



**MOLEQUE  
GONZAGUINHA**  
28/6 - 15h

70  
anos  
MOL<sup>E</sup>QUE  
Gonzaguinha

Divulgação

Brasília / 2015

CCBB JUN

Prça

## NORDESTE NA VITROLA

17 e 24/6

22 e 29/7 - 20h

Idealizado pelo violeiro e produtor Cacai Nunes, o projeto vai animar a praça do CCBB Brasília com bailes de forró pé-de-serra. Antes de cada baile, o pesquisador Rosualdo Rodrigues receberá para um bate-papo artistas lendários da história do forró, como Anastácia, Marcos Farias, Cláudio Rabeca e Edson Duarte.



Foto: PH Nagó

qua

Classificação: livre.  
Entrada franca.

Galeria I, Pavilhão II e Vão Central

**BRACHER**  
10/6 a 27/7

Exposição retrospectiva e interativa do pintor mineiro Carlos Bracher, considerado um dos grandes mestres brasileiros a deter o domínio da pintura a óleo sobre tela, abrangendo 86 obras de suas principais fases. A mostra, multimídia, conta com a exibição de vídeo-documentários sobre o artista. Curadoria de Olívio Tavares de Araújo.

10/6, 19h - bate-papo  
com Bracher e palestra com  
o curador da mostra, Teatro I

4/7, 16h - pintura ao vivo,  
Vão Central

Classificação: livre.  
Entrada franca.

qua - qui - sex - sáb - dom - seg

Bracher - Autorretrato

**Teatro I**

**OSSOBUCO**  
29/6 - 20h

Evento mensal gratuito que tem o objetivo de enriquecer Brasília com conteúdo de qualidade, por meio de palestras sobre os mais variados temas.

Entrada franca.  
Classificação: 16+  
\*Retirada de senha uma hora antes  
do evento.

Divulgação

seg

Galeria II

## LEÓN FERRARI - RESISTÊNCIAS E TRANSGRESSÕES

Até 13/7

A exposição apresenta 52 obras desse artista argentino que herdou o espírito combativo e resistente das vanguardas do século XX. Entre os anos de exílio em São Paulo, Ferrari ligou-se a um grupo de artistas que o instigou à experimentação de novos modos de fazer arte. O seu trabalho investe contra as diversas formas de repressão à liberdade, além de posicionar-se frente à alienação da sociedade contemporânea.

Entrada franca.  
Classificação: 18+

Divulgação

qua - qui - sex - sáb - dom - seg

Galeria IV



Divulgação

**CHÃO DE FLORES**  
Até 29/6

Entrada franca.  
Classificação: livre.

qua - qui - sex - sáb - dom - seg

A mostra fotográfica de Zuleika de Souza retrata o lado humano e divergente da estética moderna de Brasília nas cidades-satélites. Curadoria de Paula Simas.

Teatro I

## ARTE & CIÊNCIA - A MENTE E O PODER DA MÚSICA

1/6 - 20h

Dividido em sete encontros mensais, o ciclo de debates tem como foco a chamada Terceira Cultura, movimento que busca reaproximar as culturas científicas e humanísticas. No primeiro encontro, o neurocientista Esper Cavalheiro e o músico e professor José Miguel Wisnik, com mediação de Suzete Venturelli, debatem *A Mente e o Poder da Música*.

Entrada franca.

Classificação: 12+

Duração: 120 min.

\*Retirada de senha uma hora antes do evento.

Divulgação

seg

Teatro I

## LENDAS INDÍGENAS E AFRO-BRASILEIRAS

22/6 - 20h

Vagner Rosafa e André Campelo reúnem música erudita, recursos de animação, folclore, história e pesquisa antropológica. O espetáculo destaca lendas como as do Boto, da Cobra Grande, do Uirapuru, o candomblé e os orixás cultuados nos terreiros.

Classificação: livre.

Ingressos: R\$ 10 (inteira) e R\$ 5 (meia).

Divulgação

seg

Cinema

## MOSTRA DE FILMES AUSTRALIANOS

17 a 22/6

Confira a programação completa e classificação indicativa no fôlder da mostra ou em [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)

Entrada franca.  
Retirada de senha uma hora antes do evento.

qua - qui - sex - sáb - dom - seg

Em parceria com a Embaixada da Austrália, o CCBB apresenta o quarto ano da mostra, que traz sete títulos recentes e clássicos da sétima arte australiana, transitando entre os gêneros drama, suspense, policial e comédia e abordando temas como conflitos étnicos e de gênero.

Divulgação

Cinema



Divulgação

## FRANCIS FORD COPPOLA, O CRONISTA DA AMÉRICA

24/6 a 17/7

Ingressos: R\$ 4 (inteira) e R\$ 2 (meia).  
Confira a programação completa e  
classificação indicativa no fôlder da  
mostra ou no site [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)

qua - qui - sex - sáb - dom - seg

Retrospectiva completa que exhibe os 25 longa-metragens que o cineasta dirigiu ao longo de 50 anos de carreira, além de um episódio para o filme *Contos de Nova York*. A mostra também exhibe os documentários *A Década que Mudou o Cinema* e *Francis Ford Coppola: O Apocalipse de um Cineasta*.

Cinema



Divulgação

## É TUDO VERDADE

1/6

Último dia da 20ª edição da mostra que exhibe o que há de melhor e mais recente na produção nacional e internacional de documentários.

Entrada franca.  
Programação completa no fôlder da mostra em [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)

seg

Sala Multiuso e Cinema



UNDERSTANDING VISUAL MUSIC

2015

Divulgação

diariamente

## VISUAL MUSIC INTERAÇÃO MÚSICA IMAGEM

Cinema: 10, 11 e 12/6 - 20h

Sala Multiuso: 10 a 29/6

A UnB traz uma exposição e uma mostra de *Visual Music*, expressão artística que utiliza várias abordagens criativas para integrar música e imagem.

Confira a programação completa em [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)

Galeria III



Divulgação

qua - qui - sex - sáb - dom - seg

## MOVIMENTOS

3 a 29/6

A mostra é um panorama das manifestações políticas do Brasil, Turquia, EUA e Grécia através de uma série de vibrantes retratos políticos registrados pelos próprios manifestantes e reunidos durante anos por André de Castro. As imagens foram elaboradas pelo processo de silkreen.

Entrada franca.  
Classificação: livre.

Jardins

70  
anos  
MOL<sup>E</sup>QUE  
Gonzaguinha

Divulgação

dom

## MOLEQUE GONZAGUINHA

28/6 - 15h

Celebrando os 70 anos de Gonzaguinha, o CCB B recebe uma grande festa, com direito a barraquinhas de comida, quadrilha, trios de forró e show com *As Chicas*, com participação de Elza Soares e outros convidados.

Ingressos: R\$ 10 (inteira) e R\$ 5 (meia).  
Sujeito a lotação.

Classificação indicativa: livre. Ingresso antecipado em [web.upingressos.com.br](http://web.upingressos.com.br)

Cinema

## DOGMA 95

3 a 15/6



Panorama do movimento que há exatas duas décadas bagunçou o cinema contemporâneo com um manifesto em defesa de um cinema mais despojado e urgente, a mostra foca sobretudo na obra de seus três cineastas mais famosos: Lars von Trier, Thomas Vinterberg e Susanne Bier

Ingressos: R\$ 4 (inteira) e R\$ 2 (meia). Confira a programação completa e classificação indicativa no fôlder da mostra ou em [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)

Divulgação

qua - qui - sex - sáb - dom - seg

Jardins



## AMÉRICA E CASULO

Acervo permanente.

Entrada franca.  
Classificação: livre.

Divulgação

qua - qui - sex - sáb - dom - seg

Teatro I



## HORA AMARELA

Até 21/6

qui - sex - sáb: 21h/ dom: 20h

Primeira montagem no Brasil de *Through the Yellow Hour*, do dramaturgo norte-americano Adam Rapp, cuja ação se passa em uma Nova York sitiada e arrasada por uma guerra misteriosa e violenta. Hora Amarela parece sugerir que a humanidade caminha para um futuro sombrio. No entanto, a resiliência de sua protagonista diz o contrário.

Elenco: Deborah Evelyn, Isabel Wilker, Michel Bercovitch, Darlan Cunha, Daniel Infantini e Daniele do Rosário.

Direção: Monique Gardenberg.

Duração: 80 min.  
Classificação: 16+  
Ingressos: R\$ 10 (inteira) e R\$ 5 (meia).

Divulgação





## PROGRAMA EDUCATIVO

qua - qui - sex - sáb - dom - seg

O CCBB oferece gratuitamente visitas mediadas às exposições em cartaz, além de atividades especiais nos fins de semana.

O atendimento é oferecido às escolas e grupos mediante agendamento prévio.

Verifique diariamente a disponibilidade de visitas para público espontâneo. Telefone para agendamento: 61 3108-7624 e 3108-7623.

### Atividades do Programa Educativo

#### Visita Mediada

Quarta a segunda

\* Consultar horários disponíveis no balcão de informações do Programa Educativo.

Indicação: 5+

#### Laboratório Aberto

Sábados e domingos, entre 9h e 18h

#### Em Cantos e Contos

Sábados e domingos, 11h e 15h

Indicação: livre.

#### Livro Vivo

Sábados e domingos, 13h

Indicação: livre.

#### Pequenas Mãos

Sábados e domingos, 14h

Indicação: crianças de 3 a 6 anos.

#### Musicando

Sábados e domingos, 16h

Indicação: 7+

#### Visita de Patrimônio

Sábado e domingo, às 16h

Indicação: livre.

#### Laboratório de Artes Visuais

Sábados e domingos, às 17h

Indicação: a partir de 5 anos. Crianças menores podem participar mediante supervisão de um responsável.

## **FUNCIONAMENTO**

Quarta a segunda, das 9h às 21h.  
Fechado às terças-feiras.

## **INGRESSOS**

Horário de funcionamento da bilheteria: 13h às 21h.  
Clientes e funcionários BB, estudantes, pessoas com deficiência e maiores de 60 anos pagam meia-entrada.  
Os ingressos começam a ser vendidos dois sábados antes do evento. Para mostras de cinema os ingressos são vendidos no dia.

A venda de ingressos por espetáculo é limitada a quatro unidades por pessoa.

Nos eventos gratuitos, as senhas podem ser retiradas com uma hora de antecedência à respectiva sessão. Será entregue uma senha por pessoa.

**Exposições e debates:**  
entrada franca.

**Teatro e música:** R\$ 10 (inteira) e R\$ 5 (meia).

**Cinema:** R\$ 4 (inteira) e R\$ 2 (meia).

Os ingressos para os eventos do CCBB Brasília estão disponíveis para venda no site:  
[www.upingressos.com.br](http://www.upingressos.com.br)

10% dos ingressos serão disponibilizados gratuitamente para o público de baixa renda. Não é permitida a entrada nas salas de exposições portando bolsas, mochilas e grandes volumes.

Não é permitida a entrada no teatro e nas salas de exposição portando alimentos ou bebidas.

Existem guarda-volumes atrás da bilheteria.

Não será permitida a entrada após o início dos eventos no teatro.

## **ENDEREÇO**

Centro Cultural Banco do Brasil  
SCES, Trecho 2  
Brasília/DF  
(61) 3108 7600

SAC 0800 729 0722  
Ouvidoria BB 0800 729 5678  
Deficiente Auditivo  
ou de Fala 0800 729 0088

**Licença de funcionamento**  
nº 00340/2011.  
Governo do Distrito Federal/  
Brasília/ Distrito Federal.

Validade: prazo indeterminado.

INFORMAÇÕES  
PROMOÇÕES  
CURIOSIDADES



/ccbb.brasilia



@ccbb\_df



/ccbbbrasilia

Programação mensal completa  
[bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)



Baixe o leitor de QR Code em seu celular, fotografe o código e confira a página do CCBB no Facebook.



Ministério da  
Cultura



Brasília / 2015  
CALENDÁRIO JUN

**1** SEGUNDA

**Exposições**

Chão de Flores

León Ferrari

**Cinema**

É Tudo Verdade

**Ideias**

**20h** - Arte & Ciência

A Mente e o Poder

da Música

**3** QUARTA

**Exposições**

Chão de Flores

León Ferrari

Movimentos

**Cinema**

Dogma 95

**4** QUINTA

**Exposições**

Chão de Flores

León Ferrari

Movimentos

**Teatro**

**21h** - Hora Amarela

**Cinema**

Dogma 95

**5** SEXTA

**Exposições**

Chão de Flores

León Ferrari

Movimentos

**Teatro**

**21h** - Hora Amarela

**Cinema**

Dogma 95

**6** SÁBADO

**Exposições**

Chão de Flores

León Ferrari

Movimentos

**Teatro**

**21h** - Hora Amarela

**Cinema**

Dogma 95

**7** DOMINGO

**Exposições**

Chão de Flores

León Ferrari

Movimentos

**Teatro**

**20h** - Hora Amarela

**Cinema**

Dogma 95

**8** SEGUNDA

**Exposições**

Chão de Flores

León Ferrari

Movimentos

**Cinema**

Dogma 95

## **10** QUARTA

### **Exposições**

Bracher

Chão de Flores

León Ferrari

Movimentos

Visual Music

### **Cinema**

Dogma 95

20h - Visual Music

### **Ideias**

19h - Bate-papo com Bracher e palestra com curador da mostra

## **11** QUINTA

### **Exposições**

Bracher

Chão de Flores

León Ferrari

Movimentos

Visual Music

### **Teatro**

21h - Hora Amarela

### **Cinema**

Dogma 95

20h - Visual Music

## **12** SEXTA

### **Exposições**

Bracher

Chão de Flores

León Ferrari

Movimentos

Visual Music

### **Teatro**

21h - Hora Amarela

### **Cinema**

Dogma 95

20h - Visual Music

## **13** SÁBADO

### **Exposições**

Bracher

Chão de Flores

León Ferrari

Movimentos

Visual Music

### **Teatro**

21h - Hora Amarela

### **Cinema**

Dogma 95

## **14** DOMINGO

### **Exposições**

Bracher

Chão de Flores

León Ferrari

Movimentos

Visual Music

### **Teatro**

20h - Hora Amarela

### **Cinema**

Dogma 95

## **15** SEGUNDA

### **Exposições**

Bracher

Chão de Flores

León Ferrari

Movimentos

Visual Music

### **Cinema**

Dogma 95

## **17** QUARTA

### **Exposições**

Bracher

Chão de Flores

León Ferrari

Movimentos

Visual Music

### **Cinema**

Mostra de Filmes Australianos

### **Música**

20h - Nordeste na Vitrola

## **18** QUINTA

### **Exposições**

Bracher

Chão de Flores

León Ferrari

Movimentos

Visual Music

### **Teatro**

21h - Hora Amarela

### **Cinema**

Mostra de Filmes Australianos

## **19** SEXTA

### **Exposições**

Bracher

Chão de Flores

León Ferrari

Movimentos

Visual Music

**Teatro**  
21h - Hora Amarela

**Cinema**  
Mostra de Filmes  
Australianos

**20** SÁBADO

**Exposições**  
Bracher  
León Ferrari  
Movimentos  
Visual Music

**Teatro**  
21h - Hora Amarela

**Cinema**  
Mostra de Filmes  
Australianos

**Ideias**  
Chão de Flores  
Workshop de  
fotografia com  
o celular

**21** DOMINGO

**Exposições**  
Bracher  
Chão de Flores  
León Ferrari  
Movimentos  
Visual Music

**Teatro**  
20h - Hora Amarela

**Cinema**  
Mostra de Filmes  
Australianos

**22** SEGUNDA

**Exposições**  
Bracher  
Chão de Flores  
León Ferrari  
Movimentos  
Visual Music

**Cinema**  
Mostra de Filmes  
Australianos

**Música**  
20h - Lendas  
Índigenas e Afro-  
Brasileiras

**24** QUARTA

**Exposições**  
Bracher  
Chão de Flores  
León Ferrari  
Movimentos  
Visual Music

**Cinema**  
Francis Ford Coppola,  
O Cronista da  
América

**Música**  
20h - Nordeste na  
Vitrola

**25** QUINTA

**Exposições**  
Bracher  
Chão de Flores  
León Ferrari  
Movimentos  
Visual Music

**Cinema**  
Francis Ford Coppola,  
O Cronista da  
América

**26** SEXTA

**Exposições**  
Bracher  
Chão de Flores  
León Ferrari  
Movimentos  
Visual Music

**Cinema**  
Francis Ford Coppola,  
O Cronista da  
América

**27** SÁBADO

**Exposições**  
Bracher  
Chão de Flores  
León Ferrari  
Movimentos  
Visual Music

**Cinema**  
Francis Ford Coppola,  
O Cronista da  
América

## 28 DOMINGO

Excepcionalmente  
28/6, o CCBB abrirá  
a partir das 15h.

### Exposições

Bracher

Chão de Flores

León Ferrari

Movimentos

Visual Music

### Cinema

Francis Ford Coppola,  
O Cronista da  
América

### Música

15h - Moleque  
Gonzaguinha

## 29 SEGUNDA

### Exposições

Bracher

Chão de Flores

León Ferrari

Movimentos

Visual Music

### Cinema

Francis Ford Coppola,  
O Cronista da  
América

### Ideias

20h - Ossobuco

Closed on Tuesdays

# PROGRAM JUN

## THE BRAZILIAN NORTHEAST ON THE RECORD PLAYER

June 17 and 24

July 22 and 29 - 8 pm

Conceptualized by guitar player and producer Cacai Nunes, the project will enliven the CCBB plaza with forró parties. Before each party, scholar Rosualdo Rodrigues will host a chat with a legendary forró artist, such as Anastácia, Marcos Farias, Cláudio Rabeca, and Edson Duarte.

Plaza

Rating: free for all ages.  
Free admission.

## VISUAL MUSIC: INTERACTION BETWEEN MUSIC AND IMAGES

Cinema: June 10,  
11, and 12 - 8 pm

Multiuse Room:  
June 10 to 29

UnB presents this exhibition on Visual Music, an artistic expression that uses several creative approaches to integrate music and images.

Multiuse Room and Cinema

Please refer to the website [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura) for the full schedule.

## BRACHER

June 10 to July 27

A retrospective and interactive exhibition of painter Carlos Bracher, from Minas Gerais, considered one of the great Brazilian artists to master oil painting on canvas, covering 86 works from his main phases. This multimedia exhibit also features screenings of documentaries about the artist. Curated by Olívio Tavares de Araújo.

Gallery I, Pavillion II,  
and Central Span

June 10, 7 pm – Chat with Bracher and lecture with the curator of the exhibition, Theatre I.

July 4, 4 pm – Live painting, Central span.

Rating: free for all ages.  
Free admission.

## MOVEMENTS

June 3 to 29

*Movements* is a visual panorama of the political demonstrations in Brazil, Turkey, the United States, and Greece, through a series of vibrant silkscreen political portraits taken by protesters themselves and collected for years by André de Castro.

Gallery III

Free admission.  
Rating: free for all ages.

## OSSOBUCO

June 29 – 8 pm

Free monthly event that aims to enrich Brasília with quality content, featuring lectures on various themes.

Theater I

Free admission.  
Rating: 16+  
\*Tickets will be distributed one hour prior to the beginning of the event.

## LEÓN FERRARI RESISTANCE AND TRANSGRESSIONS

Until July 13

The exhibition presents 52 pieces by the Argentinian artist, who inherited the combative and resistant spirit of the 20<sup>th</sup> century vanguards. In his exile years in São Paulo, Ferrari associated himself with a group of artists who instigated him to experiment with new ways of making art. His work attacks the various forms of repression of freedom and stands against the alienation of contemporary society.

Gallery II

Free admission.  
Rating: 18+

## MOLEQUE GONZAGUINHA

June 28 – 3 pm

Celebrating 70 years of Gonzaguinha, CCBP will host a big party, complete with food stalls, quadrille, forró trios, and a concert by As Chicas, featuring Elza Soares and other guests.

Gardens

Tickets: R\$ 10 (full) and R\$ 5 (Banco do Brasil's clients and employees, students, senior citizens, and the disabled). Limited tickets.  
Rating: free for all ages.  
Purchase your ticket in advance on the website web. [upgressos.com.br](http://upgressos.com.br)

## DOGMA 95

June 3 to 15

A panorama of the movement that, exactly two decades ago, revolutionized contemporary filmmaking with a manifesto in defense of a more informal and urgent cinema. The exhibit focuses on the work of its three most famous filmmakers: Lars von Trier, Thomas Vinterberg, and Susanne Bier.

Cinema

Tickets: R\$ 4 (full) and R\$ 2 (Banco do Brasil's clients and employees, students, senior citizens, and the disabled). Please refer to the exhibition folder or the website [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura) for the full schedule and rating.

## FLOWER FLOOR

Until June 29

The human side and the divergent modern aesthetic of Brasília's satellite cities are portrayed in this photo exhibit by Zuleika de Souza. Curated by Paula Simas.

### Gallery IV

Free admission.

Rating: free for all ages.

## ART & SCIENCE THE MIND AND THE POWER OF MUSIC

June 1 – 8 pm

Divided into seven monthly meetings, the cycle of debates focuses on the so-called Third Culture, a movement that seeks to reconnect the scientific and humanistic cultures. In the first meeting, neuroscientist Esper Cavalheiro and musician and professor José Miguel Wisnik debate *The Mind and the Power of Music*, mediated by Suzete Venturelli.

### Theater I

Free admission.

Rating: 12+

Duration: 120 minutes.

\*Tickets will be distributed one hour prior to the beginning of the event.

## INDIGENOUS AND AFRO-BRAZILIAN LEGENDS

June 22 – 8 pm

Vagner Rosafa and André Campelo bring together classical music, animation features, folklore, history, and anthropological research. The show highlights legends such as the Boto, the Cobra Grande, the Uirapuru, the candomblé, and the orishas worshipped in the yards.

### Theater I

Rating: free for all ages.

Tickets: R\$ 10 (full) and

R\$ 5 (Banco do Brasil's clients and employees, students, senior citizens, and the disabled).

## AMEFRICA AND COCOON

Permanent collection

### Gardens

Free admission.

Rating: free for all ages.

## THROUGH THE YELLOW HOUR Until June 21

In the first Brazilian production of *Through the Yellow Hour*, by American playwright Adam Rapp, the action takes place in a New York City besieged and devastated by a mysterious and brutal war. The play appears to suggest that humankind is marching towards a grim future. Nonetheless, the resilience of the main character implies the opposite.

Cast: Deborah Evelyn, Isabel Wilker, Michel Bercovitch, Darlan Cunha, Daniel Infantini, and Daniele do Rosário.  
Directed by Monique Gardenberg.

### Theater I

Duration: 80 minutes.

Rating: 16+.

Tickets: R\$ 10 (full) and R\$ 5 (Banco do Brasil's clients and employees, students, senior citizens, and the disabled).



## AUSTRALIAN FILM EXHIBIT

June 17 to 22

In partnership with the Embassy of Australia, CCBP presents the fourth edition of the exhibit, which brings seven recent titles, as well as classics of Australian cinema, including dramas, thrillers, police films, and comedies, addressing issues such as gender and ethnic conflicts.

### Cinema

Please refer to the exhibition folder or the website [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura) for the full schedule and rating. Free admission. Tickets will be distributed one hour prior to the beginning of the event.

## EDUCATIONAL PROGRAM

CCBP's Educational Program offers guided visits to the exhibitions, free of charge, in addition to special activities on the weekends. Schools and groups can attend through prior booking. Check daily availability for the general public. For scheduling, please call (61) 3108 7624 or 3108 7623.

### Educational Program Activities

#### Guided Tour

Wednesday through  
Monday

\*Check availability at the Educational Program's information booth.

Rating: 5+

## FRANCIS FORD COPPOLA, THE CHRONICLER OF AMERICA

June 24 to July 17

A complete retrospective presenting the 25 feature films that the filmmaker directed during his fifty-year career, in addition to an episode for the film *New York Stories*. The exhibition also presents the documentaries *A Decade Under the Influence* and *Hearts of Darkness: A Filmmaker's Apocalypse*.

### Cinema

Tickets: R\$ 4 (full) and R\$ 2 (Banco do Brasil's clients and employees, students, senior citizens, and the disabled). Please refer to the exhibition folder or the website [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura) for the full schedule and rating.

**Open Laboratory**  
Saturdays and Sundays  
**9 am to 6 pm**

**In Songs and Tales**  
Saturdays and Sundays  
**11 am and 3 pm**  
Rating: free for all ages.

**Live Book**  
Saturdays and Sundays  
**1 pm**  
Rating: free for all ages.

**Tiny Hands**  
Saturdays and Sundays  
**2 pm**  
Rating: 3 to 6 years only

**Making Music**  
Saturdays and Sundays  
**4 pm**  
Rating: 7+

## IT'S ALL TRUE

June 1

Last day of the 20<sup>th</sup> edition of this exhibit, which presents the very best of recent national and international documentaries.

### Cinema

Free admission. Please refer to the exhibition folder or the website [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura) for the full schedule.

**Heritage Tours**  
Saturdays and Sundays  
**4 pm**  
Rating: free for all ages.

**Visual Arts Laboratory**  
Saturdays and Sundays  
**5 pm**  
Rating: 5+  
Parental supervision is required for children under 5 years.

### External Area



## TRANSPORTE GRATUITO

O ônibus é adesivado com a programação do CCBB.

Lotação máxima de 23 pessoas sentadas e 7 em pé.

### SEGUNDA, QUARTA, QUINTA E SEXTA:

- **Eixo L - Galeria dos Estados:** 11h, 11h55, 13h, 13h50, 14h55, 15h50, 17h, 17h50, 18h55, 20h, 20h45 e 21h50.
- **Eixo Monumental - Biblioteca Nacional:** 11h05, 12h, 13h05, 13h55, 15h, 15h55, 17h05, 17h55, 19h, 20h05 e 20h50 e 21h55.
- **UnB Inst. de Artes:** 12h10, 14h05, 16h, 18h05 e 19h10.
- **UnB Biblioteca:** 12h15, 14h10, 16h05, 18h10 e 19h15.
- **CCBB:** 11h35, 12h40, 13h30, 14h35, 15h25, 16h40, 17h30, 18h35, 19h40, 20h25, 21h30 e 22h45.
- **Eixo Monumental - Teatro Nacional:** 11h45, 12h50, 13h40, 14h45, 15h35, 16h50, 17h40, 18h45, 19h50, 20h35, 21h40 e 23h\*.

### SÁBADOS, DOMINGOS E FERIADOS:

- **Eixo L - Galeria dos Estados:** 11h, 11h45, 12h50, 13h40, 14h50, 15h45, 16h50, 17h45, 18h50, 19h50, 20h35 e 21h45.
- **Eixo Monumental - Biblioteca Nacional:** 11h05, 11h50, 12h55, 13h45, 14h55, 15h50, 16h55, 17h50, 18h55, 19h55, 20h40 e 21h50.
- **UnB Inst. de Artes:** 12h, 16h e 19h.
- **UnB Biblioteca:** 12h05, 16h05 e 19h05.
- **CCBB:** 11h25, 12h30, 13h20, 14h30, 15h25, 16h30, 17h25, 18h30, 19h35, 20h20, 21h30 e 22h45.
- **Eixo Monumental - Teatro Nacional:** 11h35, 12h40, 13h30, 14h40, 15h35, 16h40, 17h35, 18h40, 19h45, 20h30, 21h40 e 23h\*
- **McDonald's Eixo Monumental:** 11h40, 12h45, 13h35, 14h45, 15h40, 16h45, 17h40.

\*Desembarque