



**FRANCIS FORD  
COPPOLA,  
O CRONISTA  
DA AMÉRICA**  
Até 20/7

Brasília / 2015

CCBB JUL

Galeria I, Pavilhão II e Vão Central

## BRACHER - PINTURA E PERMANÊNCIA

Até 27/7

Exposição retrospectiva e interativa do pintor mineiro considerado um dos grandes mestres brasileiros a deter o domínio da pintura a óleo sobre tela, com mais de cem obras de suas principais fases. A mostra, multimídia, conta com a exibição de documentários sobre o artista. Curadoria de Olívio Tavares de Araújo.

**\*4/7: 16h** - Bracher pinta Vladimir Carvalho ao vivo. Vão Central. Retirada de senha na bilheteria a partir das 15h.

Classificação: livre.

Catedral e os Quatro Evangelistas, 2007

qua - qui - sex - sáb - dom - seg

Jardins e Cinema

## CINEMA AO AR LIVRE

25/7 a 16/8

A mostra exibirá 36 títulos, escolhidos por diretores e especialistas de renome da área, que contam a história do Cinema. Após as sessões, haverá uma área com DJ e *food trucks*.

Programação completa e classificação indicativa no folder da mostra ou no site do CCBB. Entrada franca.

Divulgação

sáb - dom



**FRANCIS FORD COPPOLA,  
O CRONISTA DA AMÉRICA**  
Até 20/7

qua - qui - sex - sáb - dom - seg

Ingressos: R\$ 6 - para sessões no Cine Brasília R\$ 4 (meia) e R\$ 2 (inteira) - para sessões no cinema do CCBB  
Programação completa e classificação indicativa no pôster da mostra ou no site do CCBB.

A mostra exibe 25 longas-metragens dirigidos pelo cineasta ao longo de 50 anos de carreira, além do episódio para o filme *Contos de Nova York*. A retrospectiva abrange os primeiros filmes, os sucessos da trilogia *O Poderoso Chefão* e *Apocalypse Now* e as produções autorais dos anos recentes, como *Tetro* e *Virgínia*. Parte da mostra acontece no Cine Brasília.

Teatro I



**Ossobuco**  
Mais tutano para sua vida

**OSSOBUCO**  
Dia 27/7 - 20h

Evento mensal gratuito que tem o objetivo de enriquecer Brasília com conteúdo de qualidade por meio de palestras sobre os mais variados temas, desde Comunicação e Tecnologia até Turismo e Educação, sempre com quatro palestrantes convidados, em formato democrático e de fácil acesso.

Entrada franca.  
Classificação: livre.  
\*Retirada de senha uma hora antes do evento.

Teatro I e Área Externa



Teatro de Marionetes Lokvar de Praga - Cesky Honza - Joao Tcheco

## TEATRO DE MARIONETES LOKVAR DE PRAGA 2 a 5/7

Renomado grupo de teatro de marionetes da cidade de Praga, na República Tcheca, fundado há mais de 11 anos. O projeto conta com dois espetáculos: *João, o Indeciso* e *A Pequena Sereia*. Parceria: Embaixada da República Tcheca.

**4 e 5/7: 11h30** – Oficina de criação e manipulação de bonecos para crianças.

Entrada franca.  
Classificação: livre.

qui - sex - sáb - dom

Área Externa



Espectáculo - João, o Indeciso

## JOÃO, O INDECISO

Direção: Michaela Homolová.  
Elenco: Peter Varga e Martin Veliký.

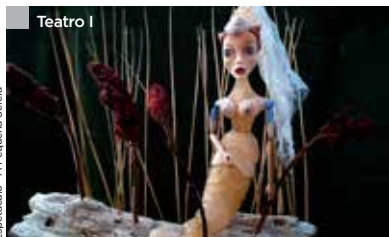
**\*qui - sex:** vivência com expectadores após o espetáculo das 10h e das 15h.

**\*sáb - dom:** vivência com expectadores após o espetáculo das 15h.

Duração: 50 min.  
Classificação: livre.  
\*Retirada de senha uma hora antes do evento.

qui - sex: 10h e 15h/ sáb e dom: 10h30 e 15h

Teatro I



Espectáculo - A Pequena Sereia

## A PEQUENA SEREIA

Direção: Michaela Homolová.  
Elenco: Peter Varga e Martin Veliký.

Duração: 60 min.  
Classificação: 3 +  
\*Retirada de senha uma hora antes do evento.

sex: 18h e 20h/ sáb e dom: 18h

Teatro I

## ARTE E CIÊNCIA MEMÓRIA E CRIATIVIDADE

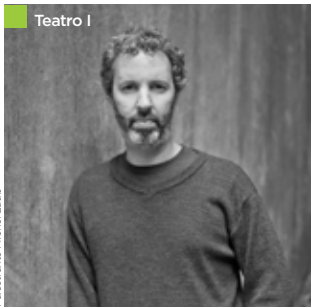
6/7 - 20h

Dividido em sete encontros mensais, o ciclo de debates tem como foco a chamada Terceira Cultura, movimento que busca reaproximar as culturas científica e humanística. No segundo encontro a neurocientista Jociane Miskiw e o escritor Michel Laub debatem sobre *Memória e Criatividade*.

Entrada franca.  
Classificação: 12+

\*Retirada de senha uma hora antes do evento.

Palestrante Michel Laub



seg

Teatro I

## POR OUTRAS BANDAS PIANO PARA TODOS, COM CLARA SVERNER

1 e 2/7

O projeto *Piano para Todos* abre agenda com apresentação de uma das concertistas mais importantes do cenário internacional, com mais de 50 anos de carreira e duas indicações ao Grammy Latino. Seu repertório traz peças de Mozart, Villa-Lobos, Debussy e de outros compositores consagrados.

**\*1/7 - 19h:** masterclass com Clara Sverner.  
Inscrições pelo e-mail:  
delphos@delphosproducoes.com  
Entrada franca para estudantes e professores de escolas e conservatórios.

**\*2/7 - 21h:** recital com apresentação de Clara Sverner.

Ingressos: R\$ 10 (inteira) e R\$ 5 (meia).  
Classificação: livre.

Clara Sverner



qua - qui

Galeria III

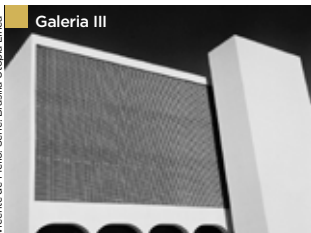
## BRASÍLIA UTOPIA LÍRICA

15/7 a 7/9

O fotógrafo Vicente de Mello captura a visão particular da arquitetura de Brasília com uma câmera Rolleiflex, modelo usado nos anos de 1950 e 1960, para registrar a construção da Capital.

Entrada franca.  
Classificação: livre.

Vicente de Mello. Serie: Brasília Utopia Lirica



qua - qui - sex - sáb - dom - seg



**O OLHO QUE ESPIA  
RETROSPECTIVA  
DE LEOPOLDO  
TORRE NILSSON  
22 a 27/7**

Programação completa e classificação indicativa no site do CCBB.  
Ingressos: R\$ 4 (inteira) e R\$ 2 (meia).

qua - qui - sex - sáb - dom - seg

Retrospectiva da obra do cineasta argentino reconhecido como um dos maiores diretores latino-americanos. Com obras aclamadas pela crítica, como *Os Sete Loucos*, a seleção conta com 20 títulos de diferentes fases de sua carreira em exibições digitais e de 35 mm.



**LEÓN FERRARI  
RESISTÊNCIAS E  
TRANSGRESSÕES  
Até 13/7**

A exposição apresenta 52 obras do artista argentino produzidas durante o tempo em que morou no Brasil. Exilado em São Paulo durante a ditadura militar argentina (1976 a 1983), León Ferrari experimentou novos modos de fazer arte. Seu trabalho critica intensamente os preceitos políticos e religiosos, além de revelar elementos eróticos e poéticos. Realização: Embaixada da Argentina.

Entrada franca.  
Classificação: 18+

qua - qui - sex - sáb - dom - seg

Teatro I

## AUTOBIOGRAFIA AUTORIZADA

9 a 19/7

Foto: Mauro Kury



Paulo Betti comemora os 40 anos de sua carreira artística com um monólogo autobiográfico. O espetáculo apresenta textos produzidos em sua adolescência e seus artigos para o Jornal Cruzeiro do Sul, de Sorocaba (SP). No enredo, serão encenados diversos momentos de sua vida. Desde a sua infância na área rural até a atuação como professor universitário. Texto e elenco: Paulo Betti. Direção: Rafael Ponzi e Paulo Betti.

Duração: 90 min.  
Classificação: 14+

qua a sáb: 21h/ dom:20h

Vão Central

Foto: Gabi Cerqueira



**CHARIVARI**  
18/7 a 2/8 - 15h e 17h

sáb e dom

Duração: 50 min  
Classificação: livre.  
Entrada franca.

O espetáculo infantil da Cia. de Teatro Mapati apresenta, de forma lúdica, cômica e inovadora, como ocorriam os protestos antigamente. Um conto sobre o valor da honestidade e uma encenação sobre a Guerra de Troia por meio da dança, música, circo e teatro.

## Jardins



Divulgação

qua - qui - sex - sáb - dom - seg

## AMÉRICAS E CASULO

Exposição permanente.

Entrada franca.  
Classificação: livre.

## Vão Central



Divulgação

qua - qui - sex - sáb - dom - seg

## ESTAÇÃO CULTURAL T-BONE

Acesso democrático e gratuito à leitura e à Internet.

Entrada franca.  
Classificação: livre.

## Praça



Foto: PH Nagô

qua

## NORDESTE NA VITROLA 22 e 29/7 - 20h

O projeto, idealizado pelo violeiro e produtor Cacai Nunes, traz o forró pé-de-serra diretamente de sua coleção de vinis. Na programação, bate-papos com artistas relevantes, como a lendária Anastácia, Marcos Farias, Cláudio Rabeca e Edson Duarte, representantes autênticos da música nordestina.

**22/7:** bate-papo com Anastácia. Mediação: Rosaldo Rodrigues.  
**29/7:** bate-papo com Marcos Farias. Mediação: Rosaldo Rodrigues.

Entrada franca.  
Classificação: livre.





## PROGRAMA EDUCATIVO

qua - qui - sex - sáb - dom - seg

O CCBB oferece, gratuitamente, visitas mediadas às exposições em cartaz, além de atividades especiais nos fins de semana. O atendimento é oferecido às escolas e grupos mediante agendamento prévio. Verifique diariamente a disponibilidade de visitas para público espontâneo. Telefone para agendamento: 61 3108-7624 e 3108-7623.

### Em Cantos e Contos

Sábado e domingo, 11h e 15h

Classificação: livre.

### Laboratório Aberto - Universo das Cores

Sábado e domingo, das 9h às 18h

Classificação: livre.

### Laboratório de Artes Visuais - Lente, Pincel e Luz

Sábado e domingo, 17h

Classificação: 5+

### Pequenas Mãos - Pequenos Pintores

Sábado e domingo, 14h

Classificação: crianças de 3 a 6 anos.

### Livro Vivo

Sábado e domingo, 13h

Classificação: livre.

### Visita de Patrimônio - Picnic Educativo

Sábado e domingo, 16h

Classificação: 7+

### Visita Mediada

Quarta a segunda

\*Consultar horários disponíveis na sala do Programa Educativo ou pelos telefones: 3108-7624 e 3108-7623

Classificação: 5+

## **FUNCIONAMENTO**

Quarta a segunda, das 9h às 21h.  
Fechado às terças-feiras.

## **INGRESSOS**

Horário de funcionamento da bilheteria: 13h às 21h.  
Clientes e funcionários BB, estudantes, pessoas com deficiência e maiores de 60 anos pagam meia-entrada.  
Os ingressos começam a ser vendidos dois sábados antes do evento. Para mostras de cinema os ingressos são vendidos no dia.

A venda de ingressos por espetáculo é limitada a quatro unidades por pessoa.

Nos eventos gratuitos, as senhas podem ser retiradas com uma hora de antecedência à respectiva sessão. Será entregue uma senha por pessoa.

**Exposições e debates:**  
entrada franca.

**Teatro e música:** R\$ 10 (inteira) e R\$ 5 (meia).

**Cinema:** R\$ 4 (inteira) e R\$ 2 (meia).

Os ingressos para os eventos do CCBB Brasília estão disponíveis para venda no site:  
[www.upingressos.com.br](http://www.upingressos.com.br)

10% dos ingressos serão disponibilizados gratuitamente para o público de baixa renda. Não é permitida a entrada nas salas de exposições portando bolsas, mochilas e grandes volumes.

Não é permitida a entrada no teatro e nas salas de exposição portando alimentos ou bebidas.

Existem guarda-volumes atrás da bilheteria.

Não será permitida a entrada após o início dos eventos no teatro.

## **ENDEREÇO**

Centro Cultural Banco do Brasil  
SCES, Trecho 2  
Brasília/DF  
(61) 3108 7600

SAC 0800 729 0722  
Ouvidoria BB 0800 729 5678  
Deficiente Auditivo  
ou de Fala 0800 729 0088

**Licença de funcionamento**  
nº 00340/2011.  
Governo do Distrito Federal/  
Brasília/ Distrito Federal.

Validade: prazo indeterminado.

INFORMAÇÕES  
PROMOÇÕES  
CURIOSIDADES



/ccbb.brasilia



@ccbb\_df



/ccbbbrasilia

Programação mensal completa  
[bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)



Baixe o leitor de QR Code em seu celular, fotografe o código e confira a página do CCBB no Facebook.



Ministério da  
Cultura





18 a 26/7 e 29 a 31/7

## 1 QUARTA

### Cinema

Francis Ford Coppola,  
O Cronista da  
América

### Música

19h - Por Outras  
Bandas: Piano Para  
Todos - Masterclass  
com Clara Sverner

## 2 QUINTA

### Teatro

Teatro de Marionetes  
Lokvar de Praga  
10h - João, o Indeciso  
10h50 - Vivência com  
espectadores  
15h - João, o Indeciso  
15h50 - Vivência com  
espectadores

### Cinema

Francis Ford Coppola,  
O Cronista da  
América

### Música

21h - Por Outras  
Bandas: Piano Para  
Todos, Recital com  
Clara Sverner



2 a 5/7

## 3 SEXTA

### Teatro

Teatro de Marionetes  
Lokvar de Praga  
10h - João, o Indeciso  
10h50 - Vivência com  
espectadores  
15h - João, o Indeciso  
15h50 - Vivência com  
espectadores  
18h e 20h - A Pequena  
Sereia

### Cinema

Francis Ford Coppola,  
O Cronista da  
América

## 4 SÁBADO

### Teatro

Teatro de Marionetes  
Lokvar de Praga  
Praga  
10h30 - João,  
o Indeciso  
11h30 - Oficina de  
criação e manipulação  
de bonecos para  
crianças  
15h - João, o Indeciso  
15h50 - Vivência com  
espectadores  
18h - A Pequena  
Sereia

### Cinema

Francis Ford Coppola,  
O Cronista da  
América

### Exposição

16h - Bracher pinta  
Vladimir Carvalho  
ao vivo

## **5** DOMINGO

### **Teatro**

Teatro de Marionetes  
Lokvar de Praga  
Praga

**10h30** - João,  
o Indeciso

**11h30** - Oficina de  
criação e manipulação  
de bonecos para  
crianças

**15h** - João, o Indeciso

**15h50** - vivência com  
espectadores

**18h** - A Pequena  
Sereia

### **Cinema**

Francis Ford Coppola,  
O Cronista da  
América

## **6** SEGUNDA

### **Cinema**

Francis Ford Coppola,  
O Cronista da  
América

### **Ideias**

Arte & Ciência  
**20h** - Memória e  
Criatividade

## **8** QUARTA

### **Cinema**

Francis Ford Coppola,  
O Cronista da  
América

## **9** QUINTA

### **Teatro**

**21h** - Autobiografia  
Autorizada



**2 a 5/7**

### **Cinema**

Francis Ford Coppola,  
O Cronista da  
América

## **10** SEXTA

### **Teatro**

**21h** - Autobiografia  
autorizada

### **Cinema**

Francis Ford Coppola,  
O Cronista da  
América

## **11** SÁBADO

### **Teatro**

**21h** - Autobiografia  
Autorizada

### **Cinema**

Francis Ford Coppola,  
O Cronista da  
América

## **12** DOMINGO

### **Teatro**

**20h** - Autobiografia  
Autorizada

### **Cinema**

Francis Ford Coppola,  
O Cronista da  
América



**22 a 27/7**

## **13** SEGUNDA

### **Cinema**

Francis Ford Coppola,  
O Cronista da  
América

## **15** QUARTA

### **Teatro**

**21h** - Autobiografia  
Autorizada

### **Cinema**

Francis Ford Coppola,  
O Cronista da  
América

## **16** QUINTA

### **Teatro**

**21h** - Autobiografia  
Autorizada

### **Cinema**

Francis Ford Coppola,  
O Cronista da  
América

## **17** SEXTA

### **Teatro**

**21h** - Autobiografia  
autorizada

### **Cinema**

Francis Ford Coppola,  
O Cronista da  
América

## **18** SÁBADO

### **Teatro**

15h e 17h – Charivari

21h – Autobiografia autorizada

### **Cinema**

Francis Ford Coppola,  
O Cronista da América

## **19** DOMINGO

### **Teatro**

15h e 17h – Charivari

20h – Autobiografia autorizada

### **Cinema**

Francis Ford Coppola,  
O Cronista da América

## **20** SEGUNDA

### **Cinema**

Francis Ford Coppola,  
O Cronista da América

## **22** QUARTA

### **Cinema**

O Olho que Espia Retrospectiva de Leopoldo Torre Nilsson

### **Música**

20h – Nordeste na Vitrola



## **23** QUINTA

### **Teatro**

O Olho que Espia Retrospectiva de Leopoldo Torre Nilsson

## **24** SEXTA

### **Cinema**

O Olho que Espia Retrospectiva de Leopoldo Torre Nilsson

## **25** SÁBADO

### **Teatro**

15h e 17h – Charivari

### **Cinema**

O Olho que Espia Retrospectiva de Leopoldo Torre Nilsson

Cinema ao Ar Livre

## **26** DOMINGO

### **Teatro**

15h e 17h – Charivari

### **Cinema**

O Olho que Espia Retrospectiva de Leopoldo Torre Nilsson

Cinema ao Ar Livre

## **27** SEGUNDA

### **Cinema**

O Olho que Espia Retrospectiva de Leopoldo Torre Nilsson

### **Ideias**

20h – Ossobuco

## **29** QUARTA

### **Música**

20h – Nordeste na Vitrola

### **Cinema**

Cinema ao Ar Livre

## **30** QUINTA

### **Cinema**

Cinema ao Ar Livre

## **31** SEXTA

### **Cinema**

Cinema ao Ar Livre

## BRACHER - PAINTING AND PERMANENCE Until July 27

A retrospective and interactive exhibition of the painter Carlos Bracher, from Minas Gerais, considered one of the great Brazilian artists to master oil painting on canvas, comprising over 100 works from his main phases. This multimedia exhibit also features screenings of documentaries about the artist. Curated by Olívio Tavares de Araújo.

Gallery I, Pavillion II,  
and Central Span

**\*July 4, 4 pm** - Live painting:  
Bracher paints Vladimir Carvalho.  
Central span  
Tickets will be distributed at the box  
office after 3 pm.

Rating: free for all ages.

## LEÓN FERRARI RESISTANCE AND TRANSGRESSIONS Until July 13

The exhibition presents 52 pieces by the Argentinian artist, produced while he lived in Brazil. In his exile years in São Paulo, during the last Argentine military dictatorship (1976-1983), León Ferrari experimented with new ways of making art. His work is intensely critical of political and religious precepts, and reveals erotic and poetic elements. Organized by the Embassy of Argentina.

Gallery II  
Free admission.  
Rating: 18+

## OUTDOOR CINEMA July 25 to August 16

The exhibit will feature 36 movies that tell the history of cinema, chosen by renowned filmmakers and specialists in the field. After the screenings, there will be a party with a DJ and food trucks.

### Gardens and Cinema

Please refer to the exhibition folder or CCBB's website for the full schedule and rating. Free admission.

## AUTHORIZED AUTOBIOGRAPHY July 9 to 19

Paulo Betti celebrates the 40 years of his artistic career with this autobiographical monologue. The play presents texts written in his teenage years, and his articles for the newspaper *Cruzeiro do Sul*, from the city of Sorocaba, in São Paulo State. The plot stages several moments of his life: from his childhood in a rural area to his work as a college professor.

Theater I

Script and cast: Paulo Betti.  
Directed by Rafael Ponzi  
and Paulo Betti.

Duration: 90 minutes.  
Rating: 14+

## FRANCIS FORD COPPOLA, THE CHRONICLER OF AMERICA

Until July 20

This exhibit presents 25 feature films that the filmmaker directed during his fifty-year career, in addition to an episode for the film *New York Stories*. The exhibit presents rare early films, the acclaimed *Godfather trilogy* and *Apocalypse Now*, and his authorial productions from recent years, such as *Tetro* and *Twixt*. This exhibit will be partially held at Cine Brasília.

### Cinema

Tickets for the screenings at Cine Brasília: R\$ 6  
Tickets for the screenings at CCB: R\$ 4 (full) and R\$ 2 (Banco do Brasil's clients and employees, students, senior citizens, and the disabled)  
Please refer to the exhibition folder or CCB's website for the full schedule and rating.

## OSSOBUCO

July 27 – 8 pm

A free monthly event that aims to enrich Brasília with quality content, through lectures on various themes, from communication and technology to tourism and education. Ossobuco always features four guest speakers, in a democratic and easily accessible format.

### Theater I

Free admission.

Rating: free for all ages.

\*Tickets will be distributed one hour prior to the beginning of the event.

## LOKVAR PUPPET THEATER

July 2 to 5

LokVar is a renowned puppet theater group from Prague, in the Czech Republic, founded over 11 years ago. The project features two plays: *John, the Indecisive* and *The Little Mermaid*. Partnership: Embassy of the Czech Republic in Brazil.

Theater I and Outdoor Area

**July 4 and 5, 11:30 am** – Workshop: Puppet Design and Manipulation (for children).

Free admission. Rating: free for all ages.

## CHARIVARI

July 18 to August 2  
3 pm and 5 pm

In a playful, comical, and innovative manner, this children's show, by the Mapati Theater Company, presents how people protested in the past. A tale about the value of honesty and an enactment of the Trojan War through dance, music, circus, and theater.

Central span

Duration: 50 minutes.  
Rating: free for all ages.  
Free admission.

## AMEFRICA AND COCOON

Permanent exhibitions.

### Gardens

Free admission.

Rating: free for all ages.

## T-BONE CULTURAL STATION

Democratic and free access to reading materials and the Internet.

### Central span

Free admission.  
Rating: free for all ages.

## JOHN, THE INDECISIVE

Directed by Michaela Homolová. Cast: Peter Varga and Martin Veliký.

\* Thursday and Friday: group activity with the audience after the 10 am and 3 pm shows.

\* Saturday and Sunday: group activity with the audience after the 3 pm show.

External Area

Duration: 50 minutes.

Rating: free for all ages.

\*Tickets will be distributed one hour prior to the beginning of the event.

## THE LITTLE MERMAID

Directed by Michaela Homolová.

Cast: Peter Varga and Martin Veliký.

Theater I

Duration: 60 minutes.

Rating: 3+

\*Tickets will be distributed one hour prior to the beginning of the event.

## ART & SCIENCE: MEMORY AND CREATIVITY

July 6 – 8 pm

Divided into seven monthly meetings, this debate cycle focuses on the third culture movement, which seeks to reconnect the scientific and humanistic cultures. In this second debate, the neuroscientist Jociane Miskiwi and the writer Michel Laub discuss *Memory and Creativity*.

Theater I

Free admission.

Rating: 12+

\*Tickets will be distributed one hour prior to the beginning of the event.

## THE BRAZILIAN NORTHEAST ON THE RECORD PLAYER

July 22 and 29 – 8 pm

The project, conceptualized by guitar player and producer Cacai Nunes, brings forró straight from his vinyl collection to the CCBB. The program includes chats with relevant artists such as the legendary Anastácia, Marcos Farias, Cláudio Rabeca and Edson Duarte, authentic representatives of Northeastern music.

Plaza

**July 22:** chat with Anastácia.

Mediated by Rosualdo Rodrigues.

**July 29:** chat with Marcos Farias. Mediated by Rosualdo Rodrigues.

Free admission. Rating: free for all ages.

## EDUCATIONAL PROGRAM

CCBB's Educational Program offers guided visits to the exhibitions, free of charge, in addition to special activities on the weekends. Schools and groups can attend through prior booking. Check daily availability for the general public. For scheduling, please call (61) 3108 7624 or 3108 7623.

**In Songs and Tales**  
Saturdays and Sundays  
**11 am and 3 pm**  
Rating: free for all ages.

Open Laboratory – The  
Color Universe



## FROM OTHER PLACES – PIANO FOR ALL, WITH CLARA SVERNER

July 1 and 2

The project *Piano for All* starts with a presentation by one of the most important piano players in the international scene, who has been twice nominated for the Latin Grammy Awards in her 50-year career. Her repertoire comprises pieces by Mozart, Villa-Lobos, Debussy, and other well-known composers.

\* **July 1 – 7 pm:** Masterclass with Clara Sverner. Registration by e-mail: [delphos@delphosproducoes.com](mailto:delphos@delphosproducoes.com)  
Free admission for students, as well as for school and conservatory teachers.

\* **July 2 – 9 pm:** Recital featuring Clara Sverner.  
Tickets: R\$ 10 (full) and R\$ 5 (Banco do Brasil's clients and employees, students, senior citizens, and the disabled).

Theater I

Saturdays and Sundays  
**9 am to 3 pm**  
Rating: free for all ages.

**Visual Arts Laboratory – Lens, Brush, and Light**  
Saturdays and Sundays  
**5 pm**  
Rating: 5 years and older

Tiny Hands – Tiny Painters  
Saturdays and Sundays  
**2 pm**  
Rating: 3 to 6 years only

**Live Book**  
Saturdays and Sundays  
**1 pm**  
Rating: free for all ages.

## BRASÍLIA LYRIC UTOPIA

July 15 to September 7

The photographer Vicente de Mello captures the unique vision of Brasília's architecture with a Rolleiflex camera, the model used in the 1950s and 1960s to document the construction of the city.

Gallery III

Free admission.  
Rating: free for all ages.

## THE EYE THAT SPIES: A RETROSPECTIVE OF LEOPOLDO TORRE NILSSON

July 22 to 27

A retrospective of the filmography by this Argentine filmmaker, recognized as one of the greatest from Latin America. With works widely acclaimed by critics, such as *The Seven Madmen*, the selection features 20 titles from different stages of his career in digital and 35 mm screenings.

Cinema

Please refer to the exhibition folder or CCBB's website for the full schedule and rating.  
Tickets: R\$ 4 (full) and R\$ 2 (Banco do Brasil's clients and employees, students, senior citizens, and the disabled).

22 e 29/7 – 20h

### Heritage Tours – Educational Picnic

Saturdays and Sundays  
**4 pm**  
Rating: 7+

### Guided Tour

Wednesday through Monday  
\*Check availability at the Educational Program's information booth or by phone: 3108-7624 and 3108-7623  
Rating: 5+

External Area





## TRANSPORTE GRATUITO

O ônibus é adesivado com a programação do CCBB.

Lotação máxima de 23 pessoas sentadas e 7 em pé.

### SEGUNDA, QUARTA, QUINTA E SEXTA:

- **Eixo L - Galeria dos Estados:** 11h, 11h55, 13h, 13h50, 14h55, 15h45, 17h, 17h50, 18h55, 20h, 20h45 e 21h50.
- **Eixo Monumental - Biblioteca Nacional:** 11h05, 12h, 13h05, 13h55, 15h, 15h50, 17h05, 17h55, 19h, 20h05 e 20h50 e 21h55.
- **UnB Inst. de Artes:** 12h10, 14h05, 16h, 18h05 e 19h10.
- **UnB Biblioteca:** 12h15, 14h10, 16h05, 18h10 e 19h15.
- **CCBB:** 11h35, 12h40, 13h30, 14h35, 15h25, 16h40, 17h30, 18h35, 19h40, 20h25, 21h30 e 22h45.
- **Eixo Monumental - Teatro Nacional:** 11h45, 12h50, 13h40, 14h45, 15h35, 16h50, 17h40, 18h45, 19h50, 20h35, 21h40 e 23h\*.

### SÁBADOS, DOMINGOS E FERIADOS:

- **Eixo L - Galeria dos Estados:** 11h, 11h45, 12h50, 13h40, 14h50, 15h45, 16h50, 17h45, 18h50, 19h50, 20h35 e 21h45.
- **Eixo Monumental - Biblioteca Nacional:** 11h05, 11h50, 12h55, 13h45, 14h55, 15h50, 16h55, 17h50, 18h55, 19h55, 20h40 e 21h50.
- **UnB Inst. de Artes:** 12h, 16h e 19h.
- **UnB Biblioteca:** 12h05, 16h05 e 19h05.
- **CCBB:** 11h25, 12h30, 13h20, 14h30, 15h25, 16h30, 17h25, 18h30, 19h35, 20h20, 21h30 e 22h45.
- **Eixo Monumental - Teatro Nacional:** 11h35, 12h40, 13h30, 14h40, 15h35, 16h40, 17h35, 18h40, 19h45, 20h30, 21h40 e 23h\*
- **McDonald's Eixo Monumental:** 11h40, 12h45, 13h35, 14h45, 15h40, 16h45, 17h40.

\*Desembarque