pessoas sentadas e 7 em pé.

SEGUNDA, QUARTA, QUINTA E SEXTA:

- **Eixo L - Galeria dos Estados:** 11h, 11h55, 13h, 13h50, 14h55, 15h50, 17h, 17h50, 18h55, 20h, 20h45 e 21h50.
- **Eixo Monumental - Biblioteca Nacional:** 11h05, 12h, 13h05, 13h55, 15h, 15h55, 17h05, 17h55, 19h, 20h, 20h05 e 20h50 e 21h55.
- **UnB Inst. de Artes:** 12h10, 14h05, 16h, 18h05 e 19h10.
- **UnB Biblioteca:** 12h15, 14h10, 16h05, 18h10 e 19h15.
- **CCBB:** 11h35, 12h40, 13h30, 14h35, 15h25, 16h40, 17h30, 18h35, 19h40, 20h25, 21h30 e 22h45.
- **Eixo Monumental - Teatro Nacional:** 11h45, 12h50, 13h40, 14h45, 15h35, 16h50, 17h40, 18h45, 19h50, 20h35, 21h40 e 23h*.

SÁBADOS, DOMINGOS E FERIADOS:

- **Galeria dos Estados:** 11h, 11h45, 12h50, 13h40, 14h50, 15h45, 16h50, 17h45, 18h50, 19h50, 20h35 e 21h45.
- **Biblioteca Nacional:** 11h05, 11h50, 12h55, 13h45, 14h55, 15h50, 16h55, 17h50, 18h55, 19h55, 20h40 e 21h50.
- **UnB Inst. de Artes:** 12h00, 16h00 e 19h00.
- **UnB Biblioteca:** 12h05, 16h05 e 19h05.
- **CCBB:** 11h25, 12h30, 13h20, 14h30, 15h25, 16h30, 17h25, 18h30, 19h35, 20h20, 21h30 e 22h45.
- **Teatro Nacional:** 11h35, 12h40, 13h30, 14h40, 15h35, 16h40, 17h35, 18h40, 19h45, 20h30, 21h40 e 23h*
- **McDonald's Eixo Monumental:** 11h40, 12h45, 13h35, 14h45, 15h40, 16h45, 17h40.

*Desembarque