



Foto: Flávio Tolezani



FESTA
18/4 a 2/5

São Paulo / 2015

CCBB ABR

Subsolo, 1º, 2º, 3º e 4º andares.



Pablo Ruiz Picasso / Retrato de Dora Maar / 1939 - Coleção do Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid © Sucesion Pablo Picasso / AUTVIS, Brasil, 2015.

PICASSO E A MODERNIDADE ESPANHOLA | OBRAS DA COLEÇÃO DO MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA

Até 8/6

diariamente

Essa exposição foi organizada e realizada em colaboração com o Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía e a Fundación Mapfre e aconteceu inicialmente na Fondazione Palazzo Strozzi, Florença.

Classificação indicativa: livre.
Entrada franca.

Com cerca de 90 obras, a exposição evidencia a influência de Picasso na arte moderna espanhola e os traços mais importantes e originais da sensibilidade artística que o pintor e seus contemporâneos espanhóis imprimiram ao cenário internacional das artes. A exposição faz referência ao percurso de Picasso como artista e como mito, até chegar à realização de *Guernica*; à sua relação com mestres da arte moderna espanhola, como Gris, Miró, Dalí, Domínguez e Tàpies, entre outros presentes na mostra; e a suas contribuições para uma noção de modernidade voltada para o tempo presente. Curadoria de Eugenio Carmona.



EASY RIDERS
MELHORES MOMENTOS
1 a 9/4

Classificação indicativa
e programação completa no site:
www.bb.com.br/cultura

qua - qui - sex - sáb - dom - seg

Reexibição de 9 longas da mostra *Easy Riders: O Cinema da Nova Hollywood*, realizada em fevereiro com grande sucesso de público. O ciclo traçou um panorama dos filmes mais importantes na renovação de Hollywood entre as décadas de 1960 e 1970.

Teatro



FESTA
18/4 a 2/5

Uma mulher que vive sozinha numa metrópole decide preparar uma festa. Em meio ao caos, ela recebe a visita inusitada de um homem. *Festa* é uma experiência estética que se alimenta do drama e da comédia, da dança, música e do teatro gestual. Direção de Lana Sultani, com Natalia Gonsales e dramaturgia de Marcelo Soler.

Classificação indicativa: 12 +

sex, sáb e seg: 20h/ dom: 19h



qua - qui - sex - sáb - dom - seg

É TUDO VERDADE 20º FESTIVAL INTERNACIONAL DE DOCUMENTÁRIOS 10 a 19/4

O principal evento dedicado à cultura do documentário na América Latina. Tudo Verdade chega à sua 20ª edição. Celebrando a efeméride, o CCBB, copatrocinador do festival desde sua origem, exibe a retrospectiva *20 aos Pares*, que aponta o diálogo entre obras que se destacaram na programação destas duas décadas, assim como a Retrospectiva Brasileira, que comemora os 80 anos do documentarista Vladimir Carvalho.

Classificação indicativa e programação completa no fôlder do festival.
Entrada franca.

Vale do Anhangabaú



ter

ESPECIAL 14 ANOS DO CCBB SP FESTIVAL CCBB: MOLEQUE GONZAGUINHA - 70 ANOS 21/4 - 15h

Festival em homenagem ao cantor e compositor carioca Gonzaguinha, que completaria 70 anos neste ano. Referência da MPB, suas composições foram gravadas por grandes intérpretes como Maria Bethânia, Elis Regina e Fagner. A iniciativa marca o aniversário de 14 anos do CCBB São Paulo e inclui a participação de Daniel Gonzaga, Ivan Lins - com quem, entre outros, Gonzaguinha fundou o Movimento Artístico Universitário em meados de 1970 - além de Elza Soares, As Chicas e o DJ Formiga.

Classificação indicativa e programação completa no fôlder do festival.
Entrada franca.

Teatro

Foto: Eros Lima de Nardi



**O CAMPO
DE BATALHA**
Até 6/4

sáb e seg: 20h/ dom: 19h

Em uma suposta Terceira Guerra Mundial, dois soldados de corporações inimigas são surpreendidos pelo anúncio da suspensão temporária da guerra. Enquanto aguardam o retorno do embate, os dois inimigos discutem as razões humanas, sociais e econômicas que levaram seus países a se confrontarem. Texto de Aldri Anunciação. Direção de Márcio Meirelles. Codireção de Lázaro Ramos e Fernando Philbert. Com Aldri Anunciação e Rodrigo dos Santos.

Classificação indicativa: 16 +

Cinema



**14ª MOSTRA DO
FILME LIVRE - MFL**
2015
29/4 a 25/5

A mostra se firma como a mais longa mostra brasileira focada na difusão da produção autoral e independente nacional, com mais de 250 filmes de todos os gêneros, formatos e durações. Também promove cursos e oficinas de vídeo e este ano homenageia o cineasta Maurice Capovilla. www.mostralivre.com

Classificação indicativa e programação completa no site. Entrada franca.

Divulgação

qua - qui - sex - sáb - dom - seg

Igreja das Chagas do Seráfico Pai São Francisco - Largo São Francisco/Centro

CONCERTOS CCBB DE MÚSICA CLÁSSICA

25/4 - 13h

A série, em cartaz até maio e com curadoria do maestro Júlio Medaglia, promove a música clássica por meio de diversos compositores europeus e brasileiros do século XV ao XX e faz uma homenagem a um dos espaços mais representativos do estilo barroco em São Paulo, a Igreja das Chagas do Seráfico Pai São Francisco, construída no séc. XVII e reaberta em 2014. Neste mês, o Quinteto Sómetais apresenta seu repertório que mescla erudito e popular, com o som grave e singular do Conjunto de Violoncelos da Unicamp.

Classificação indicativa 12+
Entrada franca.

sáb

Cinema

MOSTRA DE FILMES DA AUSTRÁLIA 2015

22 a 27/4

A mostra está de volta pelo quarto ano consecutivo, trazendo uma coletânea de 7 filmes da produção australiana, de 1992 até 2013. Acompanhe a descoberta do sentido da vida no intrigante *\$ 9.99*, entenda melhor os desafios que meninas de todo o mundo enfrenta no comovente *Eu Sou Uma Menina* e muito mais. Realização da Embaixada da Austrália.

Classificação indicativa e programação completa no fôlder da mostra.
Entrada franca.

qua - qui - sex - sáb - dom - seg

Teatro

Foto: Daryan Donatés



COLETIVO SAMBA NOIR 15 a 17/4 - 20h

qua - qui - sex

O show apresenta uma interpretação contemporânea de clássicos da música brasileira que versam sobre o amor, suas dores e impossibilidades. À maneira dos filmes *noir*, o espetáculo propõe uma atmosfera densa, delicada e cênica. O roteiro se inspira em célebres compositores como Nelson Cavaquinho, Lupicínio Rodrigues, Ary Barroso, Cartola, Noel Rosa, entre outros. Com Katia B (voz e guitarra), Marcos Suzano (ritmo e voz), Luís Filipe de Lima (violão de sete cordas) e Guilherme Gê (teclado, bass synth e voz).

Classificação indicativa: livre.

Térreo e área externa

Detalhe de foto de Natália Salles



PROGRAMA EDUCATIVO

Durante a exposição Picasso e a Modernidade Espanhola | Obras da coleção do *Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia*, o CCBB Educativo realiza uma série de Ações Poéticas realizadas em diversas linguagens (cênicas, visuais e música), jogos e dinâmicas, além da apresentação de bonecos e materiais de acessibilidade, que dialogam com as temáticas abordadas na mostra.

Classificação indicativa: livre.
Entrada franca.

qua - qui - sex - sab - dom - seg

HORÁRIOS BILHETERIA

Quarta a segunda - 9h às 21h.

Fechada às terças.

Informações: (11) 3113-3651.

Clientes e funcionários BB, estudantes, maiores de 60 anos e deficientes pagam meia-entrada.

INGRESSOS

Cinema: R\$ 4 (inteira) e R\$ 2 (meia-entrada e filmes em DVD).

Música e Teatro: R\$ 10 (inteira) e R\$ 5 (meia-entrada).

O acesso à exposição e as visitas mediadas em grupo são gratuitas.

Ingresso pela Internet (com exceção do cinema): www.ingressorapido.com.br

Entrada

Nos eventos gratuitos as senhas podem ser retiradas a partir de uma hora de antecedência à respectiva sessão.

Educativo

Agendamento de grupos para visitas mediadas à exposição e ao prédio do CCBB e às atividades do educativo: (11) 3113-3649.

SAC 0800 729 0722

Ouvidoria BB 0800 729 5678

Deficiente Auditivo ou de Fala 0800 729 0088

Estacionamento Conveniado
Estapar Estacionamentos - Rua da Consolação, 228 (Edifício Zarvos). R\$ 15 pelo período de cinco horas. Necessário validar o tiquete na bilheteria do CCBB.

Translado Gratuito

Uma van faz o traslado gratuito entre o Edifício Zarvos e o CCBB. No trajeto de volta, tem parada no Metrô República.

Embarque e desembarque: Rua da Consolação, 228 (Edifício Zarvos) e Rua da Quitanda, próximo à entrada do CCBB.

ENDEREÇO

Centro Cultural Banco do Brasil
Rua Álvares Penteado, 112
Centro - São Paulo-SP
Próximo às estações Sé e São Bento do metrô.
CEP: 01012-000
Informações: (11) 3113-3651

Alvará de funcionamento
nº 2014/04069-00

Auto de Vistoria do Corpo de Bombeiros nº 104180

INFORMAÇÕES
PROMOÇÕES
CURIOSIDADES



Programação mensal completa
bb.com.br/cultura



Baixe o leitor de QR Code em seu celular, fotografe o código e confira a página do CCBB no Facebook.



Ministério da
Cultura




1 QUARTA

Cinema

Easy Riders – Melhores Momentos

Consulte o site para programação

Programa Educativo

9h às 11h e das 13h às 15h – Atendimento em Libras 

11h às 18h – Ações Poéticas *Picasso na Cidade*


2 QUINTA

Cinema

Easy Riders – Melhores Momentos

Consulte o site para programação

Programa Educativo

9h às 11h e das 13h às 15h – Atendimento em Libras 

11h às 18h – Ações Poéticas *Picasso na Cidade*


3 SEXTA

Cinema

Easy Riders – Melhores Momentos

Consulte o site para programação

Programa Educativo

9h às 11h e das 13h às 15h – Atendimento em Libras 

11h às 18h – Ações Poéticas *Picasso na Cidade*


4 SÁBADO

Cinema

Easy Riders – Melhores Momentos

Consulte o site para programação

Programa Educativo

9h às 11h e das 13h às 15h – Atendimento em Libras 

11h às 18h – Ações Poéticas *Picasso na Cidade*

Teatro

20h – O Campo de Batalha


5 DOMINGO

Cinema

Easy Riders – Melhores Momentos

Consulte o site para programação

Programa Educativo

9h às 11h e das 13h às 15h – Atendimento em Libras 

11h às 18h – Ações Poéticas *Picasso na Cidade*

Teatro


19h – O Campo de Batalha

6 SEGUNDA

Cinema

Easy Riders – Melhores Momentos

Consulte o site para programação

Programa Educativo
9h às 11h e das **13h às 15h** – Atendimento em Libras 
11h às 18h - Ações Poéticas *Picasso na Cidade*


Teatro

20h – O Campo de Batalha

8 QUARTA

Cinema


Easy Riders – Melhores Momentos
Consulte o site para programação

Programa Educativo
9h às 11h e das **13h às 15h** – Atendimento em Libras 
11h às 18h - Ações Poéticas *Picasso na Cidade*

9 QUINTA

Cinema


Easy Riders – Melhores Momentos
Consulte o site para programação

Programa Educativo
9h às 11h e das **13h às 15h** – Atendimento em Libras 
11h às 18h - Ações Poéticas *Picasso na Cidade*

10 SEXTA

Cinema


É Tudo Verdade – 20º Festival Internacional de Documentários
Consulte fôlder específico do festival

Programa Educativo
9h às 11h e das **13h às 15h** – Atendimento em Libras 
11h às 18h - Ações Poéticas *Picasso na Cidade*

11 SÁBADO

Cinema


É Tudo Verdade – 20º Festival Internacional de Documentários
Consulte fôlder específico do festival

Programa Educativo
9h às 11h e das **13h às 15h** – Atendimento em Libras 
11h às 18h - Ações Poéticas *Picasso na Cidade*

12 DOMINGO

Cinema


É Tudo Verdade – 20º Festival Internacional de Documentários
Consulte fôlder específico do festival

Programa Educativo
9h às 11h e das **13h às 15h** – Atendimento em Libras 
11h às 18h - Ações Poéticas *Picasso na Cidade*

13 SEGUNDA

Cinema

É Tudo Verdade – 20º Festival Internacional de Documentários
Consulte fôlder específico do festival

Programa Educativo
9h às 11h e das **13h às 15h** – Atendimento em Libras 
11h às 18h - Ações Poéticas *Picasso na Cidade*


15 QUARTA

Cinema

É Tudo Verdade – 20º Festival Internacional de Documentários
Consulte fôlder específico do festival

Música

20h – Coletivo Samba Noir

Programa Educativo
11h às 18h - Ações Poéticas *Picasso na Cidade*
9h às 11h e das **13h às 15h** – Atendimento em Libras 

16 QUINTA

Cinema

É Tudo Verdade - 20º
Festival Internacional de Documentários
Consulte pôlder específico do festival

Música

20h - Coletivo Samba
Noir

Programa Educativo

11h às 18h - Ações
Poéticas Picasso na Cidade

17 SEXTA


Cinema

É Tudo Verdade - 20º
Festival Internacional de Documentários
Consulte pôlder específico do festival

Música

20h - Coletivo Samba
Noir

Programa Educativo

9h às 11h e das 13h às 15h - Atendimento em Libras 
11h às 18h - Ações
Poéticas Picasso na Cidade

18 SÁBADO

Cinema

É Tudo Verdade - 20º
Festival Internacional de Documentários
Consulte pôlder específico do festival

Programa Educativo

10h às 17h - Ações
Poéticas Picasso na Cidade

Teatro

20h - Festa

19 DOMINGO

Cinema

É Tudo Verdade - 20º
Festival Internacional de Documentários
Consulte pôlder específico do festival

Programa Educativo


10h às 17h - Ações
Poéticas Picasso na Cidade

Teatro

19h - Festa

20 SEGUNDA

Programa Educativo

9h às 11h e das 13h às 15h - Atendimento em Libras 
11h às 18h - Ações
Poéticas Picasso na Cidade

Teatro

20h - Festa

21 TERÇA


15h - 14 anos do CCBB SP/ Festival CCBB - Moleque Gonzaguinha 70 anos
Local: Anhangabaú

22 QUARTA

Cinema

Mostra de Filmes da Austrália 2015
Consulte pôlder específico da mostra

Programa Educativo


9h às 11h e das 13h às 15h - Atendimento em Libras 
11h às 18h - Ações
Poéticas Picasso na Cidade

23 QUINTA

Cinema

Mostra de Filmes da Austrália 2015
Consulte pôlder específico da mostra

Programa Educativo


9h às 11h e das 13h às 15h - Atendimento em Libras 
11h às 18h - Ações
Poéticas Picasso na Cidade

24 SEXTA

Cinema

Mostra de Filmes da Austrália 2015
Consulte pôlder específico da mostra

Programa Educativo

9h às 11h e das 13h às 15h - Atendimento em Libras 
11h às 18h - Ações
Poéticas Picasso na Cidade

Teatro

20h - Festa

25 SÁBADO

Cinema

Mostra de Filmes da Austrália 2015
Consulte pôlder específico da mostra

Música

Concertos CCBB de

Música Clássica

13h – Quinteto Sómetais e

Conjunto de Violoncelos

da Unicamp

Programa Educativo

10h às 17h – Ações

Poéticas Picasso na

Cidade

Teatro

20h – Festa

26 DOMINGO

Cinema

Mostra de Filmes da

Austrália 2015

Consulte pôlder específico

da mostra

Programa Educativo

10h às 17h – Ações

Poéticas Picasso na

Cidade

Teatro

19h – Festa

27 SEGUNDA

Cinema

Mostra de Filmes da

Austrália 2015

Consulte pôlder específico

da mostra

Programa Educativo

9h às 11h e das 13h às

15h – Atendimento em

Libras 

11h às 18h – Ações

Poéticas Picasso na

Cidade

Teatro

20h – Festa

29 QUARTA

Cinema

14ª Mostra do Filme Livre

Consulte pôlder específico

da mostra

Programa Educativo

9h às 11h e das 13h às

15h – Atendimento em

Libras 

11h às 18h – Ações

Poéticas Picasso na

Cidade

30 QUINTA

Cinema

14ª Mostra do Filme Livre

Consulte pôlder específico

da mostra

Programa Educativo

10h às 17h – Ações

Poéticas Picasso na

Cidade

22 a 27/4



Closed on Tuesdays

PROGRAM APR

PICASSO AND SPANISH MODERNITY | WORKS FROM THE MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA COLLECTION

Until June 8

With approximately 90 works, the exhibition highlights the influence of Picasso in modern Spanish art, as well as the main traits and the unique artistic sensibility that the painter and his Spanish contemporaries imprinted upon the international art scene. The exhibition addresses Picasso's career as an artist and as myth, until the completion of *Guernica*; his relationship with masters of modern Spanish art, such as Gris, Miró, Dalí, Domínguez, and Tàpies, among others whose works are also exhibited; and his contributions to a sense of modernity that embraces the

present day. Curated by Eugenio Carmona.

Basement, 1st, 2nd, and 3rd floors

This exhibition was organized and executed in collaboration with the Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía and Fundação Mapfre, and was originally held at the Fondazione Palazzo Strozzi, Florence, Italy.

Rating: free for all ages. Free admission.

EASY RIDERS: BEST MOMENTS

April 1 to 9

Re-screening of nine feature films from the highly successful exhibit *Easy Riders: the New Hollywood Cinema*, held in February. The exhibit presented a panorama of the most important films in Hollywood's renewal, between the 1960s and 1970s.

Cinema

Please refer to the website for the full schedule and rating. www.bb.com.br/cultura

THE BATTLEFIELD

Until April 6

In a fictitious World War III, two soldiers from rival armies are surprised by the announcement of a temporary ceasefire. While waiting for the war to resume, the two enemies discuss the human, social, and economic reasons that led their countries into conflict. Script by Aldri Anuniação. Directed by Márcio Meiralles. Co-directed by Lázaro Ramos and Fernando Philbert. With Aldri Anuniação and Rodrigo dos Santos.

Theater

Rating: 16+

14TH FREE FILM EXHIBITION MFL 2015

April 29 to May 25

The *Free Film Exhibition* is the longest-running Brazilian exhibition. It focuses on the promotion of authorial, independent national production, with over 200 films of all genres, formats, and durations. It also promotes courses and video workshops; this year, the exhibit pays tribute to the filmmaker Maurice Capovilla. www.mostralive.com

Cinema

Please refer to the website for the full schedule and rating. Free admission.

CCBB CLASSICAL MUSIC CONCERTS

April 25 - 1 pm

This series, with presentations until May 2015, promotes classical music through various European and Brazilian composers from the 15th to 20th centuries, and pays tribute to one of the most representative Baroque-style spaces in São Paulo, the Igreja das Chagas do Seráfico Pai São Francisco, built in the 17th century and reopened in 2014. This month, the quintet Sômetais presents its repertoire that merges classical and popular, with the deep and unique sound of the Cellos Band from Unicamp.

Igreja das Chagas do Seráfico Pai São Francisco - Largo São Francisco, Center

Rating: 12+
Free admission.

PARTY April 18 to May 2

A woman, who lives by herself in a metropolis, decides to throw a party. Amid the chaos, she receives an unexpected visit from a man. *Party* is an aesthetic experience that feeds on drama and comedy, dance, music, and gestural theatre. Directed by Lana Sultani. Cast: Natalia Gonsales. Dramaturgy by Marcelo Soler.

Theater

Rating: 12+

IT'S ALL TRUE – 20TH INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL April 10 to 19

The main event dedicated to the documentary culture in Latin America, *It's All True* reaches its 20th edition. Celebrating this mark, CCBB, which has co-sponsored the festival since its first edition, presents the retrospective *20 in Pairs*, highlighting the dialogue between films that stood out in the program of these two decades. The Festival will also feature the *Brazilian Retrospective*, which celebrates the 80 years of documentary filmmaker Vladimir Carvalho.

Cinema

Please refer to the festival folder for the full schedule and rating.
Free admission.

SPECIAL: 14 YEARS OF CCBB SP CCBB FESTIVAL: MOLEQUE GONZAGUINHA 70 YEARS April 21 – 3 pm

Festival in honor of the Carioca singer-songwriter Gonzaguinha, who would be 70 years old this year. A reference of Brazilian Popular Music, his compositions were recorded by major artists such as Maria Bethânia, Elis Regina, and Fagner. The initiative marks the 14th anniversary of CCBB São Paulo and includes the participation of Daniel George and Ivan Lins – with whom, among others, he founded the University Artistic Movement in the mid-1970s – as well as Elza Soares, As Chicas, and DJ Formiga.

Vale do Anhagabaú

Please refer to the festival folder for the full schedule and rating.
Free admission.

2015 AUSTRALIAN FILM EXHIBIT April 22 to 27

The show is back for the fourth consecutive year, bringing a collection of seven Australian films produced between 1992 and 2013. Follow the discovery of the meaning of life in the intriguing \$ 9.99; understand the challenges that girls from all over the world face in the touching movie *I Am a Girl*, and more. Organized by the Embassy of Australia.

Cinema

Please refer to the exhibition folder for the full schedule and rating.
Free admission.

COLETIVO SAMBA NOIR April 15 to 17 – 8 pm

The show features a contemporary interpretation of classic songs from Brazilian music that talk about love – its pains and impossibilities. With a film noir ambience, the show is set in a dense, refined, and scenic atmosphere. The script is inspired by famous composers, such as Nelson Cavaquinho, Lupicínio Rodrigues, Ary Barroso, Cartola, Noel Rosa, among others. With Katia B (vocals and guitar), Marcos Suzano (drums and vocals), Luís Filipe de Lima (seven-string guitar) and Guilherme Gê (keyboards, bass synth, and vocals).

Theater

Rating: free for all ages.

EDUCATIONAL PROGRAM

During the exhibition *Picasso and Spanish Modernity | Works from the Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía* collection, the CCBB Educational Program carries out a series of poetic actions performed in various modalities (music, visual, and performance), games and group activities, in addition to puppets and accessibility materials, which dialogue with the themes addressed in the exhibition.

Ground level and external area

Rating: free for all ages.