



Foto: Joana França



O CAMPO
DE BATALHA
16/4 a 17/5

Brasília / 2015

CCBB ABR



Dalton Camargos

OS FANTASMAS
4/4 a 17/5

qui-sex-sab: 19h30/ dom: 18h30

Classificação indicativa: 16+
Ingressos: R\$ 10 (inteira)
e R\$ 5 (meia).

Ensaio aberto dia 1/4, 19h30.
Retirar senhas com uma
hora de antecedência na
bilheteria.

Duração: 90 min.

Originalmente um texto inédito do dramaturgo Otávio Martins, escrito para o ator brasileiro Murilo Grossi, o espetáculo traz como discussão questões do mundo contemporâneo individualizado que afetam as relações afetivas modernas, sendo o foco do espetáculo a separação de um casal. Cabe ao espectador decidir se é um casal que está se separando ou dois atores que encenam a separação de um casal. Direção: Hugo Rodas. Elenco: Murilo Grossi, Adriana Lodi e William Ferreira.

Cinema



Divulgação

**MOSTRA DE CINEMA
VLADIMIR CARVALHO
DOC 8.0
29/4 a 11/5**

Ingressos: R\$ 4 (inteira)
e R\$ 2 (meia).

Confira a programação completa e
classificação indicativa no fôlder da
mostra ou no site bb.com.br/cultura.

qua - qui - sex - sab - dom - seg

Homenagem ao premiado cineasta que completa 80 anos em 2015. Os filmes de Vladimir são dedicados a apresentar a realidade brasileira de forma crítica e, ao mesmo tempo, poética e apaixonada e estão entre as mais cultuadas obras da linguagem do documentário nacional. Além dos filmes, o projeto conta também com exposição de documentos, fotos e cartazes que contam sua história, além da reprodução de cartazes e xilogravuras feitas pelo cineasta para distribuição ao público frequentador do cinema do CCBB Brasília.

Teatro I



**OSSOBUCO
27/4 - 20h**

Evento mensal gratuito que tem o objetivo de enriquecer Brasília com conteúdo de qualidade, por meio de palestras sobre os mais variados temas, desde comunicação e tecnologia até turismo e educação, sempre com quatro palestrantes convidados, em formato democrático e de fácil acesso.

Entrada franca.

Classificação indicativa: 16+

*Retirada de senha uma hora antes do evento.

Divulgação

seg

Teatro I

Divulgação



O CAMPO DE BATALHA

16/4 a 17/5

qua - qui - sex e sab: 21h/ dom: 20h

Em uma suposta Terceira Guerra Mundial, dois soldados de corporações inimigas são surpreendidos pelo anúncio da suspensão temporária da guerra. Enquanto aguardam o retorno do embate, os dois inimigos discutem as razões humanas, sociais e econômicas que levaram seus países a se confrontarem. Texto: Aldri Anuniação. Direção: Márcio Meirelles. Codireção: Lázaro Ramos. Elenco: Aldri Anuniação e Rodrigo dos Santos.

Classificação: 16+
Ingressos: R\$ 10 (inteira)
e R\$ 5 (meia).

CCBB Brasília/ Cine Brasília



Divulgação

FESTIVAL RETRATO BRASÍLIA

20/4 - CCBB Brasília, 16h
21/4 - Cine Brasília

O Festival comemora, no aniversário da cidade, o seu encerramento com o lançamento de um livro e um aplicativo, além de ações inéditas e criativas de seus jovens talentos. O evento reúne mostras de cinema interativa, documentário sobre empreendedorismo criativo, música, arte de rua, workshops de arte urbana, graffiti, skate e dança de rua, revitalização de espaços comunitários, feira pop-up, foodtrucks, rotas turísticas e instalação de mobiliário urbano, entre outras atrações. Mais informações no site bb.com.br/cultura.

Classificação: livre.
Entrada franca.

seg - ter

Jardins



Divulgação

AMÉRICA E CASULO

qua - qui - sex - sáb - dom - seg

América é uma instalação idealizada pela escultora e artista paulista Denise Milan, que busca sintetizar a mudança da vida por meio de pedras, que mudam de forma com o passar do tempo e que podem ser moldadas diante a interferência da energia do ambiente. O *Casulo* é um espaço de diversão e arte voltado ao público infantil, inaugurado em 16 de março de 2008. As quatro esculturas são obras do artista brasileiro Darlan Rosa e foram projetadas, principalmente, para possibilitar a interatividade entre pais e filhos e aproximar as crianças da arte.

Entrada franca.
Classificação
indicativa: livre.

Galeria II e Pavilhão I



Divulgação

EXPERIÊNCIA TUMULTO III Até 20/4

A exposição apresenta uma antologia dos 30 anos da produção artística de Wagner Barja, constituída de propostas experimentais nas diversas linguagens plásticas: poesia visual, vídeo-objeto, instalações, esculturas, fotografias e vídeos. A obra *Jonas*, composta por 20 peças fundidas em alumínio no formato de vertebas de baleia, foi criada especialmente para esta exposição.

Entrada franca.
Classificação indicativa: livre.

qua - qui - sex - sáb - dom - seg



Divulgação

**CINEMA NUEVA
MIRADA**
Até 5/04

Entrada franca.
Confira a programação completa
no site bb.com.br/cultura

qua - qui - sex - sáb - dom - seg
A mostra é resultado de uma parceria entre o Departamento Nacional do Sesc e da associação civil sem fins lucrativos Nueva Mirada. São 10 programas com filmes internacionais de longa e curta metragem voltados para crianças e adolescentes e divididos por classificação etária.

**Cinema/ Vão Central/
Sala Educativo/ Sala Multiuso**



Divulgação

**SEMANA DE CONSCIENTIZAÇÃO
DO AUTISMO**
Até 2/4

Dia 2 de abril é o Dia Mundial da Conscientização Sobre o Autismo. Por isso, o CCBB apresenta uma programação especial até 2 de abril, para quem busca saber mais sobre o assunto. Mais informações você encontra no site bb.com.br/cultura.

Classificação indicativa: livre.
Entrada franca

seg - qua - qui

Cinema e Sala Multiuso

Divulgação



MOSTRA DO FILME LIVRE

8 a 27/4

qua - qui - sex - sáb - dom - seg

Entrada franca.
Programação completa no fôlder da mostra e no site bb.com.br/cultura.

Projeto reconhecido nacionalmente que apoia a produção cinematográfica independente brasileira, procurando destacar filmes que fogem dos padrões narrativos convencionais. Em sua 14ª edição, estão previstos, além da exibição dos filmes, debates com diretores e homenagens aos realizadores independentes.

Cinema



CURTA AO MEIO DIA

CURTA AO MEIO-DIA Até 26/4

Curta ao Meio-Dia é o programa ideal para animar o almoço do final de semana. Sessões de curta-metragens produzidos em Brasília que permitem conhecer melhor a produção cinematográfica da cidade. Sextas, sábados e domingos, sempre ao meio-dia. Nesta edição serão exibidos Clássicos de Brasília, com destaque para o relançamento de Brasília Ano 10 restaurado.

Entrada franca.
Confira a programação completa e classificação indicativa no fôlder da mostra ou no site bb.com.br/cultura.
*Retirada de senha uma hora antes do evento.

sex - sáb - dom

Divulgação

Teatro I



**POR OUTRAS BANDAS:
SAMBA NOIR**

9 a 12/4

qui a sáb: 21h/ dom: 20h

A Petrobras, em parceria com o CCBB Brasília, apresenta o *Coletivo Samba Noir - em Construção* (Luís Filipe de Lima, Kátia B, Marcos Suzano e Guilherme Gê) com uma releitura contemporânea de clássicos da música brasileira que versam sobre o amor, suas dores e impossibilidades. No roteiro, alguns dos mais célebres compositores do samba: Nelson Cavaquinho, Lupicínio Rodrigues, Ary Barroso, Cartola, Noel Rosa e Antônio Maria, entre tantos outros.

Classificação: livre.
Ingressos: R\$ 10 (inteira)
e R\$ 5 (meia).

Galerias I, III e IV, Vão Central, Pavilhão
II e Praça



**CICLO - CRIAR COM
O QUE TEMOS**

Até 20/4

Comemorando 100 anos dos primeiros ready-made de Marcel Duchamp, artista que inovou ao promover o deslocamento de objetos comuns para o cenário de exposições de arte, a mostra reúne 15 artistas de diversas nacionalidades (Daniel Canogar, Daniel Senise, Douglas Coupland, Joana Vasconcelos, Julia Castagno, Lorenzo Durantini, Michael Sailstorfer, Michelangelo Pistoletto, Pedro Reyes, Daniel Rozin, Petah Coyne, Ryan Gander, Song Dong, Tara Donovan, Tayeba Begum Lupi). Através de esculturas, instalações e performances, a exposição propõe novos significados a partir de objetos do cotidiano. Curadoria de Marcello Dantas.

Classificação: livre.
Entrada franca.



PROGRAMA EDUCATIVO

qua - qui - sex - sáb - dom - seg

O CCBB oferece gratuitamente visitas mediadas às exposições em cartaz, além de atividades especiais nos fins de semana. O atendimento é oferecido às escolas e grupos mediante agendamento prévio. Verifique diariamente a disponibilidade de visitas para público espontâneo.

Telefone para agendamento: 61 3108-7624 e 3108-7623.

Atividades do Programa Educativo

Em Cantos e Contos

Sábados e domingos, **11h e 15h**

Classificação: 5+

Laboratório de Artes Visuais

Sábados e domingos, **17h**

Classificação: 10+. Crianças entre 6 e 9 anos mediante supervisão.

Laboratório Aberto

Sábados e domingos, entre **9h e 18h**

Pequenas Mãos

Sábados e domingos, **14h**

Classificação: somente para crianças de 3 a 6 anos

Livro Vivo

Sábados e domingos, **13h**

Classificação: livre.

Musicando

Sábados e domingos, **16h**

Classificação: 7+

Visita Mediada

Quarta a segunda

*Consultar horários disponíveis no balcão de informações do Programa Educativo.

Classificação: 5+

FUNCIONAMENTO

Quarta a segunda, das 9h às 21h.
Fechado às terças-feiras.

INGRESSOS

Horário de funcionamento da bilheteria: 13h às 21h
Clientes e funcionários BB, estudantes, pessoas com deficiência e maiores de 60 anos pagam meia-entrada.
Os ingressos começam a ser vendidos dois sábados antes do evento. Para mostras de cinema os ingressos são vendidos no dia.

A venda de ingressos por espetáculo é limitada a quatro unidades por pessoa.

Nos eventos gratuitos, as senhas podem ser retiradas com uma hora de antecedência à respectiva sessão. Será entregue uma senha por pessoa.

Exposições e debates:
entrada franca.

Teatro e música: R\$ 10 (inteira) e R\$ 5 (meia).

Cinema: R\$ 4 (inteira) e R\$ 2 (meia).

Os ingressos para os eventos do CCBB Brasília estão disponíveis para venda no site:

www.upingressos.com.br

10% dos ingressos serão disponibilizados gratuitamente para o público de baixa renda. Não é permitida a entrada nas salas de exposições portando bolsas, mochilas e grandes volumes.

Não é permitida a entrada no teatro e nas salas de exposição portando alimentos ou bebidas.

Existem guarda-volumes atrás da bilheteria.

Não será permitida a entrada após o início dos eventos no teatro.

ENDEREÇO

Centro Cultural Banco do Brasil
SCES, Trecho 2
Brasília/DF
(61) 3108 7600

SAC 0800 729 0722
Ouvidoria BB 0800 729 5678
Deficiente Auditivo
ou de Fala 0800 729 0088

Licença de funcionamento nº
00340/2011.

Governo do Distrito Federal/
Brasília/ Distrito Federal.

Validade: prazo indeterminado.

INFORMAÇÕES
PROMOÇÕES
CURIOSIDADES



[/ccbb.brasilia](https://www.facebook.com/ccbb.brasilia)



[@ccbb_df](https://twitter.com/ccbb_df)



[/ccbbbrasilia](https://www.instagram.com/ccbbbrasilia)



Baixe o leitor de QR
Code em seu celular,
fotografe o código e
confira a página do
CCBB no Facebook.

Programação mensal completa
bb.com.br/cultura



Ministério da
Cultura



1 QUARTA

Exposições

Ciclo - Criar com o que Temos
Experiência Tumulto III

Cinema

Nueva Mirada

Teatro

19h30 - Ensaio Aberto
Os Fantasmas

Música

12h - Clube do Choro
Roda de Choro
próxima ao Bistrô
Bom Demais

Ideias

Semana de Conscientização do Autismo
19h - Fashion Inclusivo - Desfile de jovens e crianças com deficiências - Inclusão através da moda - vão central

2 QUINTA

Exposições

Ciclo - Criar com o que Temos
Experiência Tumulto III

Cinema

Nueva Mirada

Música

12h - Clube do Choro
Roda de Choro
próxima ao Bistrô
Bom Demais

Ideias

Semana de Conscientização do Autismo

No Dia Mundial de Conscientização do Autismo, o CCBB Educativo oferecerá atividades diversas com foco na interação e acessibilidade.

10h - Visita mediada às exposições e espaços do CCBB

11h - Em Cantos e Contos

13h - Livro Vivo

14h - Musicando

15h - Em Cantos e Contos

17h - Visita mediada às exposições e espaços do CCBB

De 9h às 18h - Oficina de artes com o professor Carlos

3 SEXTA

CCBB fechado

4 SÁBADO

Exposições

Ciclo - Criar com o que Temos
Experiência Tumulto III

Cinema

12h - Curta ao Meio-Dia
Nueva Mirada
20h30 - Marcas da Memória
Filme: Uma Dor Suspensa no Tempo

Teatro
19h30 – Os Fantasmas

Música
15h – Clube do Choro
Roda de Choro
próxima ao Bistrô
Bom Demais

5 DOMINGO

Exposições
Ciclo – Criar com o
que Temos
Experiência Tumulto III

Cinema
Nueva Mirada
12h – Curta ao Meio-Dia
20h30 – Marcas
da Memória
Filme: 500
Os Bebês Roubados
pela Ditadura

Teatro
18h30 – Os Fantasmas

Música
15h – Clube do Choro
Roda de Choro
próxima ao Bistrô
Bom Demais

6 SEGUNDA

Exposições
Ciclo – Criar com o
que Temos
Experiência Tumulto III

8 QUARTA

Exposições
Ciclo – Criar com o
que Temos
Experiência Tumulto III

Cinema
Mostra do Filme Livre

9 QUINTA

Exposições
Ciclo – Criar com o
que Temos
Experiência Tumulto III

Cinema
Mostra do Filme Livre

Teatro
19h30 – Os Fantasmas

Música
21h – Por Outras
Bandas: Samba Noir

10 SEXTA

Exposições
Ciclo – Criar com o
que Temos
Experiência Tumulto III

Cinema
Mostra do Filme Livre
12h – Curta ao Meio-Dia

Teatro
19h30 – Os Fantasmas

Música
21h – Por Outras
Bandas: Samba Noir

11 SÁBADO

Exposições
Ciclo – Criar com o
que Temos
Experiência Tumulto III

Cinema
Mostra do Filme Livre
12h – Curta ao Meio-Dia

Teatro
19h30 – Os Fantasmas

Música
21h – Por Outras
Bandas: Samba Noir

12 DOMINGO

Exposições
Ciclo – Criar com o
que Temos
Experiência Tumulto III

Cinema
Mostra do Filme Livre
12h – Curta ao Meio-Dia

Teatro
18h30 – Os Fantasmas

Música
20h – Por Outras
Bandas: Samba Noir

13 SEGUNDA

Exposições
Ciclo – Criar com o
que Temos
Experiência Tumulto III

Cinema
Mostra do Filme Livre

15 QUARTA

Exposições
Ciclo – Criar com o
que Temos
Experiência Tumulto III

Cinema
Mostra do Filme Livre

16 QUINTA

Exposições
Ciclo – Criar com o
que Temos
Experiência Tumulto III

Cinema

Mostra do Filme Livre

Teatro

19h30 – Os Fantasma

21h – Campo de Batalha

17 SEXTA

Exposições

Ciclo – Criar com o que Temos

Experiência Tumulto III

Cinema

Mostra do Filme Livre

12h – Curta ao Meio-Dia

Teatro

19h30 – Os Fantasma

21h – Campo de Batalha

18 SÁBADO

Exposições

Ciclo – Criar com o que Temos

Experiência Tumulto III

Cinema

Mostra do Filme Livre

12h – Curta ao Meio-Dia

Teatro

19h30 – Os Fantasma

21h – Campo de Batalha

19 DOMINGO

Exposições

Ciclo – Criar com o que Temos

Experiência Tumulto III

Cinema

Mostra do Filme Livre

12h – Curta ao Meio-Dia

Teatro

18h30 – Os Fantasma

20h – Campo de Batalha

20 SEGUNDA

Exposições

Ciclo – Criar com o que Temos

Experiência Tumulto III

Cinema

Mostra do Filme Livre

Ideias

16h – Retrato Brasília

22 QUARTA

Teatro

21h – Campo de Batalha

Cinema

Mostra do Filme Livre

23 QUINTA

Cinema

Mostra do Filme Livre

Teatro

19h30 – Os Fantasma

21h – Campo de Batalha

24 SEXTA

Cinema

Mostra do Filme Livre

12h – Curta ao Meio-Dia

Teatro

19h30 – Os Fantasma

21h – Campo de Batalha

25 SÁBADO

Cinema

Mostra do Filme Livre

12h – Curta ao Meio-Dia

Teatro

19h30 – Os Fantasma

21h – Campo de Batalha

26 DOMINGO

Cinema

Mostra do Filme Livre

12h – Curta ao Meio-Dia

Teatro

18h30 – Os Fantasma

20h – Campo de Batalha

27 SEGUNDA

Ideias

20h – Ossobuco

Cinema

Mostra do Filme Livre

29 QUARTA

Cinema

Vladimir Carvalho

Doc 8.0

Teatro

21h – Campo de Batalha

30 QUINTA

Cinema

Vladimir Carvalho

Doc 8.0

Teatro

19h30 – Os Fantasma

21h – Campo de Batalha

THE GHOSTS**April 4 to May 17**

A never-before-seen script by playwright Otávio Martins, written for Murilo Grossi, an actor from Brasília. The show addresses issues of the contemporary, individualized world that affect modern relationships, focusing on the separation of a couple. It is up to the audience to decide if the play is about a couple that is splitting up or about two actors who are staging a separation. Directed by Hugo Rodas. Cast: Murilo Grossi, Adriana Lodi, and William Ferreira.

Theater II

Rating: 16+

Tickets: R\$ 10 (full) and R\$ 5 (Banco do Brasil's clients and employees, students, senior citizens, and the disabled).

Open rehearsal on April 1, 7:30 pm. Tickets will be distributed one hour prior to the beginning of the event. Duration: 90 minutes.

FREE FILM EXHIBITION**April 8 to 27**

The Free Film Exhibition is a nationally recognized project that supports the independent Brazilian film production, seeking to highlight films that transcend the conventional narrative patterns. For its 14th edition, along with the display of films, there will be discussions with directors and homages to independent filmmakers.

Cinema and Multiuse Room

Free admission.

Please refer to the exhibition folder or the website bb.com.br/cultura for the full schedule.

VLADIMIR CARVALHO DOC 8.0 FILM EXHIBIT**April 29 to May 11**

A tribute to the award-winning filmmaker, who will celebrate his 80th birthday in 2015. Carvalho's films are dedicated to presenting the national reality in a critical yet poetic and passionate way. They are among the most cult works of Brazilian documentary. In addition to the films, the project will also feature documents, photos, and posters that tell his story, as well as reproductions of posters and xylographs made by the filmmaker for distribution to the audience of CCBB Brasília.

Cinema

Tickets: R\$ 4 (full) and R\$ 2 (Banco do Brasil's clients and employees, students, senior citizens, and the disabled). Please refer to the exhibition folder or the website bb.com.br/cultura for the full schedule and rating.

SHORT MOVIES AT MIDDAY**Until April 26**

Short Movies at Midday is the ideal activity to enliven the weekend's lunch hour. Sessions with short films produced in Brasília give the audience an opportunity to see the city's production. Fridays, Saturdays, and Sundays, always at noon. This edition's theme is Brasília Classics, with special highlight on the screening of the restored copy of Brasília Ano 10.

Cinema

Free admission.

Please refer to the exhibition folder or the website bb.com.br/cultura for the full schedule and rating. *Tickets will be distributed one hour prior to the beginning of the event.

OSSOBUCO

April 27 - 8 pm

A free monthly event that aims to enrich Brasília with quality content, through lectures on various themes, from communication and technology to tourism and education, always with four guest speakers, in a democratic and easily accessible format.

Theater I

Free admission.

Rating: 16+

*Tickets will be distributed one hour prior to the beginning of the event.

THE BATTLEFIELD

April 16 to May 17

In a fictitious World War III, two soldiers from rival armies are surprised by the announcement of a temporary ceasefire. While waiting for the war to resume, the two enemies discuss the human, social, and economic reasons that led their countries into conflict. Script by Aldri Anunciação. Directed by Márcio Meirelles. Co-directed by Lázaro Ramos. Cast: Aldri Anunciação and Rodrigo dos Santos.

Theater I

Rating: 16+

Tickets: R\$ 10 (full) and R\$ 5 (Banco do Brasil's clients and employees, students, senior citizens, and the disabled).

PORTRAIT OF BRASÍLIA FESTIVAL

20/4 - CCBB Brasília

21/4 - Cine Brasília

On Brasília's anniversary, the end of the Festival will be celebrated with the launch of a book and an app, as well as with original and creative actions by its talented young artists. The event brings together interactive film exhibits, a documentary on creative entrepreneurship, music, street art, urban art workshops, graffiti, skateboarding and street dance, revitalization of community spaces, a pop-up trade show, food trucks, tourist routes, and a street furniture installation, among other attractions. Please refer to the website bb.com.br/cultura for more information.

CCBB Brasília/ Cine Brasília

Rating: free for all ages.

Free admission.

FROM OTHER PLACES: SAMBA NOIR

April 9 to 12

Petrobras, in a partnership with the CCBB Brasília, presents the Coletivo Samba Noir - em Construção (Luís Filipe Lima, Katia B, Marcos Suzano and William Ge), bringing a contemporary reinterpretation of classic Brazilian music that sings of love, its pains and its impossibilities. The program includes some of the most celebrated samba composers: Nelson Cavaquinho, Lupicínio Rodrigues, Ary Barroso,

Cartola, Noel Rosa, and Antônio Maria, among others.

Theater I

Rating: free for all ages.

Tickets: R\$ 10 (full) and R\$ 5 (Banco do Brasil's clients and employees, students, senior citizens, and the disabled).

CYCLE: CREATING WITH WHAT WE HAVE

Until April 20

Celebrating 100 years of the first readymade by Marcel Duchamp, an artist who broke new ground by promoting the transfer of common objects into the scenario of art exhibitions, Cycle: Creating with what we have brings together 15 artists of different nationalities (Daniel Canogar, Daniel Senise, Douglas Coupland, Joana Vasconcelos, Julia Castagno, Lorenzo Durantini, Michael Sailstorfer, Michelangelo Pistoletto, Pedro Reyes, Daniel Rozin, Petah Coyne, Ryan Gander, Song Dong,

AMEFRICA AND COCOON

Amefrica is an installation envisioned by the artist and sculptor Denise Milan, from São Paulo, seeking to synthesize the changes of life through stones, which change shape over time and can be molded by the energy of their environment. The *Cocoon* is a fun and artistic space devoted to children, opened in March 16, 2008. The four sculptures by Darlan Rosa, from Brasília, were designed primarily to foster interaction between parents and children, as well as to bring children closer to art.

Gardens

Free admission.
Rating: free for all ages.

Tara Donovan, and Tayeba Begum Lupi). Through sculptures, installations, and performances, the exhibition proposes new meanings from everyday objects.
Curated by Marcello Dantas.

Galleries I, III, and IV, Central Span, Pavilion II, and Plaza

Rating: free for all ages.
Free admission.

RAMPAGE III EXPERIENCE Until April 20

The exhibition presents an anthology of Wagner Barja's 30 years of artistic production, consisting of experimental proposals in the various plastic mediums: visual poetry, video-object, installations, sculptures, photographs, and videos. The work *Jonas*, consisting of 20 aluminum castings in the shape of whale vertebrae, was created especially for this exhibition.

Gallery II and Pavilion I

Free admission.
Rating: free for all ages.

NUEVA MIRADA FILM FESTIVAL Until April 5

The exhibit is the result of a partnership between SESC's National Department and the civil non-profit association Nueva Mirada. The exhibit comprises ten programs with feature and short films for children and adolescents, divided by age rating.

Cinema

Free admission.
Please refer to the website bb.com.br/cultura for the full schedule.

EDUCATIONAL PROGRAM

CCBB's Educational Program offers guided visits to the exhibitions, free of charge, in addition to special activities on the weekends. Schools and groups can attend through prior booking. Check daily availability for the general public.
For scheduling, please call (61) 3108 7624 or 3108 7623.

Educational Program Activities

In Songs and Tales
Saturdays and Sundays
11 am and 3 pm
Rating: 5 years and older.

Visual Arts Laboratory
Saturdays and Sundays 5 pm
Rating: 10+
Parental supervision is required for children aged between 6 and 9 years.

Open Laboratory
Saturdays and Sundays
9 am to 6 pm

Tiny Hands
Saturdays and Sundays 2 pm
Rating: 3 to 6 years only

Live Book
Saturdays and Sundays 1 pm
Rating: free for all ages.

Making Music
Saturdays and Sundays 4 pm
Rating: 7+

**AUTISM AWARENESS
WEEK**
Until April 2

April 2 is World Autism Awareness Day. In light of this occasion, CCBB presents a special program until April 2 for those seeking to learn more about this condition. For more information, access the website bb.com.br/cultura

Cinema, Central Span, Educational Program Room, Multiuse Room

Rating: free for all ages.
Free admission



4/4 a 17/5

Até 20/4

Guided Tour
Wednesday through
Monday

*Check availability at the
Educational Program's
information booth.
Rating: 5+





TRANSPORTE GRATUITO

O ônibus é adesivado com a programação do CCBB.
Lotação máxima de 23 pessoas sentadas e 7 em pé.

SEGUNDA, QUARTA, QUINTA E SEXTA:

- **Eixo L - Galeria dos Estados:** 11h, 11h55, 13h, 13h50, 14h55, 15h50, 17h, 17h50, 18h55, 20h, 20h45 e 21h50.
- **Eixo Monumental - Biblioteca Nacional:** 11h05, 12h, 13h05, 13h55, 15h, 15h55, 17h05, 17h55, 19h, 20h, 20h05 e 20h50 e 21h55.
- **UnB Inst. de Artes:** 12h10, 14h05, 16h, 18h05 e 19h10.
- **UnB Biblioteca:** 12h15, 14h10, 16h05, 18h10 e 19h15.
- **CCBB:** 11h35, 12h40, 13h30, 14h35, 15h25, 16h40, 17h30, 18h35, 19h40, 20h25, 21h30 e 22h45.
- **Eixo Monumental - Teatro Nacional:** 11h45, 12h50, 13h40, 14h45, 15h35, 16h50, 17h40, 18h45, 19h50, 20h35, 21h40 e 23h*.

SÁBADOS, DOMINGOS E FERIADOS:

- **Eixo L - Galeria dos Estados:** 11h, 11h45, 12h50, 13h40, 14h50, 15h45, 16h50, 17h45, 18h50, 19h50, 20h35 e 21h45.
- **Eixo Monumental - Biblioteca Nacional:** 11h05, 11h50, 12h55, 13h45, 14h55, 15h50, 16h55, 17h50, 18h55, 19h55, 20h40 e 21h50.
- **UnB Inst. de Artes:** 12h, 16h e 19h.
- **UnB Biblioteca:** 12h05, 16h05 e 19h05.
- **CCBB:** 11h25, 12h30, 13h20, 14h30, 15h25, 16h30, 17h25, 18h30, 19h35, 20h20, 21h30 e 22h45.
- **Eixo Monumental - Teatro Nacional:** 11h35, 12h40, 13h30, 14h40, 15h35, 16h40, 17h35, 18h40, 19h45, 20h30, 21h40 e 23h*
- **McDonald's Eixo Monumental:** 11h40, 12h45, 13h35, 14h45, 15h40, 16h45, 17h40.

*Desembarque