



Crédito: Laercio Luz



A LÍNGUA
EM PEDAÇOS
9/5 a 29/6

São Paulo / 2015

CCBB MAI

Subsolo, 1º, 2º, 3º e 4º andares

O pintor e a modelo - 1963 - Coleção do Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid © Succession Pablo Picasso. AUTVMS, Brasil, 2015



PICASSO E A MODERNIDADE ESPANHOLA | OBRAS DA COLEÇÃO DO MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA

Até 8/6

diariamente

Essa exposição foi organizada e realizada em colaboração com o Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía e a Fundación Mapfre. Exposição realizada inicialmente na Fondazione Palazzo Strozzi, Florença.

Classificação: livre.
Entrada franca.

Com cerca de 90 obras, a exposição evidencia a influência de Picasso na arte moderna espanhola e os traços mais importantes e originais da sensibilidade artística que o pintor e seus contemporâneos espanhóis imprimiram ao cenário internacional das artes. A exposição faz referência ao percurso de Picasso como artista e como mito, até chegar à realização de *Guernica*; à sua relação com mestres da arte moderna espanhola, como Gris, Miró, Dalí, Domínguez e Tàpies, entre outros presentes na mostra; e a suas contribuições para uma noção de modernidade voltada para o tempo presente. Curadoria de Eugenio Carmona.

Cinema



Filme: O Profeta da Fome - Divulgação

**14ª MOSTRA DO FILME
LIVRE MFL 2015
Até 25/5**

Classificação indicativa
e programação completa
no site www.mostralivre.com
Entrada franca.

qua - qui - sex - sáb - dom - seg

A mostra se firma como a mais longa focada na difusão da produção autoral e independente nacional, com mais de 250 filmes de todos os gêneros, formatos e durações. Também promove cursos e oficinas de vídeo e este ano homenageia o cineasta Maurice Capovilla.

Teatro



Foto: Flávio Tolezani

**FESTA
Até 2/5 - 20h**

Uma mulher que vive sozinha numa metrópole decide preparar uma festa. Em meio ao caos, ela recebe a visita inusitada de um homem. *Festa* é uma experiência estética que se alimenta do drama e da comédia, da dança, música e do teatro gestual. Direção de Lana Sultani, com Natália Gonsales e dramaturgia de Marcelo Soler.

Classificação: 12 +

sex - sáb



**O OLHO QUE ESPIA:
UMA RETROSPECTIVA
DE LEOPOLDO
TORRE NILSSON**

27/5 a 8/6

Classificação indicativa
de acordo com o filme.
Confira a programação
completa no site.

qua - qui - sex - sáb - dom - seg

Retrospectiva com 20 títulos que apresenta, pela primeira vez no Brasil, grande parte da filmografia do cineasta argentino, reconhecido como um dos maiores cineastas latino-americanos. Torre Nilsson teve obras aclamadas pela crítica, como *Os Sete Loucos*, ganhador do Urso de Prata no Festival de Berlim em 1973. As exibições, em 35 mm e digital, oferecem filmes das diversas fases de sua carreira.

Igreja das Chagas do Seráfico Pai São Francisco -
Largo São Francisco/Centro

Crédito: Coral da Cultura Inglesa - Foto de Crys Lira



CONCERTOS
CCBB DE MÚSICA
CLÁSSICA
16/5 - 13h

sáb

Com curadoria do maestro Júlio Medaglia, a série promove a música clássica por meio de diversos compositores europeus e brasileiros do século XV ao XX e faz uma homenagem a um dos espaços mais representativos do estilo Barroco em São Paulo, a Igreja das Chagas do Seráfico Pai São Francisco, construída no séc. XVII e reaberta em 2014. Nesta edição o Coral da Cultura Inglesa e a Camerata Solistas Paulistas apresentam uma missa do mestre de capela André da Silva Gomes.

Entrada franca.
Classificação: 12+

Teatro



A LÍNGUA EM PEDAÇOS
9/5 a 29/6

O espetáculo, com texto do premiado dramaturgo espanhol Juan Mayorga, é inspirado na autobiografia de Teresa d'Ávila, santa e poetisa espanhola, e comemora os 500 anos de seu nascimento. A trama enfoca um fictício embate entre a monja carmelita e o inquisidor arauto da poderosa Igreja Católica no final da Idade Média, que a acusa de infidelidade religiosa. Direção de Elias Andreato, com Ana Cecília Costa e Marco Antônio Pâmio.

Classificação: 12+

sáb e seg: 20h/ dom: 19h

Crédito: Laercio Luz

Teatro

AULA MAGNA COM STALIN

☆☆☆ COM ☆☆☆



Divulgação

qua - qui - sex

AULA MAGNA COM STALIN

21/5 a 5/7 - 20h

Em Moscou de 1948, o secretário do ditador Josef Stalin, líder máximo da URSS, convoca uma reunião com os compositores Prokofiev e Shostakovich para definição dos novos rumos da arte soviética conforme os interesses do Estado. A tragicomédia, escrita pelo inglês David Pownall, discute a relação entre a arte e a política, bem como o papel do artista na sociedade. Direção e tradução de William Pereira. Com Jairo Mattos, Luiz Damasceno, Carlos Palma e Felipe Folgosi.

Classificação: 14+

Cinema

ARTE & CIÊNCIA

25/5 - 19h30

Ciclo de debates que interrelaciona cultura científica, humanística e artes, abordando temas estimulantes e atuais, como o papel da razão, da memória e da imaginação no mundo contemporâneo e os dilemas éticos envolvidos nas pesquisas genéticas. O programa reúne, a cada encontro, um cientista/ pesquisador e um artista e acontece na última segunda-feira de cada mês, até o mês de novembro.

A Mente e o Poder Integrador da Música é o tema de abertura do programa, que recebe o neurocientista Esper Cavalheiro e o músico, professor e ensaísta José Miguel Wisnik.

Classificação: 12+

Veja a programação completa no fôlder do evento.

José Miguel Wisnik em foto de Alessandra Fratus

seg

Térreo e área externa



Foto: Karen Mojita

PROGRAMA EDUCATIVO

diariamente

Durante a exposição *Picasso e a Modernidade Espanhola* | *Obras da coleção do Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía*, o CBBB Educativo realiza uma série de ações poéticas em diversas linguagens (cênicas, visuais e música), jogos e dinâmicas, além da apresentação de bonecos e materiais de acessibilidade, que dialogam com as temáticas abordadas na mostra. Atendimento em Libras às segundas, quartas e sextas-feiras entre 9h e 15h, ou mediante agendamento prévio.

Classificação: livre.
Entrada franca.

HORÁRIOS BILHETERIA

Quarta a segunda - 9h às 21h.

Fechada às terças.

Informações: (11) 3113-3651.

Clientes e funcionários BB, estudantes, maiores de 60 anos e deficientes pagam meia-entrada.

INGRESSOS

Cinema: R\$ 4 (inteira) e R\$ 2 (meia-entrada e filmes em DVD).

Teatro: R\$ 10 (inteira) e R\$ 5 (meia-entrada).

O acesso à exposição e as visitas mediadas em grupo são gratuitas.

Ingresso pela Internet (com exceção do cinema): www.ingressorapido.com.br

Entrada

Nos eventos gratuitos as senhas podem ser retiradas a partir de uma hora de antecedência à respectiva sessão.

Educativo

Agendamento de grupos para visitas mediadas à exposição e ao prédio do CCBB e às atividades do educativo: (11) 3113-3649.

Estacionamento Conveniado
Estapar Estacionamentos - Rua da Consolação, 228 (Edifício Zarvos). R\$ 15 pelo período de cinco horas. Necessário validar o tíquete na bilheteria do CCBB.

Translado Gratuito

Uma van faz o traslado gratuito entre o Edifício Zarvos e o CCBB. No trajeto de volta, tem parada no Metrô República. Embarque e desembarque: Rua da Consolação, 228 (Edifício Zarvos) e Rua da Quitanda, próximo à entrada do CCBB.

ENDEREÇO

Centro Cultural Banco do Brasil
Rua Álvares Penteado, 112
Centro - São Paulo-SP
Próximo às estações Sé e São Bento do metrô.
CEP: 01012-000
Informações: (11) 3113-3651

Alvará de funcionamento
nº 2014/04069-00

Auto de Vistoria do Corpo de Bombeiros nº 104180

SAC 0800 729 0722
Ouvidoria BB 0800 729 5678
Deficiente Auditivo ou de Fala 0800 729 0088

INFORMAÇÕES
PROMOÇÕES
CURIOSIDADES



/ccbbssp



@ccbb_sp



/ccbbssp



/ccbbssp

Programação mensal completa
bb.com.br/cultura



Baixe o leitor de QR Code em seu celular, fotografe o código e confira a página do CCBB no Facebook.



Ministério da
Cultura




1 SEXTA

Cinema

14ª Mostra do Filme Livre
MFL 2015
*Consulte pôlder específico
da mostra*

Programa Educativo

9h às 11h e das 13h às
15h - Atendimento em
Libras 
10h às 17h - Ações
Poéticas Picasso na
Cidade

Teatro

20h - Festa

2 SÁBADO

Cinema

14ª Mostra do Filme Livre
MFL 2015
*Consulte pôlder específico
da mostra*

Programa Educativo

10h às 17h - Ações
Poéticas Picasso na
Cidade

Teatro

20h - Festa

3 DOMINGO

Cinema

14ª Mostra do Filme Livre
MFL 2015
*Consulte pôlder específico
da mostra*

Programa Educativo


10h às 17h - Ações
Poéticas Picasso na
Cidade

4 SEGUNDA

Cinema

14ª Mostra do Filme Livre
MFL 2015
*Consulte pôlder específico
da mostra*

Programa Educativo


9h às 11h e das 13h às
15h - Atendimento em
Libras 
11h às 18h - Ações
Poéticas Picasso na
Cidade

6 QUARTA

Cinema

14ª Mostra do Filme Livre
MFL 2015
*Consulte pôlder específico
da mostra*

Programa Educativo

9h às 11h e das 13h às
15h - Atendimento em
Libras 
11h às 18h - Ações
Poéticas Picasso na
Cidade

7 QUINTA

Cinema

14ª Mostra do Filme Livre
MFL 2015
*Consulte pôlder específico
da mostra*

Programa Educativo

11h às 18h - Ações
Poéticas Picasso na
Cidade

8 SEXTA

Cinema

14ª Mostra do Filme Livre
MFL 2015

*Consulte fôlder específico
da mostra*

Programa Educativo

9h às 11h e das **13h às
15h** – Atendimento em

Libras 

11h às 18h – Ações
Poéticas Picasso na
Cidade

9 SÁBADO

Cinema

14ª Mostra do Filme Livre
MFL 2015

*Consulte fôlder específico
da mostra*

Programa Educativo

10h às 17h – Ações
Poéticas Picasso na
Cidade

Teatro

20h – A Língua em
Pedaços

10 DOMINGO

Cinema

14ª Mostra do Filme Livre
MFL 2015

*Consulte fôlder específico
da mostra*

Programa Educativo

10h às 17h – Ações
Poéticas Picasso na
Cidade

Teatro

19h – A Língua em
Pedaços

11 SEGUNDA

Cinema

14ª Mostra do Filme Livre
MFL 2015

*Consulte fôlder específico
da mostra*

Programa Educativo

9h às 11h e das **13h às
15h** – Atendimento em

Libras 

11h às 18h – Ações
Poéticas Picasso na
Cidade

Teatro

20h – A Língua em
Pedaços

13 QUARTA

Cinema

14ª Mostra do Filme Livre
MFL 2015

*Consulte fôlder específico
da mostra*

Programa Educativo

9h às 11h e das **13h às
15h** – Atendimento em

Libras 

11h às 18h – Ações
Poéticas Picasso na
Cidade

14 QUINTA

Cinema

14ª Mostra do Filme Livre
MFL 2015

*Consulte fôlder específico
da mostra*

Programa Educativo

11h às 18h – Ações
Poéticas Picasso na
Cidade

15 SEXTA

Cinema

14ª Mostra do Filme Livre
MFL 2015

*Consulte fôlder específico
da mostra*

Programa Educativo

9h às 11h e das **13h às
15h** – Atendimento em

Libras 

11h às 18h – Ações
Poéticas Picasso na
Cidade

16 SÁBADO

Cinema

14ª Mostra do Filme Livre
MFL 2015

*Consulte fôlder específico
da mostra*

Música

Concertos CCBB de
Música Clássica
13h – Coral da Cultura
Inglesa e a Camerata
Solistas Paulistas

Programa Educativo

10h às 17h – Ações
Poéticas Picasso na
Cidade

Teatro

20h – A Língua em
Pedaços

17 DOMINGO

Cinema

14ª Mostra do Filme Livre
MFL 2015
*Consulte pôster específico
da mostra*

Programa Educativo

10h às 17h - Ações
Poéticas Picasso na
Cidade

Teatro


19h - A Língua em
Pedaços

18 SEGUNDA

Cinema

14ª Mostra do Filme Livre
MFL 2015
*Consulte pôster específico
da mostra*

Programa Educativo

9h às 11h e das 13h às
15h - Atendimento em
Libras 
11h às 18h - Ações
Poéticas Picasso na
Cidade

Teatro


20h - A Língua em
Pedaços

20 QUARTA

Cinema

14ª Mostra do Filme Livre
MFL 2015
*Consulte pôster específico
da mostra*

Programa Educativo

9h às 11h e das 13h às
15h - Atendimento em
Libras 
11h às 18h - Ações
Poéticas Picasso na
Cidade

21 QUINTA

Cinema

14ª Mostra do Filme Livre
MFL 2015
*Consulte pôster específico
da mostra*

Programa Educativo

11h às 18h - Ações
Poéticas Picasso na
Cidade

Teatro


20h - Aula Magna com
Stalin

22 SEXTA

Cinema

14ª Mostra do Filme Livre
MFL 2015
*Consulte pôster específico
da mostra*

Programa Educativo

9h às 11h e das 13h às
15h - Atendimento em
Libras 
11h às 18h - Ações
Poéticas Picasso na
Cidade

Teatro

20h - Aula Magna com
Stalin

23 SÁBADO

Cinema

14ª Mostra do Filme Livre
MFL 2015
*Consulte pôster específico
da mostra*

Programa Educativo

10h às 17h - Ações
Poéticas Picasso na
Cidade

Teatro

20h - A Língua em
Pedaços

24 DOMINGO

Cinema

14ª Mostra do Filme Livre
MFL 2015
*Consulte pôster específico
da mostra*

Programa Educativo

10h às 17h - Ações
Poéticas Picasso na
Cidade

Teatro


19h - A Língua em
Pedaços

25 SEGUNDA

Cinema

14ª Mostra do Filme Livre
MFL 2015
*Consulte pôster específico
da mostra*


Ideias
19h30 - Arte & Ciência

Programa Educativo
9h às 11h e das **13h às 15h** - Atendimento em Libras 
11h às 18h - Ações Poéticas Picasso na Cidade

Teatro
20h - A Língua em Pedacos

27 QUARTA

Cinema
O Olho que Espia:
Uma Retrospectiva de Leopoldo Torre Nilsson
Consulte o site

Programa Educativo
9h às 11h e das **13h às 15h** - Atendimento em Libras 
11h às 18h - Ações Poéticas Picasso na Cidade

Teatro
20h - Aula Magna com Stalin

28 QUINTA


Cinema
O Olho que Espia:
Uma Retrospectiva de Leopoldo Torre Nilsson
Consulte o site

Programa Educativo
11h às 18h - Ações Poéticas Picasso na Cidade

Teatro
20h - Aula Magna com Stalin

29 SEXTA

Cinema
O Olho que Espia:
Uma Retrospectiva de Leopoldo Torre Nilsson
Consulte o site

Programa Educativo
9h às 11h e das **13h às 15h** - Atendimento em Libras 
11h às 18h - Ações Poéticas Picasso na Cidade

Teatro
20h - Aula Magna com Stalin

30 SÁBADO

Cinema
O Olho que Espia:
Uma Retrospectiva de Leopoldo Torre Nilsson
Consulte o site

Programa Educativo
10h às 17h - Ações Poéticas Picasso na Cidade

Teatro
20h - A Língua em Pedacos

31 DOMINGO

Cinema
O Olho que Espia:
Uma Retrospectiva de Leopoldo Torre Nilsson
Consulte o site

Programa Educativo
10h às 17h - Ações Poéticas Picasso na Cidade

Teatro
19h - A Língua em Pedacos

Closed on Tuesdays

PROGRAMMAY

PICASSO AND SPANISH MODERNITY | WORKS FROM THE MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA COLLECTION

Until June 8

With approximately 90 works, the exhibition highlights the influence of Picasso in modern Spanish art, as well as the main traits and the unique artistic sensibility that the painter and his Spanish contemporaries imprinted upon the international art scene. The exhibition addresses Picasso's career as an artist and as myth, until the completion of *Guernica*; his relationship with masters of modern Spanish art, such as Gris, Miró, Dalí, Domínguez, and Tàpies, among others whose works are also exhibited; and his contributions to a sense of modernity that embraces the present day. Curated by Eugenio Carmona.

This exhibition was organized and executed in collaboration with the Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía and Fundación Mapfre, and was originally held at the Fondazione Palazzo Strozzi, Florence, Italy.

Basement, 1st, 2nd, and 3rd floors

Rating: free for all ages.
Free admission.

14TH FREE FILM EXHIBITION MFL 2015

Until May 25

The Free Film Exhibition is the longest-running Brazilian exhibition. It focuses on the promotion of authorial, independent national production, with over 200 films of all genres, formats, and durations. It also promotes courses and video workshops; this year, the exhibit pays tribute to the filmmaker Maurice Capovilla.

Cinema

Please refer to the website www.mostralivre.com for the full schedule and rating. Free admission.

THE TONGUE IN PIECES

May 9 to June 26

The show, with script by award-winning Spanish playwright Juan Mayorga, is inspired by the autobiography of Teresa of Avila, Spanish saint and poet, and celebrates the 500th anniversary of her birth. The plot focuses on a fictional conflict between the Carmelite nun and the Inquisitor, emissary of the powerful Catholic Church in the late Middle Age, who accused her of religious infidelity. Directed by Elias Andreato. Cast: Ana Cecília Costa and Marco Antônio Pâmio.

Theater

Rating: 12+

MASTER CLASS WITH STALIN

May 21 to July 5

8 pm

In 1948 Moscow, the secretary of the dictator Josef Stalin, leader of the USSR, convenes a meeting with composers Prokofiev and Shostakovich to define the new directions of Soviet art, according to the interests of the state. The tragicomedy, written by the English playwright David Pownall, discusses the relationship between art and politics, as well as the role of the artist in society. Directed and translated by William Pereira. Cast: Jairo Mattos, Luiz Damasceno, Carlos Palma, and Felipe Folgosi.

Theater

Rating: 14+

ART & SCIENCE

May 25 - 7:30 pm

A series of debates that interrelate scientific and humanistic culture and the arts, addressing stimulating current issues, such as the role of reason, memory, and imagination in the contemporary world and the ethical dilemmas involved in genetic research. Every debate brings together a scientist/researcher and an artist on the last Monday of each month, until November. *The Mind and the Integrating Power of Music* is the opening theme of the program, with neuroscientist Esper Gentleman and musician, teacher, and essayist José Miguel Wisnik.

Cinema

Rating: 12+
Please refer to the exhibition folder for the full schedule.

PARTY Until May 2 - 8 pm

A woman who lives by herself in a metropolis decides to throw a party. Amid the chaos, she receives an unexpected visit from a man. *Party* is an aesthetic experience that feeds on drama and comedy, dance, music, and gestural theater. Directed by Lana Sultani. Cast: Natalia Gonsales. Script by Marcelo Soler.

Theater

Rating: 12+

THE EYE THAT SPIES: A RETROSPECTIVE OF LEOPOLDO TORRE NILSSON May 27 to June 8

A retrospective with 20 titles that presents, for the first time in Brazil, most of the filmography by this Argentine filmmaker, recognized as one of the greatest from Latin America. Some of his works were widely acclaimed by critics, such as *The Seven Madmen*, winner of the Silver Bear at the Berlin Festival in 1973. The screenings, in 35 mm and digital formats, present the various stages of his career.

Cinema

Rating: according to each film. Please refer to the website bb.com.br/cultura for the full schedule.

CCBB CLASSICAL MUSIC CONCERTS May 16 - 1 pm

This series, curated by maestro Júlio Medaglia, promotes classical music through various European and Brazilian composers from the 15th to 20th centuries, and pays tribute to one of the most representative Baroque-style spaces in São Paulo, the Igreja das Chagas do Seráfico Pai São Francisco, built in the 17th century and reopened in 2014. In this edition, the Cultura Inglesa Choir and the Camerata Solistas Paulistas present a mass by kapellmeister André da Silva Gomes.

[Igreja das Chagas do Seráfico Pai São Francisco - Largo São Francisco, Center](#)

Free admission.
Rating: 12+

EDUCATIONAL PROGRAM

During the exhibition *Picasso and the Spanish Modernity | Works from the Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía* collection, the CCBB Educational Program is performing a series of poetic actions in various languages (musical, visual, and performance), games and group activities, in addition to puppets and accessibility materials, which dialogue with the themes addressed in the exhibition. Assistance in Brazilian Sign Language on Mondays, Wednesdays, and Fridays, from 9 am to 3 pm, or by appointment.

Ground level and external area

Rating: free for all ages.
Free admission.

Até 2/5 - 20h

