



**FRANCIS FORD
COPPOLA,
O CRONISTA
DA AMÉRICA**
3 a 29/6

Rio de Janeiro / 2015

CCBB JUN



Créditos: Pablo Ruiz Picasso - Mulher sentada apoiada sobre os cotovelos 1939
Coleção do Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid © Sucesion Pablo Picasso - AUTVIS, Brasil, 2015.

**PICASSO E A
MODERNIDADE
ESPAÑHOLA | OBRAS
DA COLEÇÃO DO
MUSEO NACIONAL
CENTRO DE ARTE
REINA SOFIA
24/6 a 7/9**

Classificação: livre.
Essa exposição foi organizada e realizada em colaboração com o Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía e a Fundación Mapfre. Exposição realizada inicialmente na Fondazione Palazzo Strozzi, Florença.
24/6 - 18h30 - Palestra com a curadoria

diariamente
Com cerca de 90 obras, a exposição evidencia a influência de Picasso na arte moderna espanhola e os traços mais importantes e originais da sensibilidade artística que o pintor e seus contemporâneos espanhóis imprimiram ao cenário internacional das artes. A exibição faz referência ao percurso de Picasso como artista e como mito, até chegar à realização de Guernica; à sua relação com mestres da arte moderna espanhola, como Gris, Miró, Dalí, Domínguez e Tàpies, entre outros presentes na mostra; e a suas contribuições para uma noção de modernidade voltada para o tempo presente. Curadoria de Eugenio Carmona.

Teatros I, II, III, Salas do 2º andar,
Rotunda e Estacionamento

Mystery Road



**IV CENA BRASIL
INTERNACIONAL**
3 a 14/6
Diversos horários

diariamente

Quarta edição do festival internacional de teatro do CCBB Rio, que neste ano apresenta trabalhos inéditos de companhias oriundas do Brasil, China, Japão e México. Veja a programação em cenabrasilinternacional.com.br

4º andar



Jorge Haag e Fernanda Canaud

MÚSICA NO MUSEU
12h30

Com o objetivo de formar novas plateias e estimular a música de concerto, o projeto realiza apresentações inéditas toda semana. Coordenação e direção geral: Sérgio Costa e Silva. Direção musical: Maria Célia Machado.

Classificação: livre.
Duração: 70 minutos (em média).
Consulte a programação em www.musicanomuseu.com.br

qua

Exposição - 4º andar



Divulgação

diariamente

O BANCO DO BRASIL E SUA HISTÓRIA

Exposição que conta a história do Banco do Brasil no contexto da história econômica e financeira do País.

Exposição - 4º andar



Divulgação

diariamente

GALERIA DE VALORES

A história da moeda, no Brasil e no mundo, com cerca de duas mil peças do acervo numismático do Banco do Brasil.
Curadoria de Denise Mattar.

Térreo



Divulgação

sex - sáb - dom - seg

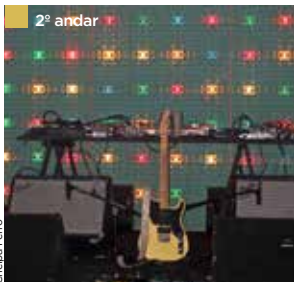
LEITURA ACESSÍVEL PARA A INFÂNCIA

5 a 8/6 - 9h, 12h, 15h e 18h

As crianças irão *navegar* fisicamente por uma instalação lúdica que apresenta o livro infantil *Sonhos do Dia*, de Claudia Werneck. Na última etapa da trajetória educativa, a própria autora contará o final da história.

Indicado para crianças entre 7 e 11 anos.

2º andar



Chelba Ferro

diariamente

I PRÊMIO CCBB CONTEMPORÂNEO Jun/2015 a Mai/2016

Chelba Ferro - 19/6 a 6/7
O grupo formado por Barrão, Luiz Zerbini e Sérgio Meckler abre esta série de exposições com instalação inédita, que propõe um estado de contemplação para a questão da escuta. Os elementos remetem ao imaginário sonoro, mas não há som.



Divulgação

ENCONTROS VIRTUAIS
19 a 28/6 - 19h30

sex - sáb - dom

Ciclo de shows-concertos que evidenciam semelhanças e afinidades estéticas entre compositores de épocas e lugares tão distintos quanto improváveis, com inserções de projeções multimídia elucidativas e associadas aos respectivos compositores e intérpretes. Idealização e direção musical: Mário Sève.

- 19/6:** Bach & Pixinguinha, por Mário Sève & Marcelo Fagerlande
- 20/6:** Bartok & Hermeto Pascoal, por Tomas Importa & Kiko Horta
- 21/6:** Mozart & Altamiro Carrilho, por Maria Teresa Madeira & Dirceu Leite
- 26/6:** Debussy & Tom Jobim, por Cristina Braga & Sacha Amback, com participação especial de Mário Sève
- 27/6:** Nazareth & Chopin, por Cristovão Bastos & Maira Freitas
- 28/6:** Villa-Lobos & Egberto Gismonti, por Jaques Morelenbaum & Duo Gisbranco

Classificação: livre.
Duração: 90 minutos.

Auditório 4º andar

ARTE & CIÊNCIA
24/6 – 18h30

Como a ciência define a memória? Como o artista, e principalmente o escritor, trabalha com ela? Até que ponto podemos aproximar memória e imaginação? Para responder a essas perguntas, o CCBB reúne o cientista Ivan Izquierdo e o escritor Silvano Santiago no debate *Memória e Criatividade*. O evento faz parte do ciclo que acontece na última quarta de cada mês até novembro.

Duração: 120 minutos.
Classificação: 12 +
Veja a programação completa no fôlder do evento e no site do CCBB.

Silvano Santiago

qua

Cinema I

**FRANCIS FORD COPPOLA,
O CRONISTA DA AMÉRICA**
3 a 29/6

Retrospectiva completa do diretor, produtor e roteirista, que exhibe os vinte e quatro longas-metragens que o cineasta dirigiu ao longo de cinquenta anos de carreira, além do episódio para o filme *Contos de Nova York*. Abrange os raros primeiros filmes, passa pelos sucessos da trilogia *O Poderoso Chefão* e *Apocalypse Now* e chega às produções autorais dos anos recentes, como *Tetro* e *Virgínia*.

Programação no fôlder do evento ou www.bb.com.br/cultura

Divulgação

diariamente

Teatro III



Divulgação

qua - qui - sex - sáb - dom

SEXO NEUTRO

25/6 a 2/8 - 19h30

Peça sobre as questões das crises de identidade de gênero que envolvem os indivíduos que se vêem na urgência da mudança de sexo. A partir de um monólogo de estrutura dialógica, dois atores vivem uma mesma personagem. Direção: João Cícero Bezerra. Elenco: Cristina Flores e Marcelo Olinto.

Teatro I



Divulgação

qua - qui - sex - sáb - dom

BEIJA-ME COMO NOS LIVROS

20/6 a 16/8 - 19h

Terceira parte de uma trilogia sobre o amor na qual a companhia Os Desequilibrados busca dissecar o sentimento amoroso e o seu desenvolvimento ao longo da história. Direção: Ivan Sugahara. Elenco: Ângela Câmara, Cláudia Mele, José Karini e Júlio Adrião.

1º andar



Foto: João Saldier

PROGRAMA EDUCATIVO

O programa CCBB Educativo realiza visitas mediadas às exposições e atividades diversas para famílias, grupos escolares, professores, pessoas com deficiência, ONGs e instituições, sempre com acesso gratuito. Para mais informações, consulte www.bb.com.br/cultura ou entre em contato pelos telefones 3808-2070/2254.

Visitas Mediadas e Teatralizadas, Reconhecendo o CCBB, Laboratórios, Musicando, Pequenas Mãos e Contação de Histórias: consulte os horários no CCBB Educativo - 1º andar.

HORÁRIOS BILHETERIA

Quarta a segunda, das 9h às 21h.
Fechado às terças.

INGRESSOS

Clientes e funcionários BB, estudantes, pessoas com deficiência, maiores de 60 anos e conveniados pagam meia-entrada. Os ingressos para teatro/música começam a ser vendidos duas semanas antes do evento. Os ingressos para o cinema são vendidos a partir de 1h antes de cada sessão.

A venda de ingressos por espetáculo é limitada a quatro unidades por pessoa.

Exposições e debates: entrada franca.

Teatro e música: R\$ 10 (inteira) e R\$ 5 (meia-entrada).

Cinema: R\$ 4 (inteira) e R\$ 2 (meia-entrada)

Compre on-line (teatro/música): ingressorapido.com.br / Para o cinema os ingressos são vendidos apenas na bilheteria, 1h antes de cada sessão.

Não é permitida a entrada nas salas de exposições de pessoas portando bolsas, mochilas e grandes volumes.

Não é permitida a entrada no teatro e nas salas de exposições de pessoas portando alimentos ou bebidas.

Existem guarda-volumes no térreo, 1º, 2º e 5º andares.

Não será permitida a entrada após o início dos eventos de música e teatro.

ENDEREÇO

Rua Primeiro de Março, 66 - Centro
Rio de Janeiro - RJ
(21) 3808-2020

SAC: 0800 729 0722
Ouvidoria BB: 0800 729 5678
Deficiente Auditivo
ou de Fala: 0800 729 0088

Alvará de licença para estabelecimento 489095, de 03/1/2001, nº processo 04.1647851989, sem vencimento.

SERVIÇOS

Videoteca, térreo - títulos para sessões privadas

Arquivo Histórico: 3808.2353

Informações: 3808-2050

Biblioteca, 5º andar - informações: 3808-2030

Cafeteria Brasserie Brasil, térreo e 2º andar

Livraria da Travessa, térreo

Restaurante Brasserie Brasil, térreo

INFORMAÇÕES
PROMOÇÕES
CURIOSIDADES



/ccbb.rj



/ccbb_rj



/ccbbrij



Baixe o leitor de QR Code em seu celular, fotografe o código e confira a página do CCBB no Facebook.

Programação mensal completa
bb.com.br/cultura



Ministério da
Cultura



Rio de Janeiro / 2015
CALENDÁRIO JUN



1 SEGUNDA

Cinema
Mostra de Filmes
da Austrália

3 QUARTA

Música
12h30 - Música no
Museu

Cinema
Francis Ford
Coppola, o Cronista
da América

Teatro
IV Cena Brasil
Internacional

4 QUINTA

Cinema
Francis Ford
Coppola, o Cronista
da América

Teatro
IV Cena Brasil
Internacional

5 SEXTA

Cinema
Francis Ford
Coppola, o Cronista
da América

Teatro
IV Cena Brasil
Internacional

6 SÁBADO

Cinema
Francis Ford
Coppola, o Cronista
da América

Teatro
IV Cena Brasil
Internacional

7 DOMINGO

Cinema
Francis Ford
Coppola, o Cronista
da América

Teatro
IV Cena Brasil
Internacional

8 SEGUNDA

Cinema
Francis Ford
Coppola, o Cronista
da América

Teatro
IV Cena Brasil
Internacional

10 QUARTA

Música

12h30 – Música no Museu

Cinema

Francis Ford Coppola, o Cronista da América

Teatro

IV Cena Brasil Internacional

11 QUINTA

Cinema

Francis Ford Coppola, o Cronista da América

Teatro

IV Cena Brasil Internacional

12 SEXTA

Cinema

Francis Ford Coppola, o Cronista da América

Teatro

IV Cena Brasil Internacional

13 SÁBADO

Cinema

Francis Ford Coppola, o Cronista da América

Teatro

IV Cena Brasil Internacional



24/6 - 18h30

14 DOMINGO

Cinema

Francis Ford Coppola, o Cronista da América

Teatro

IV Cena Brasil Internacional

15 SEGUNDA

Cinema

Francis Ford Coppola, o Cronista da América

17 QUARTA

Música

12h30 – Música no Museu

Cinema

Francis Ford Coppola, o Cronista da América

18 QUINTA

Cinema

Francis Ford Coppola, o Cronista da América

19 SEXTA

Música

19h30 – Encontros Virtuais

Cinema

Francis Ford Coppola, o Cronista da América

20 SÁBADO

Música

19h30 – Encontros Virtuais

Cinema

Francis Ford Coppola, o Cronista da América

Teatro

19h – Beija-Me Como nos Livros

21 DOMINGO

Música

19h30 – Encontros Virtuais

Cinema

Francis Ford
Coppola, o Cronista
da América

Teatro

19h - Beija-Me
Como nos Livros

22 SEGUNDA

Cinema

Francis Ford
Coppola, o Cronista
da América

24 QUARTA

Música

12h30 - Música no
Museu

Cinema

Francis Ford
Coppola, o Cronista
da América

Ideias

18h30 - Arte &
Ciência

18h30 - Palestra
com a curadora da
exposição

*Picasso e a
Modernidade
Espanhola | Obras
da coleção do
Museu Nacional
Centro de Arte
Reina Sofia*

Teatro

19h - Beija-Me
Como nos Livros

25 QUINTA

Cinema

Francis Ford
Coppola, o Cronista
da América

Teatro

19h - Beija-Me
Como nos Livros
19h30 - Sexo
Neutro

26 SEXTA

Música

19h30 - Encontros
Virtuais

Cinema

Francis Ford
Coppola, o Cronista
da América

Teatro

19h - Beija-Me
Como nos Livros
19h30 - Sexo
Neutro

27 SÁBADO

Música

19h30 - Encontros
Virtuais

Cinema

Francis Ford
Coppola, o Cronista
da América

3 a 14/6
Diversos horários



Teatro

19h - Beija-Me
Como nos Livros
19h30 - Sexo
Neutro

28 DOMINGO

Música

19h30 - Encontros
Virtuais

Cinema

Francis Ford
Coppola, o Cronista
da América

Teatro

19h - Beija-Me
Como nos Livros
19h30 - Sexo
Neutro

29 SEGUNDA

Cinema

Francis Ford
Coppola, o Cronista
da América

**PICASSO
AND SPANISH
MODERNITY
WORKS FROM THE
MUSEO NACIONAL
CENTRO DE ARTE
REINA SOFÍA
COLLECTION**

June 24 to September 7

With approximately 90 works, the exhibition highlights the influence of Picasso in modern Spanish art, as well as the main traits and the unique artistic sensibility that the painter and his Spanish contemporaries imprinted upon the international art scene. The exhibition addresses Picasso's career as an artist and as myth,

until the completion of Guernica; his relationship with masters of modern Spanish art, such as Gris, Miró, Dalí, Domínguez, and Tàpies, among others whose works are also exhibited; and his contributions to a sense of modernity that embraces the present day. Curated by Eugenio Carmona.

1st floor

Rating: free for all ages. This exhibition was organized and executed in collaboration with the Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía and Fundación Mapfre, and was originally held at the Fondazione Palazzo Strozzi, Florence, Italy.

June 24 - 6:30 pm - Lecture by the curator.

**VIRTUAL MEETINGS
June 19 to 28 - 7:30 pm**

A series of concerts that highlight the similarities and esthetic affinities of composers from eras and places as diverse as they are unlikely, with multimedia projections about the composers and performers. Conceptualization and musical direction: Mário Sêve.

June 19: Bach & Pixinguinha, by Mário Sêve & Marcelo Fagerlande

June 20: Bartok & Hermeto Pascoal, by Tomas Importa & Kiko Horta

June 21: Mozart & Altamiro Carrilho, by Maria Teresa Madeira & Dirceu Leite

June 26: Debussy & Tom Jobim, by Cristina Braga & Sacha Amback, with special guest Mário Sêve

June 27: Nazareth & Chopin, by Cristovão Bastos & Maira Freitas

June 28: Villa-Lobos & Egberto Gismonti, by Jaques Morelenbaum & Duo Gisbranco

Theater II

Rating: free for all ages. Duration: 90 minutes.

IV INTERNATIONAL CENA BRASIL

June 3 to 14
various times

The fourth edition of CCBB RJ's international theater festival features never-before-seen plays by troupes from Brazil, China, Japan and Mexico.

Theatres I, II, III, 2nd floor rooms, Rotunda, and Parking lot

Please refer to the website cenabrasilinternacional.com.br for the full schedule.

ART & SCIENCE

June 24 – 6:30 pm

How does science define memory? How do artists – especially writers – work with memory? To what extent are memory and imagination similar? To answer these questions, CCBB brings together the scientist Ivan Izquierdo and the writer Silviano Santiago for the debate entitled Memory and Creativity. The event is part of the cycle that takes place on the last Wednesday of every month, until November.

Auditorium – 4th floor

Duration: 120 minutes.

Rating: 12+

Please refer to the exhibition folder or to CCBB's website for the full schedule.

MUSIC AT THE MUSEUM

12:30 pm

Aiming to form new audiences and to invigorate concert music, the project brings new performances every week. Coordination and general direction by Sérgio Costa e Silva. Musical direction by Maria Célia Machado.

4th floor

Rating: free for all ages.

Duration: 70 minutes
(on average).

Please refer to the website www.musicanomuseu.com.br for the full schedule.

FRANCIS FORD COPPOLA, THE CHRONICLER OF AMERICA June 3 to 29

A complete retrospective of the works of the director, producer, and screenwriter, presenting the 24 feature films that he directed during his fifty-year career, in addition to the episode for the film *New York Stories*. The exhibit presents the rare early films, the acclaimed *Godfather* trilogy and *Apocalypse Now*, and his authorial productions from recent years, such as *Tetro* and *Twixt*.

Cinema I

Please refer to the website bb.com.br/cultura for the full schedule.

BANCO DO BRASIL AND ITS HISTORY

An exhibition that tells the story of Banco do Brasil, in the context of the country's economic and financial history.

Exposition – 4th floor

NUMISMATIC GALLERY

The history of currency, in Brazil and across the world, featuring approximately 2,000 pieces from Banco do Brasil's numismatic collection.

Curated by Denise Mattar.

Exposition – 4th floor

GENDER: NEUTRAL June 25 to August 2 7:30 pm

A play about the gender identity crises that afflict individuals who are approaching a sex change. Based on a monologue with a dialogic structure, two actors play the same character. Directed by João Cícero Bezerra. Cast: Cristina Flores and Marcelo Olinto.

Theater III

ACCESSIBLE READING FOR CHILDREN

June 5 to 8 – 9 am,
12 pm, 3 pm, and
6 pm

Children will physically navigate through a playful installation that features the children's book *Dreams of the Day*, by Claudia Werneck. In the last step of the educational journey, the author herself tells the end of the story.

Ground level

Suitable for children
aged 7 to 11 years.

1ST CCBB CONTEMPORARY AWARD

Jun 2015 to May 2016

Chelpa Ferro – June 19 to July 6

The group formed by Barrão, Luiz Zerbini, and Sérgio Meckler opens this series of exhibitions with a unique installation that proposes a state of contemplation applied to the idea of listening. The elements refer to sound memories, but there is no sound.

2nd floor



19 a 28/6 – 19h30

KISS ME LIKE THEY DO IT IN THE BOOKS

June 20 to August 16
7 pm

The third part of a trilogy about love, in which the company *Os Desequilibrados* aims to dissect the feeling of love and its development throughout history. Directed by Ivan Sugahara. Cast: Ângela Câmara, Cláudia Mele, José Karini, and Júlio Adrião.

Theater I

EDUCATIONAL PROGRAM

The CCBB Educational Program promotes guided visits to the exhibitions and several activities for families, school groups, teachers, people with disabilities, NGOs, and other institutions. Always free of charge. For more information, please refer to the website www.bb.com.br/cultura, or call: (21) 3808-2070/2254.

Guided Tours, Dramatized Visits, Discovering the CCBB, Laboratories, Making Music, Tiny Hands, and Storytelling: check the schedule at CCBB Educational Program
1st floor.

1st floor

Jun/2015 a Mai/2016

