



**KANDINSKY:
TUDO COMEÇA
NUM PONTO**
15/4 a 22/6

Belo Horizonte / 2015

CCBB MAI



**KANDINSKY: TUDO
COMEÇA NUM PONTO**
15/4 a 22/6

diariamente

Exposição de um dos mais renomados mestres da pintura moderna, pioneiro e fundador da arte abstrata, além de trabalhos dos seus seguidores e de artistas que o influenciaram. Pinturas, litografias, fotografias e objetos ilustram a trajetória do artista, com obras provenientes do Museu Estatal Russo de São Petersburgo, dentre outros. Curadoria de Evgenia Petrova e Joseph Kiblitksy.

Teatro I



Foto: André Wanderlei

HORA AMARELA Até 4/5 - 20h

sex - sáb - dom - seg

Classificação: 16 +
Duração: 90 minutos
Ingresso: R\$ 10 (inteira)
e R\$ 5 (meia)

Escondida há três meses no porão de seu prédio, Ellen (Deborah Evelyn) faz tudo para sobreviver e rever o marido desaparecido. Ela é surpreendida com a chegada de diferentes personagens, como Maude (Isabel Wilker) e o professor Hakim (Michel Bercovitch). A situação se torna cada vez mais desoladora e Ellen tenta seguir em frente e se manter viva.

Teatro II



Divulgação

É TUDO VERDADE **20º FESTIVAL** **INTERNACIONAL** **DE DOCUMENTÁRIOS** Até 4/5

diariamente

Ingresso: gratuito, senhas distribuídas uma hora antes do início da sessão.

Principal evento dedicado à cultura do documentário na América Latina, o Festival chega à sua 20ª edição. Celebrando a efeméride, o CCBB, copatrocinador do festival desde sua origem, exibirá uma seleção dos principais destaques desta edição. Programação completa, classificação indicativa, duração e sinopses estão disponíveis no site: www.etudoverdade.com.br.

Térreo

MOVIMENTOS

22/4 a 25/5

Nos últimos anos, diversos movimentos de jovens têm reinventado as cidades como palco político, através de manifestações sociais articuladas pelos novos espaços de sociabilidade criados pela Internet. *Movimentos* é um panorama visual das manifestações políticas do Brasil, Turquia, EUA e Grécia através de uma série de vibrantes retratos políticos em *silkscreen*.

Divulgação

diariamente

Teatro I

O CAMPO DE BATALHA

22/5 a 29/6 - 20h

Tubulações secretas roubaram as águas do Rio Amazonas, ocasionando uma Terceira Guerra Mundial. Subitamente a guerra é interrompida devido a uma crise na produção e fornecimento de munição. Dois soldados inimigos encontram-se numa inusitada situação onde as ideias possuem mais força do que as armas, conduzindo-os para um desfecho inesperado.

Duração: 70 minutos.

Classificação: 16+

Ingresso: R\$ 10 (inteira) e R\$ 5 (meia)

Crédito: Eros Lima de Nardi

sex - sáb - dom - seg

Teatro I



Duda Las Casas

qui - sex - sáb - dom

A MULHER QUE CUSPIU A MAÇÃ

7 a 10/5 - 20h

Solo de dança inspirado na obra *A Cama na Varanda*, de Regina Navarro Lins, que aborda questões relacionadas ao universo feminino, frustrações, decepções, padrões e mazelas que caminham com as mulheres ao longo de sua história na humanidade. Além de trazer questionamentos sobre o comportamento da mulher nos dias de hoje e nos relacionamentos românticos. Solo de Rosa Antuña.

Duração: 45 minutos.

Classificação: 12+

Ingresso: R\$ 10 (inteira) e R\$ 5 (meia)

Teatro I



Crédito: Reynier Araújo

qui - sex - sáb - dom

ZHU

14 a 17/5 - 20h

Zhu, em chinês, significa bambu, e a Cia. Mário Nascimento busca no bambu a metáfora para o sentido de resistência, a inspiração para as qualidades e possibilidades de movimento. Resistir é fazer obstáculo, opor-se a um movimento, defender-se, não ser destruído ou decomposto por uma ação exterior. A trilha sonora é do multi-instrumentista Fábio Cardia.

Duração: 60 minutos.

Classificação: livre.

Ingresso: R\$ 10 (inteira)
e R\$ 5 (meia)



**KANDINSKY
SONORO: PALESTRA
E PERFORMANCE
COM GRUPO KLANG**
21/5 - 19h e 20h30

qui

O grupo *Klang*, composto por músicos, pesquisadores e designers, apresenta palestra e performance baseada na obra do pintor russo Wassily Kandinsky. A palestra *Kandinsky Sonoro* antecederá as performances e será proferida por Jalver Bethônico, professor da UFMG. A performance contará com projeção de imagens e performance musical, utilizando recursos de processamento e interação eletrônica ao vivo.

Classificação: livre.

Duração: 90 minutos.

Ingresso: gratuito, senhas distribuídas uma hora antes do início do evento.



PROGRAMA EDUCATIVO

diariamente

O CCBB Educativo realiza visitas mediadas e atividades relacionadas às exposições e à história do prédio do CCBB, sempre com acesso gratuito. Informações pelos telefones (31) 3431-9440/9441 ou no site bb.com.br/cultura.

Visitas Mediadas

Seg, qui, sex, sáb, dom e fer. – **10h, 11h, 13h, 15h, 16h, 17h, 18h**

Qua – **10h, 11h, 13h, 17h, 18h**

A partir do diálogo e de um percurso pela exposição, o público é convidado a conhecer o trabalho do artista e refletir junto aos educadores.

Recomendação etária: livre

Visitas Teatralizadas

Sáb, dom e feriados - **18h**

Você sabe qual é a história deste prédio? Venha conhecer um pouco sobre seus personagens, arquitetura e alguns outros casos.

Estação Bohemia

Sex – **18h**

A vida cotidiana de Belo Horizonte na década de 1950 contada com música e humor.

Laboratório Aberto

Seg, quin, sex – **13h às 19h**

Qua – **16h às 19h**

Sáb, dom. e feriados – **11h às 19h**

Venha experimentar e refletir sobre a exposição através da prática.

Em Cantos e Contos

Sáb, dom e feriados – **14h e 16h**

Nesta atividade, você pode viajar por histórias que se entrelaçam com a exposição em cartaz ou o prédio do CCBB.

Musicando

Sáb, dom. e feriados – **15h**

Já pensou como a música pode se relacionar com a exposição de Kandinsky?

Vem descobrir com a gente!

Ação para Família

Sáb, dom. e feriados – **11h e 17h**

Nesta atividade, adultos e crianças são convidados a interagir com a exposição de uma maneira diferente. Ficou curioso? Vem!

*Todas as atividades têm duração média de 45 minutos.

*Crianças devem estar acompanhadas dos pais ou responsáveis.

HORÁRIOS BILHETERIA

Quarta a segunda, das 9h às 21 horas.
 Informações: (31) 3431-9400
 Térreo

INGRESSOS

Artes cênicas (teatro e dança) e música: R\$ 10 (inteira) e R\$ 5 (meia-entrada).
 Vendas pelo site:
www.veloxtickets.com.br

Pessoas com necessidades especiais e um acompanhante, clientes, funcionários BB, estudantes e maiores de 60 anos têm direito à meia-entrada nos Centros Culturais Banco Brasil.

ACESSIBILIDADE

Rampa de entrada ao prédio pela Rua Cláudio Manoel.
 Elevadores especiais em todos os andares.

SERVIÇOS

Balcão de informações: térreo - atendente bilíngue (português/inglês)
Terminais de autoatendimento BB: térreo
Guarda-volumes: térreo
Fraldário: subsolo (pátio)
Sanitários: pátio, térreo, 2º e 3º andares
Café com Letras Liberdade: pátio - das 10h às 21h
Sou Café: pátio
Livraria da Praça: térreo

INFORMAÇÕES
 PROMOÇÕES
 CURIOSIDADES



Baixe o leitor de QR Code em seu celular, fotografe o código e confira a página do CCBB no Facebook.

Programação mensal completa
bb.com.br/cultura



Ministério da
 Cultura



BICICLETÁRIO

Foram disponibilizadas 50 vagas para bicicletas em pontos estratégicos do Circuito Cultural Praça da Liberdade.

TRANSPORTE

Prefira transporte público. Existem várias linhas de ônibus que passam pelas proximidades da Praça da Liberdade. Para maiores informações sobre transporte público, acesse o site circuitoculturalliberdade.com.br

ENDEREÇO

Centro Cultural Banco do Brasil
 Praça da Liberdade, 450
 Funcionários
 Belo Horizonte (MG)

SAC: 0800 729 0722
 Ouvidoria BB: 0800 729 5678
 Deficiente auditivo
 ou de fala: 0800 729 0088

Número do alvará: 2013155660
 Data de validade: 12/08/2018
 Órgão emissor: Prefeitura Municipal de Belo Horizonte, Minas Gerais (MG)

1 SEXTA

Programa Educativo
11h e 17h – Ação para Família
11h às 19h – Laboratório Aberto
14h e 16h – Em Cantos e Contos
15h – Musicando
18h – Visita Teatralizada

Teatro
20h – Hora Amarela

Cinema
14h, 16h e 18h – É Tudo Verdade

2 SÁBADO

Programa Educativo
11h e 17h – Ação para Família
11h às 19h – Laboratório Aberto
14h e 16h – Em Cantos e Contos
15h – Musicando
18h – Visita Teatralizada

Teatro
20h – Hora Amarela

Cinema
14h, 16h e 18h – É Tudo Verdade

3 DOMINGO

Programa Educativo
11h e 17h – Ação para Família
11h às 19h – Laboratório Aberto
14h e 16h – Em Cantos e Contos
15h – Musicando
18h – Visita Teatralizada

Teatro
20h – Hora Amarela

Cinema
14h, 16h e 18h – É Tudo Verdade

4 SEGUNDA

Programa Educativo
13h às 19h – Laboratório Aberto

Teatro
20h – Hora Amarela

Cinema
14h, 16h e 18h – É Tudo Verdade

6 QUARTA

Programa Educativo
16h às 19h – Laboratório Aberto

7 QUINTA

Programa Educativo
13h às 19h – Laboratório Aberto

Dança
20h – A Mulher que Cuspiu a Maçã

8 SEXTA

Programa Educativo
13h às 19h – Laboratório Aberto
18h – Estação Bohemia

Dança
20h – A Mulher que Cuspiu a Maçã

9 SÁBADO

Programa Educativo
11h e 17h – Ação para Família
11h às 19h – Laboratório Aberto
14h e 16h – Em Cantos e Contos
15h – Musicando
18h – Visita Teatralizada

Dança
20h – A Mulher que Cuspiu a Maçã

10 DOMINGO

Programa Educativo
18h – Visita Teatralizada
11h às 19h – Laboratório Aberto
14h e 16h – Em Cantos e Contos
15h – Musicando
11h e 17h – Ação para Família

Dança
20h – A Mulher que Cuspiu a Maçã

11 SEGUNDA

Programa Educativo
13h às 19h – Laboratório Aberto

13 QUARTA

Programa Educativo
16h às 19h – Laboratório Aberto

14 QUINTA

Programa Educativo
13h às 19h – Laboratório Aberto

Dança
20h – ZHU

15 SEXTA

Programa Educativo
13h às 19h – Laboratório Aberto
18h – Estação Bohemia

Dança
20h – Zhu

16 SÁBADO

Programa Educativo
11h e 17h – Ação para Família
11h às 19h – Laboratório Aberto
14h e 16h – Em Cantos e Contos
15h – Musicando
18h – Visita Teatralizada

Dança
20h – Zhu

17 DOMINGO

Programa Educativo
11h e 17h – Ação para Família
11h às 19h – Laboratório Aberto
14h e 16h – Em Cantos e Contos
15h – Musicando
18h – Visita Teatralizada

Dança
20h - Zhu

18 SEGUNDA

Programa Educativo
13h às 19h - Laboratório Aberto

20 QUARTA

Programa Educativo
16h às 19h - Laboratório Aberto

21 QUINTA

Programa Educativo
13h às 19h - Laboratório Aberto

Ideias
19h e 20h30 -
Kandinsky Sonoro:
Palestra e Performance
com grupo Klang

22 SEXTA

Programa Educativo
13h às 19h - Laboratório Aberto
18h - Estação Bohemia

Teatro
20h - O Campo de Batalha

23 SÁBADO

Programa Educativo
11h e 17h - Ação para Família
11h às 19h - Laboratório Aberto
14h e 16h - Em Cantos e Contos
15h - Musicando
18h - Visita Teatralizada

Teatro
20h - O Campo de Batalha

24 DOMINGO

Programa Educativo
11h e 17h - Ação para Família
11h às 19h - Laboratório Aberto
14h e 16h - Em Cantos e Contos
15h - Musicando
18h - Visita Teatralizada

Teatro
20h - O Campo de Batalha

25 SEGUNDA

Programa Educativo
13h às 19h - Laboratório Aberto

Teatro
20h - O Campo de Batalha

27 QUARTA

Programa Educativo
16h às 19h - Laboratório Aberto

28 QUINTA

Programa Educativo
13h às 19h - Laboratório Aberto

29 SEXTA

Programa Educativo
13h às 19h - Laboratório Aberto
18h - Estação Bohemia

Teatro
20h - O Campo de Batalha

30 SÁBADO

Programa Educativo
11h e 17h - Ação para Família
11h às 19h - Laboratório Aberto
14h e 16h - Em Cantos e Contos
15h - Musicando
18h - Visita Teatralizada

Teatro

20h - O Campo de
Batalha

31 DOMINGO

Programa Educativo

11h e 17h - Ação para
Família

11h às 19h - Laboratório
Aberto

14h e 16h - Em Cantos
e Contos

15h - Musicando

18h - Visita Teatralizada

Teatro

20h - O Campo de
Batalha



14 a 17/5 - 20h

22/5 a 29/6 - 20h



Closed on Tuesdays

PROGRAM **MAY**

KANDINSKY EVERYTHING STARTS FROM A DOT

April 15 to June 22

This exhibition features one of the most renowned masters of modern painting, who was a pioneer and founder of abstract art, in addition to the works of his followers and artists who influenced him. Paintings, lithographs, photographs, and objects illustrate the artist's career, with works from the Russian State Museum in St. Petersburg, among others. Curated by Evgenia Petrova and Joseph Kiblitky.

3rd floor and Patio

ZHU

May 14 to 17 – 8 pm

Zhu means bamboo in Chinese, and the Cia. Mario Nascimento finds in bamboo a metaphor for the resistance instinct, an inspiration due to its qualities and possibilities of movement. To resist is to hinder, to oppose a movement, to defend oneself, and to not be destroyed or disintegrated by an external action. Soundtrack by multi-instrumentalist Fábio Cardia.

Theater I

Duration: 60 minutes.
Rating: free for all ages.
Tickets: R\$ 10 (full) and R\$ 5 (Banco do Brasil's clients and employees, students, senior citizens, and the disabled).

THROUGH THE YELLOW HOUR

Until May 5 – 8 pm

Hiding for three months in the basement of her building, Ellen (Deborah Evelyn) does everything she can to survive and find her missing husband. She is surprised by the arrival of different characters, such as Maude (Isabel Wilker) and Professor Hakim (Michel Bercovitch). The situation becomes increasingly heartbreaking as Ellen tries to move on and stay alive.

Theater I

Rating: 16+
Duration: 90 minutes.
Tickets: R\$ 10 (full) and R\$ 5 (Banco do Brasil's clients and employees, students, senior citizens, and the disabled).

THE SOUND OF KANDINSKY: LECTURE AND PERFORMANCE BY THE KLANG GROUP

May 21 – 7 pm and
8:30 pm

The *Klang group*, composed of musicians, researchers, and designers, presents a lecture and performance based on the Russian painter Wassily Kandinsky's work. The lecture precedes the performance and will be delivered by Jalver Bethônico, professor at UFMG. The performance will feature projected images and music, using digital processing and live electronic interaction.

Theater II

Rating: free for all ages.
Duration: 90 minutes.
Free entry. Tickets will be distributed one hour prior to the beginning of the event.

IT'S ALL TRUE

20TH INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL

Until May 4

The main event dedicated to documentary culture in Latin America reaches its 20th edition. Celebrating this mark, CCBB, which has co-sponsored the festival since its first edition, presents a selection of this edition's highlights. Please refer to the website www.etudoverdade.com.br for the full schedule, rating, duration, and synopsis.

Theater II

Free entry. Tickets will be distributed one hour prior to the beginning of the event.

EDUCATIONAL PROGRAM

CCBB's Educational Program promotes guided visits and activities related to the exhibitions and the history of the CCBB building, always free of charge.

For more information, call (31) 3431-9440/9441, or access the website bb.com.br/cultura

Guided Tours

Mon., Thu., Fri., Sat., Sun.,
and holidays – 10 am,
11 am, 1 pm, 3 pm, 4 pm,
5 pm, and 6 pm

Wed. – 10 am, 11 am, 1 pm,
5 pm, and 6 pm

Through a conversation with educators and a walkthrough of the exhibit, the public is invited to

MOVEMENTS

May 22 to April 25

In recent years, many youth movements have reinvented cities as political stages through social protests, which are organized in the new social arenas created by the Internet. *Movements* is a visual panorama of the political demonstrations in Brazil, Turkey, the United States, and Greece, through a series of vibrant silkscreen political portraits.

Ground level

encounter and reflect upon the artist's work.
Rating: free for all ages.

Dramatized Visits

Sat., Sun., and holidays
6 pm

Do you know the story of this building? Come and learn about its characters, architecture, and other stories.

Bohemia Station

Fri. - **6 pm**

The everyday life of Belo Horizonte in the 1950 is told with music and humor.

Open Laboratory

Mon., Thu., Fri. - **1 pm to 7 pm**

THE BATTLEFIELD

May 22 to June 29
8 pm

Secret pipes have stolen the water of the Amazon River, leading to World War III. Suddenly, the war is interrupted due to a crisis in the production and supply of ammunition. Two enemy soldiers are in an unusual situation, where ideas have more power than weapons, leading them to an unexpected outcome.

Theater I

Duration: 70 minutes.
Rating: 16+
Tickets: R\$ 10 (full) and R\$ 5 (Banco do Brasil's clients and employees, students, senior citizens, and the disabled).

Wed. - **4 pm to 7 pm**

Sat., Sun., and holidays
11 am to 7 pm

Come experience and reflect upon the exhibit through practice.

In Songs and Tales

Sat., Sun., and holidays
2 pm and 4 pm

In this activity, you will travel through stories that intertwine with the current CCBB program and its building.

Making Music

Sat., Sun., and holidays
3 pm

Have you ever thought about how music can be related to the Kandinsky

THE WOMAN WHO SPIT OUT THE APPLE

May 7 to 10 - **8 pm**

A dance solo inspired by the book *A Cama na Varanda*, by Regina Navarro Lins, which addresses issues related to the feminine universe; the frustrations, disappointments, expectations, and pains that women have faced throughout history. The show also questions the behavior of modern women and romantic relationships. Solo by Rosa Antuña.

Theater I

Duration: 45 minutes.
Rating: 12+
Tickets: R\$ 10 (full) and R\$ 5 (Banco do Brasil's clients and employees, students, senior citizens, and the disabled).

exhibition? Come and discover it with us!

Family Action

Sat., Sun., and holidays
11 am and 5 pm

In this activity, adults and children are invited to interact with the exhibition in an innovative way. Are you curious? Come!

*All activities have an average duration of 45 minutes.

*Children must be accompanied by their parents or guardians.