



CENTRO CULTURAL

AULA MAGNA
COM STALIN

Até 3/7



Foto Roberto Selton

São Paulo / 2015

CCCB JUN



**O OLHO QUE ESPIA:
UMA RETROSPECTIVA DE
LEOPOLDO TORRE NILSSON**

Até 8/6

qua - qui - sex - sáb - dom - seg

Classificação indicativa de acordo com o filme. Confira a programação completa no site.

Retrospectiva com 20 títulos que apresenta, pela primeira vez no Brasil, grande parte da filmografia do cineasta argentino. Reconhecido como um dos maiores cineastas latino-americanos, Torre Nilsson teve obras aclamadas pela crítica, como *Os Sete Loucos*, ganhador do Urso de Prata no Festival de Berlim em 1973. As exposições, em 35 mm e digital, oferecem filmes das diversas fases de sua carreira.

Teatro



Foto Roberto Setton

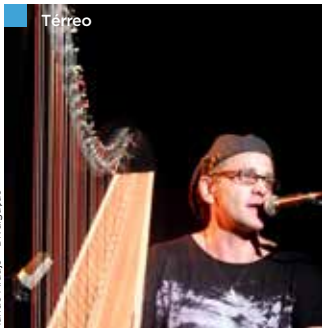
**AULA MAGNA
COM STALIN**
Até 3/7 - 20h

qua - qui - sex

Em 1948, em Moscou, o secretário do ditador Josef Stalin, líder máximo da URSS, convoca uma reunião com os compositores Prokofiev e Shostakovich para definição dos novos rumos da arte soviética conforme os interesses do Estado. A tragicomédia, escrita pelo inglês David Pownall, discute a relação entre a arte e a política, bem como o papel do artista na sociedade. Direção e tradução de William Pereira. Com Jairo Mattos, Luiz Damasceno, Carlos Palma e Felipe Folgosi.

Classificação: 14+

Térreo



Nando Araújo - Divulgação

X RIOHARP FESTIVAL

10 a 14/6

Série de concertos que reúne harpistas do Brasil e do exterior, com o objetivo de popularizar a harpa no Brasil. O festival se estabeleceu na agenda cultural do Rio de Janeiro e adquiriu importância internacional, sendo atualmente um dos principais do gênero no mundo. Sua décima edição recebe diversas formações e gêneros musicais com harpa, agora também em São Paulo.

Entrada franca.

Classificação: livre.

qua a sex: 13h e 19h
sáb e dom: 12h, 15h e 18h



ENVELHESCÊNCIA

17 a 22/6

17/6 - Bate-papo com o diretor.
Exibido em DVD.
Duração de 74 minutos.
Classificação: livre.

qua - qui - sex - sáb - dom - seg

Lançamento do filme que relata a história de pessoas que vivem a vida de maneira plena e mostram, por meio de suas próprias experiências e relatos, que os costumes e a rotina após os 60 anos de idade podem ser repletos de atividades e bom humor. O documentário, dirigido por Gabriel Martinez, sugere uma nova perspectiva sobre o significado do envelhecimento.



ARTE & CIÊNCIA: CICLO DE DEBATES

29/6

Como a ciência define a memória? Como o artista, e principalmente o escritor, trabalha com ela? Até que ponto podemos aproximar memória e imaginação? Para responder a essas perguntas, o CCBB reúne o cientista Ivan Izquierdo e o escritor Michel Laub no debate .
O evento faz parte do ciclo que acontece na última segunda-feira de cada mês até novembro.

Veja a programação completa no fôlder do evento.

Classificação: 12+
Entrada franca.



qua - qui - sex - sáb - dom - seg

MOSTRA DE CINEMA TCHECO CONTEMPORÂNEO

10 a 15/6

A República Tcheca possui uma grande tradição na produção cinematográfica desde os anos 1930, quando os estúdios de Barrandov em Praga ganharam o apelido de Hollywood Europeia, até hoje, com a produção anual de cerca de quarenta longas-metragens. A mostra concentra a produção recente do país, com títulos produzidos depois de 2011 que abrangem diversos gêneros, tratando de assuntos como guerra e o passado totalitário do país, temas sempre presentes na obra dos cineastas tchecos. Realização da Embaixada da República Tcheca no Brasil.

Classificação indicativa
e programação completa
no site.
Entrada franca.

Teatro



A LÍNGUA EM PEDAÇOS

Até 29/6

O espetáculo, com texto do premiado dramaturgo espanhol Juan Mayorga, é inspirado na autobiografia de Teresa d'Ávila, santa e poetisa espanhola, e comemora os 500 anos de seu nascimento. A trama enfoca um fictício embate entre a monja carmelita e o inquisidor arauto da poderosa Igreja Católica no final da Idade Média, que a acusa de infidelidade religiosa. Direção de Elias Andreato, com Ana Cecília Costa e Marco Antônio Pâmio.

Classificação: 12+

sáb: 17h30 e 20h/ Dom: 19h/ Seg: 20h.

Subsolo, 1º, 2º, 3º e 4º andares



José Gutiérrez Solana - Palhaços - Coleção do Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid - © Solana, José Gutiérrez AU.TVIS, Brasil, 2015.

**PICASSO E A
MODERNIDADE
ESPANHOLA | OBRAS
DA COLEÇÃO DO
MUSEO NACIONAL
CENTRO DE ARTE
REINA SOFÍA
Até 8/6**

Classificação indicativa
e programação completa
no site.

Essa exposição foi organizada
e realizada em colaboração
com o Museo Nacional
Centro de Arte Reina Sofía
e a Fundación Mapfre,
inicialmente na Fondazione
Palazzo Strozzi, Florença.

qua - qui - sex - sáb - dom - seg

Com cerca de 90 obras, a mostra evidencia a influência de Picasso na arte moderna espanhola e os traços mais importantes e originais da sensibilidade artística que o pintor e seus contemporâneos espanhóis imprimiram ao cenário internacional das artes. A exposição faz referência ao percurso de Picasso como artista e como mito, até chegar à realização de Guernica; à sua relação com mestres da arte moderna espanhola, como Gris, Miró, Dalí, Domínguez e Tàpies, entre outros presentes; e a suas contribuições para uma noção de modernidade voltada para o tempo presente. Curadoria de Eugenio Carmona.

Cinema

5º PANORAMA DO CINEMA SUÍÇO CONTEMPORÂNEO

18 a 29/6

Entrada franca.
Classificação: livre.

qua - qui - sex - sáb - dom - seg

A Suíça tem uma população menor que a da cidade de São Paulo e é formada por 20% de imigrantes de todas as partes do mundo, com contrastes tão grandes quanto o Brasil. O ciclo de exibições oferece uma oportunidade de mergulhar no universo cinematográfico suíço, com obras que abrangem de ficções a documentários, além de debate com o diretor do filme *Tapis Rouge*, Frédéric Baillif. Os títulos foram selecionados nos principais festivais de cinema da Suíça e a mostra é realizada em parceria com o Consulado Geral da Suíça/SP e o SESC/SP.

Térreo e área externa

PROGRAMA EDUCATIVO

Contação de histórias, atividades práticas, visita teatralizada, visitas pelo prédio, além de atividades sensoriais, são as ações desenvolvidas pelo CCBB Educativo para que todos, com seus interesses e particularidades, desfrutem do CCBB da melhor forma possível. Até o dia 8/6, continuamos com as ações poéticas realizadas em diversas linguagens (cênicas, visuais e música), jogos e dinâmicas, além de bonecos e materiais de acessibilidade, que dialogam com as temáticas abordadas na exposição *Picasso e a Modernidade Espanhola*.

Classificação: livre.
Entrada franca.

diariamente

HORÁRIOS BILHETERIA

Quarta a segunda - 9h às 21h.

Fechada às terças.

Informações: (11) 3113-3651.

Clientes e funcionários BB, estudantes, maiores de 60 anos e deficientes pagam meia-entrada.

INGRESSOS

Cinema: R\$ 4 (inteira) e R\$ 2 (meia-entrada e filmes em DVD).

Teatro: R\$ 10 (inteira) e R\$ 5 (meia-entrada).

O acesso à exposição e as visitas mediadas em grupo são gratuitas.

Ingresso pela Internet (com exceção do cinema): www.ingressorapido.com.br

Entrada

Nos eventos gratuitos as senhas podem ser retiradas a partir de uma hora de antecedência à respectiva sessão.

Educativo

Agendamento de grupos para visitas mediadas à exposição e ao prédio do CCBB e às atividades do educativo: (11) 3113-3649.

Estacionamento Conveniado
Estapar Estacionamentos - Rua da Consolação, 228 (Edifício Zarvos). R\$ 15 pelo período de cinco horas. Necessário validar o tíquete na bilheteria do CCBB.

Translado Gratuito

Uma van faz o traslado gratuito entre o Edifício Zarvos e o CCBB. No trajeto de volta, tem parada no Metrô República. Embarque e desembarque: Rua da Consolação, 228 (Edifício Zarvos) e Rua da Quitanda, próximo à entrada do CCBB.

ENDEREÇO

Centro Cultural Banco do Brasil
Rua Álvares Penteado, 112
Centro - São Paulo-SP
Próximo às estações Sé e São Bento do metrô.
CEP: 01012-000
Informações: (11) 3113-3651

Alvará de funcionamento
nº 2014/04069-00

Auto de Vistoria do Corpo de Bombeiros nº 104180

SAC 0800 729 0722

Ouvidoria BB 0800 729 5678

Deficiente Auditivo ou de Fala 0800 729 0088

INFORMAÇÕES
PROMOÇÕES
CURIOSIDADES



/ccbbssp



@ccbb_sp



/ccbbssp



/ccbbssp

Programação mensal completa
bb.com.br/cultura



Baixe o leitor de QR Code em seu celular, fotografe o código e confira a página do CCBB no Facebook.




Ministério da
Cultura



1 SEGUNDA**Cinema**

O Olho que Espia:
Uma Retrospectiva de
Leopoldo Torre Nilsson
Consulte o site


Programa Educativo
9h às 11h e das 13h às
15h - Atendimento em
Libras 
11h às 18h - Ações
Poéticas Picasso na
Cidade

Teatro

20h - A Língua em
Pedaços

3 QUARTA**Cinema**

O Olho que Espia:
Uma Retrospectiva de
Leopoldo Torre Nilsson
Consulte o site

Programa Educativo
9h às 11h e das 13h às
15h - Atendimento em
Libras 
11h às 18h - Ações
Poéticas Picasso na
Cidade

Teatro

20h - Aula Magna com
Stalin

4 QUINTA**Cinema**

O Olho que Espia:
Uma Retrospectiva de
Leopoldo Torre Nilsson
Consulte o site


Programa Educativo
10h às 17h - Ações
Poéticas Picasso na
Cidade

Teatro

20h - Aula Magna com
Stalin

5 SEXTA**Cinema**

O Olho que Espia:
Uma Retrospectiva de
Leopoldo Torre Nilsson
Consulte o site

Programa Educativo
9h às 11h e das 13h às
15h - Atendimento em
Libras 
11h às 18h - Ações
Poéticas Picasso na
Cidade

Teatro

20h - Aula Magna com
Stalin

6 SÁBADO**Cinema**

O Olho que Espia:
Uma Retrospectiva de
Leopoldo Torre Nilsson
Consulte o site

Programa Educativo
10h às 17h - Ações
Poéticas Picasso na
Cidade

Teatro

17h30 e 20h - A Língua
em Pedaços

7 DOMINGO**Cinema**

O Olho que Espia:
Uma Retrospectiva de
Leopoldo Torre Nilsson
Consulte o site

Programa Educativo
10h às 17h - Ações
Poéticas Picasso na
Cidade

Teatro


19h - A Língua em
Pedaços

8 SEGUNDA

Cinema

O Olho que Espia:
Uma Retrospectiva de
Leopoldo Torre Nilsson
Consulte o site

Programa Educativo

**9h às 11h e das 13h às
15h** - Atendimento em
Libras 

11h às 18h - Ações
Poéticas Picasso na
Cidade

Teatro

20h - A Língua em
Pedaços

10 QUARTA

Cinema

Mostra do Cinema Tcheco
Contemporâneo
Consulte o site

Música

13h e 19h - X RioHarp
Festival

Programa Educativo

Visitas educativas sobre
o prédio do CCBB, das
9h às 20h (consulte
disponibilidade de
educador na bilheteria)

Teatro

20h - Aula Magna com
Stalin

11 QUINTA

Cinema

Mostra do Cinema Tcheco
Contemporâneo
Consulte o site

Música

13h e 19h - X RioHarp
Festival

Programa Educativo

Visitas educativas sobre
o prédio do CCBB, das
9h às 20h (consulte
disponibilidade de
educador na bilheteria)

Teatro

20h - Aula Magna com
Stalin

12 SEXTA


Cinema

Mostra do Cinema Tcheco
Contemporâneo
Consulte o site

Música

13h e 19h - X RioHarp
Festival

Programa Educativo

14h - Contação de
Histórias em Libras 
Visitas educativas sobre
o prédio do CCBB, das
9h às 20h (consulte
disponibilidade de
educador na bilheteria)

Teatro

20h - Aula Magna com
Stalin

13 SÁBADO

Cinema

Mostra do Cinema Tcheco
Contemporâneo
Consulte o site

Música

12h, 15h e 18h - X RioHarp
Festival

Programa Educativo

10h e 14h - Contação de
Histórias
11h, 13h e 15h - Atividade
Prática: Entre Espaços,
Pensando o Patrimônio

Visitas educativas sobre
o prédio do CCBB, das
9h às 20h (consulte
disponibilidade de
educador na bilheteria)

Teatro

17h30 e 20h - A Língua
em Pedaços

14 DOMINGO

Cinema

Mostra do Cinema Tcheco
Contemporâneo
Consulte o site

Música

12h, 15h e 18h - X RioHarp
Festival

Programa Educativo

10h e 14h - Contação de
Histórias
11h e 15h - Atividade
Prática: Entre Espaços,
Pensando o Patrimônio
13h - Visita Teatralizada
Visitas educativas sobre
o prédio do CCBB, das
9h às 20h (consulte
disponibilidade de
educador na bilheteria)

Teatro

19h - A Língua em
Pedaços

15 SEGUNDA

Cinema

Mostra do Cinema Tcheco
Contemporâneo
Consulte o site

Programa Educativo

Visitas educativas sobre
o prédio do CCBB, das
9h às 20h (consulte
disponibilidade de
educador na bilheteria)

Teatro

20h - A Língua em
Pedaços

17 QUARTA

Cinema

16h30 e 19h –
Envelhescência

Programa Educativo

Visitas educativas sobre o prédio do CCBB, das **9h às 20h** (consulte disponibilidade de educador na bilheteria)

Teatro

20h – Aula Magna com Stalin

18 QUINTA

Cinema

13h e 15h –
Envelhescência

5º Panorama do Cinema Suíço Contemporâneo
Consulte o site

Programa Educativo

Visitas educativas sobre o prédio do CCBB, das **9h às 20h** (consulte disponibilidade de educador na bilheteria)

Teatro

20h – Aula Magna com Stalin


19 SEXTA

Cinema

13h e 15h –
Envelhescência

5º Panorama do Cinema Suíço Contemporâneo
Consulte o site

Programa Educativo

14h – Contação de Histórias em Libras 
Visitas educativas sobre o prédio do CCBB, das **9h às 20h** (consulte disponibilidade de educador na bilheteria)

Teatro

20h – Aula Magna com Stalin

20 SÁBADO

Cinema

13h – Envelhescência

5º Panorama do Cinema Suíço Contemporâneo
Consulte o site

Programa Educativo

10h e 14h – Contação de Histórias
11h, 13h e 15h – Atividade Prática: Entre Espaços, Pensando o Patrimônio
Visitas educativas sobre o prédio do CCBB, das **9h às 20h** (consulte disponibilidade de educador na bilheteria)

Teatro

17h30 e 20h – A Língua em Pedacos

21 DOMINGO

Cinema

13h – Envelhescência

5º Panorama do Cinema Suíço Contemporâneo
Consulte o site

Programa Educativo

10h e 14h – Contação de Histórias
11h e 15h – Atividade Prática: Entre Espaços, Pensando o Patrimônio
13h – Visita Teatralizada
Visitas educativas sobre o prédio do CCBB, das **9h às 20h** (consulte disponibilidade de educador na bilheteria)

Teatro

19h – A Língua em Pedacos

22 SEGUNDA

Cinema

13h e 15h –
Envelhescência

5º Panorama do Cinema Suíço Contemporâneo
Consulte o site

Programa Educativo

Visitas educativas sobre o prédio do CCBB, das **9h às 20h** (consulte disponibilidade de educador na bilheteria)

Teatro

20h – A Língua em Pedacos

24 QUARTA

Cinema

5º Panorama do Cinema Suíço Contemporâneo
Consulte o site

Programa Educativo

Visitas educativas sobre o prédio do CCBB, das **9h às 20h** (consulte disponibilidade de educador na bilheteria)

Teatro

20h – Aula Magna com Stalin

25 QUINTA

Cinema

5º Panorama do Cinema Suíço Contemporâneo
Consulte o site

Programa Educativo

Visitas educativas sobre o prédio do CCBB, das **9h às 20h** (consulte disponibilidade de educador na bilheteria)

Teatro

20h – Aula Magna com Stalin


26 SEXTA

Cinema

5º Panorama do Cinema
Suíço Contemporâneo
Consulte o site

Programa Educativo

14h - Contação de

Histórias em Libras 

Visitas educativas sobre
o prédio do CCBB, das
9h às 20h (consulte
disponibilidade de
educador na bilheteria)

Teatro

20h - Aula Magna com
Stalin

27 SÁBADO

Cinema

5º Panorama do Cinema
Suíço Contemporâneo
Consulte o site

Programa Educativo

10h e 14h - Contação de
Histórias

11h, 13h e 15h - Atividade
Prática: Entre Espaços,
Pensando o Patrimônio
Visitas educativas sobre
o prédio do CCBB, das
9h às 20h (consulte
disponibilidade de
educador na bilheteria)

Teatro

17h30 e 20h - A Língua
em Pedacos

28 DOMINGO

Cinema

5º Panorama do Cinema
Suíço Contemporâneo
Consulte o site

Programa Educativo

10h e 14h - Contação de
Histórias

11h e 15h - Atividade
Prática: Entre Espaços,
Pensando o Patrimônio
13h - Visita Teatralizada
Visitas educativas sobre
o prédio do CCBB, das
9h às 20h (consulte
disponibilidade de
educador na bilheteria)

Teatro

19h - A Língua em
Pedacos

29 SEGUNDA

Cinema

5º Panorama do Cinema
Suíço Contemporâneo
Consulte o site

Ideias

Arte & Ciência: Memória e
Criatividade

19h30 às 21h30 - Debate
com o cientista Ivan
Izquierdo e o escritor
Michel Laub

Programa Educativo

Visitas educativas sobre
o prédio do CCBB, das
9h às 20h (consulte
disponibilidade de
educador na bilheteria)

Teatro

20h - A Língua em
Pedacos

29/6



Closed on Tuesdays

PROGRAM JUN

THE EYE THAT SPIES: A RETROSPECTIVE OF LEOPOLDO TORRE NILSSON

Until June 8

A retrospective with 20 titles that presents, for the first time in Brazil, most of the filmography by this Argentine filmmaker. Recognized as one of the greatest from Latin America, some of his works were widely acclaimed by critics, such as *The Seven Madmen*, winner of the Silver Bear at the Berlin Festival in 1973. The screenings, in 35 mm and digital formats, present the various stages of his career.

Cinema

Rating: according to each film. Please refer to the website bb.com.br/cultura for the full schedule.

THE TONGUE IN PIECES

Until June 29

The show, with script by award-winning Spanish playwright Juan Mayorga, is inspired by the autobiography of Teresa of Avila, Spanish saint and poet, and celebrates the 500th anniversary of her birth. The plot focuses on a fictional conflict between the Carmelite nun and the Inquisitor, emissary of the powerful Catholic Church in the late Middle Age, who accused her of religious infidelity. Directed by Elias Andreato. Cast: Ana Cecília Costa and Marco Antônio Pâmio.

Theater

Rating: 12+

MASTER CLASS WITH STALIN

Until July 3 – 8 pm

In 1948 Moscow, the secretary of the dictator Josef Stalin, leader of the USSR, convenes a meeting with the composers Prokofiev and Shostakovich to define the new directions of Soviet art, according to the interests of the state. The tragicomedy, written by the English playwright David Pownall, discusses the relationship between art and politics, as well as the role of the artist in society. Directed and translated by William Pereira. Cast: Jairo Mattos, Luiz Damasceno, Carlos Palma, and Felipe Folgosi.

Theater

Rating: 14+

PICASSO AND SPANISH MODERNITY WORKS FROM THE MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA COLLECTION

Until June 8

With approximately 90 works, the exhibition highlights the influence of Picasso in modern Spanish art, as well as the main traits and the unique artistic sensibility that the painter and his Spanish contemporaries imprinted upon the international art scene. The exhibition addresses Picasso's career as an artist and as myth, until the completion of *Guernica*; his relationship with masters of modern Spanish art, such as Gris, Miró, Dalí, Domínguez, and Tàpies, among others whose works are

X RIOHARP FESTIVAL

June 10 to 14

A series of concerts bringing together national and international harpists, aiming to popularize the instrument in Brazil. The festival has established itself in Rio de Janeiro's cultural agenda, gathering international acclaim as one of the most important of its kind in the world. Now also in São Paulo, the tenth edition of the festival presents the harp in several configurations and musical genres.

Ground level

Free admission.

Rating: free for all ages.

also exhibited; and his contributions to a sense of modernity that embraces the present day. Curated by Eugenio Carmona.

Basement, 1st, 2nd, 3rd, and 4th floors

Please refer to the website bb.com.br/cultura for the full schedule and rating.

This exhibition was organized and executed in collaboration with the Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía and Fundación Mapfre, and was originally held at the Fondazione Palazzo Strozzi, Florence, Italy.

AGING EFFERVESCENTLY

June 17 to 22

In its premiere, the movie tells the story of people who live life to the fullest and show, through their own experiences and reports, that life after the age of 60 can be active and enjoyable. The documentary, directed by Gabriel Martinez, presents a new perspective on the meaning of aging.

Cinema

June 17 – Chat with the director
DVD screening.
Duration: 74 minutes.
Rating: free for all ages.

ART & SCIENCE: DEBATE CYCLE

June 29

How does science defines memory? How do artists, and especially writers, work with it? To what extent are memory and imagination similar? To answer these questions, CCBB brings together the scientist Ivan Izquierdo and the writer Michel Laub for the debate *Memory and Creativity*. The event is part of the cycle that takes place on the last Monday of every month, until November.

Cinema

Please refer to the folder for the full schedule.
Rating: 12+
Free admission.

CONTEMPORARY CZECH FILM EXHIBIT

June 10 to 15

The Czech Republic has a great tradition in film production. It started in the late 1930s, when the Barrandov Studios in Prague were referred to as the “European Hollywood,” and persists in the present day, with the production of approximately 40 feature films per year. The exhibit focuses on the country’s recent production, presenting movies produced after 2011 in several genres, addressing issues such as war and the totalitarian past, themes that are always present in the work of Czech filmmakers. Organized by the Embassy of the Czech Republic.

Cinema

Please refer to the website bb.com.br/cultura for the full schedule and rating.
Free admission.

5TH PANORAMA OF CONTEMPORARY SWISS CINEMA

June 18 to 29

Switzerland’s population, 20% of whom are immigrants from all parts of the world, is smaller than that of the city of São Paulo, and presents contrasts as intense as those observed in Brazil. The exhibit offers an opportunity to delve into the Swiss cinematographic universe, with movies that span from fiction to documentaries. It also features a debate with the director of the movie *Tapis Rouge*, Frédéric Baillif. The titles were selected in major film festivals in Switzerland; the exhibit is presented

in partnership with the Consulate General of Switzerland in São Paulo and SESC/SP.

Cinema

EDUCATIONAL PROGRAM

The CCBB Educational Program develops storytelling, practical activities, dramatized and guided tours, in addition to sensory activities so that visitors, with their unique interests, may enjoy this cultural center to the fullest. Until June 8, come and experience a series of Poetic Actions in various languages (musical, visual, and performance), games and group activities, in addition to puppets and accessibility materials, which dialogue with the themes addressed in the exhibition Picasso and the Spanish Modernity.

Ground level and external area
Rating: free for all ages.
Free admission.