



CENTRO CULTURAL

PICASSO E A
MODERNIDADE
ESPAÑHOLA
Até 7/9



Pablo Ruiz Picasso, Retrato de Dora Maar, 1939, Óleo sobre madeira (60 x 45 cm), Coleção do Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid © Succession Pablo Picasso / AUTVIS, Brasil, 2015.

Rio de Janeiro / 2015

CCBB JUL

1º andar

Pablo Ruiz Picasso. El pintor y la modelo, 1963. Óleo sobre tela 130 x 161 cm. Coleção do Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid © Sucesion Pablo Picasso / AUTV/S, Brasil, 2015.



PICASSO E A MODERNIDADE ESPANHOLA

Até 7/9

Essa exposição foi organizada e realizada em colaboração com o Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía e a Fundación Mapfre. Exposição realizada inicialmente na Fondazione Palazzo Strozzi, Florença.

Classificação: livre.

diariamente

Com cerca de 90 obras, a exposição evidencia a influência de Picasso na arte moderna espanhola e os traços mais importantes e originais da sensibilidade artística que o pintor e seus contemporâneos espanhóis imprimiram ao cenário internacional das artes. A exibição faz referência ao seu percurso como artista e como mito, até chegar à realização de *Guernica*; à sua relação com mestres da arte moderna espanhola, como Gris, Miró, Dalí, Domínguez e Tàpies, entre outros presentes na mostra; e a suas contribuições para uma noção de modernidade voltada para o tempo presente. Curadoria de Eugenio Carmona.

Teatro II

Música Museu



a maior série de música clássica do Brasil

www.musicanomuseu.com.br

MÚSICA NO MUSEU

1, 8, 15, 22 e 29/7 - 12h30

Com o objetivo de formar novas plateias e estimular a música de concerto, o projeto realiza apresentações inéditas toda semana. Consulte a programação em musicanomuseu.com.br.

Classificação: livre.
Duração: 70 min.

Divulgação

qua

1º andar

Ph A. Léon, 1909 - Vista da Lagoa Rodrigo de Freitas a partir da estrada do Sumaré



FOTO RIO 2015 NO CCBB: AS PRIMEIRAS CORES DO RIO 1/7 a 21/9

A exposição apresenta uma seleção de 20 autocromos atribuídos a Auguste Léon que são as primeiras imagens a cores representando a cidade do Rio de Janeiro. Pertencentes ao Museu Albert Khan, de Paris, foram produzidas em 1909, dois anos apenas após a comercialização deste processo pioneiro de fotografia a cores. Curadoria: Cristianne Rodrigues e Milton Guran.

Classificação: livre.

diariamente

Cinema I

O Império dos Sentidos - Tamasa Distribution



NAGISA OSHIMA 15 a 27/7

A retrospectiva traz uma seleção panorâmica da filmografia do cineasta japonês conhecido pela ousadia de seus filmes, incluindo os grandes clássicos *O Império dos Sentidos*, *Furyo - Em Nome da Honra* e *O Império da Paixão*. A mostra tem apoio da Fundação Japão.

Classificação e duração de acordo com o filme. Programação no site do CCBB.

diariamente

Térreo - Rotunda

Pequena Sereia - Petr Masic



LOKVAR TEATRO DE MARIONETES 23 a 26/7

Direto de Praga, referência mundial na arte e na tradição do teatro de marionetes, o grupo Lokvar é especializado na interação com o público infantil. Primeira vez no país, o Lokvar apresentará duas peças: *João, o Indeciso* e a adaptação sobre texto de Hans Christian Andersen, *A Pequena Sereia*.

Classificação: livre.
Duração: 50 min.

qui e sex: 11h e 15h/ sáb e dom: 10h30 e 15h

Teatro I



Divulgação

qua - qui - sex - sáb - dom

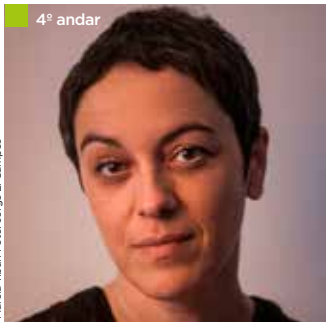
BEIJA-ME COMO NOS LIVROS

Até 16/8 - 19h

Terceira parte de uma trilogia sobre o amor na qual a companhia Os Desequilibrados busca dissecar o sentimento amoroso e o seu desenvolvimento ao longo da história. Direção: Ivan Sugahara. Elenco: Ângela Câmara, Cláudia Mele, José Karini e Júlio Adrião.

Classificação: 14+
Duração: 90 min.

4º andar



Marcia Tiburi Foto: Jorge L. Campos

qua

ARTE & CIÊNCIA

29/7 - 18h30

Dando sequência ao projeto, o debate *A Terceira Cultura* reúne o físico Luiz Pinguelli Rosa e a escritora e filósofa Márcia Tiburi para discutir a interrelação entre arte e ciência e como ambas podem se aproximar culturalmente, abrindo novos caminhos do conhecimento. A mediação é da jornalista Nayse López.

Classificação: 12+
Duração: 120 min.

Cinema I



Divulgação

diariamente

O OLHO QUE ESPIA UMA RETROSPECTIVA DE LEOPOLDO TORRE NILSSON

Até 6/7

Pela primeira vez no Brasil, a mostra apresenta grande parte da filmografia do prestigioso cineasta argentino Leopoldo Torre Nilsson, reconhecido como um dos maiores cineastas latino-americanos de todos os tempos. Curadoria de Andrea Armentano e Sofia Torre.

Classificação e duração de acordo com o filme. Programação no site do CCB. B.

Teatro II



Ricardo Simões

qua - qui - sex - sáb - dom

O CAMPO DE BATALHA

3/7 a 23/8 - 19h30

Em uma suposta Terceira Guerra Mundial, dois soldados de corporações inimigas são surpreendidos pelo anúncio da suspensão temporária da guerra. Enquanto aguardam o retorno do embate, os dois inimigos discutem as razões humanas, sociais e econômicas que levaram seus países a se confrontarem. Texto de Aldri Anunciação. Direção de Márcio Meirelles. Codireção de Lázaro Ramos. Com Aldri Anunciação e Rodrigo dos Santos.

Classificação: 16 +
Duração: 70 min.

Teatro III



Maria Flor Brazil

qua - qui - sex - sáb - dom

SEXO NEUTRO

Até 2/8 - 19h30

Peça sobre as questões das crises de identidade de gênero que envolvem os indivíduos que se vêem na urgência da mudança de sexo. A partir de um monólogo de estrutura dialógica, dois atores vivem uma mesma personagem. Direção: João Cícero Bezerra. Elenco: Cristina Flores e Marcelo Olinto.

Classificação: 16 +
Duração: 70 min.

Área Externa



Divulgação

sáb

MOLEQUE GONZAGUINHA

11, 18 e 25/7 - 21h

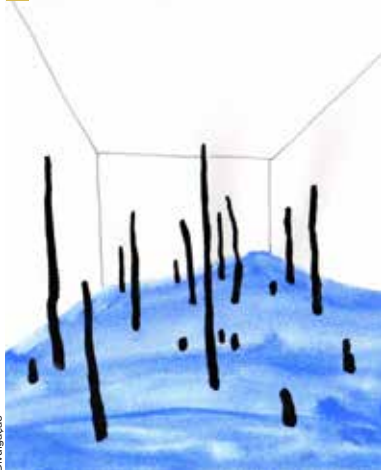
Festival em homenagem ao cantor e compositor carioca Gonzaguinha, que completaria 70 anos neste ano. Referência da MPB, suas composições foram gravadas pelos maiores intérpretes da música brasileira. O projeto traz o grupo Chicas interpretando Gonzaguinha, com convidados especialíssimos:

Dia 11 - Fernanda Gonzaga e Zizi Possi
Dia 18 - Daniel Gonzaga e Elza Soares
Dia 25 - Elba Ramalho

Coordenação geral de Rodrigo Rezende. Direção artística de Daniel Gonzaga. Curadoria de Michelle Murrieta.

Classificação: 18+
Duração: 120 min.

2º andar



Divulgação

diariamente

I PRÊMIO CCBB CONTEMPORÂNEO

Jun/2015 a maio 2016

CHELPA FERRO
Até 13/7

**DESMORONAMENTO
AZUL - FERNANDO
LIMBERGER**
22/7 a 17/8

Instalação inédita que ocupará a sala com 20m² de areia azul e troncos de árvores queimados, propondo reflexões sobre o ambiente natural contemporâneo a partir de mitos indígenas.

Classificação: livre.



**BRASIL VOCAL
CCBB 2015
27/7 - 19h**

seg

Mantendo a política de fomento à criação musical e visando a divulgar ao público a diversidade e o talento de nossos arranjadores e grupos vocais, dos emergentes aos mais consagrados, o Banco do Brasil promove a quinta edição do projeto Brasil Vocal CCBB — concurso nacional de novos grupos vocais e concurso nacional de arranjos originais e inéditos para grupos vocais e cappella. Celebrando e promovendo o lançamento do prêmio, para o qual as inscrições já estão abertas, o grupo vocal Arranjo de Varsóvia apresenta o show de seu mais recente CD, *Na Panela pra Dançar*. Curadoria e coordenação geral: Carlos Belém.

Classificação: livre.
Duração: 70 min.

1º andar



**PROGRAMA EDUCATIVO
9h às 20h**

O CCBB Educativo realiza visitas mediadas às exposições e atividades diversas para famílias, grupos e público espontâneo, além de escolas e instituições agendadas, gratuitamente. Confira a programação completa no site bb.com.br/cultura ou pelos telefones 3808-2070/2254. Realização: Sapoti Projetos Culturais.

Classificação: livre.

qua - qui - sex - sáb - dom - seg

HORÁRIOS BILHETERIA

Quarta a segunda, das 9h às 21h.
Fechado às terças.

INGRESSOS

Clientes e funcionários BB, estudantes, pessoas com deficiência, maiores de 60 anos e conveniados pagam meia-entrada. Os ingressos para teatro/música começam a ser vendidos duas semanas antes do evento. Os ingressos para o cinema são vendidos a partir de 1h antes de cada sessão.

A venda de ingressos por espetáculo é limitada a quatro unidades por pessoa.

Exposições e debates: entrada franca.

Teatro e música: R\$ 10 (inteira) e R\$ 5 (meia-entrada).

Cinema: R\$ 4 (inteira) e R\$ 2 (meia-entrada)

Compre on-line (teatro/música): ingressorapido.com.br / Para o cinema os ingressos são vendidos apenas na bilheteria, 1h antes de cada sessão.

Não é permitida a entrada nas salas de exposições de pessoas portando bolsas, mochilas e grandes volumes.

Não é permitida a entrada no teatro e nas salas de exposições de pessoas portando alimentos ou bebidas.

Existem guarda-volumes no térreo, 1º, 2º e 5º andares.

Não será permitida a entrada após o início dos eventos de música e teatro.

ENDEREÇO

Rua Primeiro de Março, 66 - Centro
Rio de Janeiro - RJ
(21) 3808-2020

SAC: 0800 729 0722
Ouvidoria BB: 0800 729 5678
Deficiente Auditivo
ou de Fala: 0800 729 0088

Alvará de licença para estabelecimento 489095, de 03/1/2001, nº processo 04.1647851989, sem vencimento.

SERVIÇOS

Videoteca, térreo - títulos para sessões privadas

Arquivo Histórico: 3808.2353

Informações: 3808-2050

Biblioteca, 5º andar - informações: 3808-2030

Cafeteria: térreo

Livraria da Travessa, térreo

INFORMAÇÕES
PROMOÇÕES
CURIOSIDADES



/ccbb.rj



/ccbb_rj



/ccbbrij



Baixe o leitor de QR Code em seu celular, fotografe o código e confira a página do CCBB no Facebook.

Programação mensal completa
bb.com.br/cultura



Ministério da
Cultura



1 QUARTA

Música
12h30 - Música no Museu

Teatro
19h - Beija-me Como nos Livros
19h30 - Sexo Neutro

Cinema
O Olho que Espia
15h - Graciela (80')
17h - A Guerra do Porco (90')
19h - Os Setes Loucos (118')

2 QUINTA

Teatro
19h - Beija-me Como nos Livros
19h30 - Sexo Neutro

Cinema
O Olho que Espia
15h - Era Uma Vez um Trator (58')
17h - Para Vestir Santos (78')
19h - Boquinhas Pintadas (120')

3 SEXTA

Teatro
19h - Beija-me Como nos Livros
19h30 - O Campo de Batalha
19h30 - Sexo Neutro

Cinema
O Olho que Espia
15h - Dias de Ódio (70')
17h - O Crime de Oribe (87')
19h - Boquinhas Pintadas (120')

4 SÁBADO

Teatro
19h - Beija-me Como nos Livros
19h30 - O Campo de Batalha
19h30 - Sexo Neutro

Cinema
O Olho que Espia
15h - O Terraço (90')
17h - A Queda (84')
19h - A Casa do Anjo (78')

5 DOMINGO

Teatro
19h - Beija-me Como nos Livros
19h30 - O Campo de Batalha
19h30 - Sexo Neutro

Cinema
O Olho que Espia
15h - O Olho que Espia (100')
17h - A Mão na Armadilha (89')
19h - A Máfia (120')

6 SEGUNDA

Cinema
O Olho que Espia
15h - Guemes, A Terra em Armas (100')
17h - O Santo da Espada (120')
19h - Martin Fierro (134')

8 QUARTA

Música
12h30 - Música no Museu

Teatro

19h - Beija-me

Como nos Livros

19h30 - O Campo de Batalha

19h30 - Sexo Neutro

9 QUINTA

Teatro

19h - Beija-me

Como nos Livros

19h30 - O Campo de Batalha

19h30 - Sexo Neutro

10 SEXTA

Teatro

19h - Beija-me

Como nos Livros

19h30 - O Campo de Batalha

19h30 - Sexo Neutro

11 SÁBADO

Música

21h - Moleque

Gonzaguinha

Teatro

19h - Beija-me

Como nos Livros

19h30 - O Campo de Batalha

19h30 - Sexo Neutro

12 DOMINGO

Teatro

19h - Beija-me

Como nos Livros

19h30 - O Campo de Batalha

19h30 - Sexo Neutro

13 SEGUNDA

Exposições

15 QUARTA

Música

12h30 - Música no Museu

Teatro

19h - Beija-me

Como nos Livros

19h30 - O Campo de Batalha

19h30 - Sexo Neutro

Cinema

Nagisa Oshima

16h30 - Violência ao Meio-Dia (99')

19h - Tabu (100')

16 QUINTA

Teatro

19h - Beija-me

Como nos Livros

19h30 - O Campo de Batalha

19h30 - Sexo Neutro

Cinema

Nagisa Oshima

16h30 - Verão Japonês

19h - Juventude Desenfreada (96')

17 SEXTA

Teatro

19h - Beija-me

Como nos Livros

19h30 - O Campo de Batalha

19h30 - Sexo Neutro

Cinema

Nagisa Oshima

16h30 - Uma Cidade de Amor e de Esperança (62')

19h - O Regresso dos Três Bêbados (80')

18 SÁBADO

Música

21h - Moleque

Gonzaguinha

Teatro

19h - Beija-me

Como nos Livros

19h30 - O Campo de Batalha

19h30 - Sexo Neutro

Cinema

Nagisa Oshima

16h30 - O Túmulo do Sol (87')

19h - O Império dos Sentidos (104')

19 DOMINGO

Teatro

19h - Verão Japonês

19h - Beija-me

Como nos Livros

19h30 - O Campo de Batalha

19h30 - Sexo Neutro

Cinema

Nagisa Oshima

16h30 - O Império da Paixão (108')

19h - Duplo Suicídio Forçado: Versão Japonesa (98')

20 SEGUNDA

Cinema

Nagisa Oshima

16h30 - Furo, em Nome da Honra (123')

19h - Prazeres da Carne (90')

22 QUARTA

Música

12h30 - Música no Museu

Teatro

19h - Beija-me Como nos Livros

19h30 - O Campo de Batalha

19h30 - Sexo Neutro

Cinema

Nagisa Oshima

16h30 - O Império dos Sentidos (104')

19h - O Império da Paixão (108')

23 QUINTA

Teatro

11h e 15h - Lokvar Teatro de Marionetes

19h - Beija-me Como nos Livros

19h30 - O Campo de Batalha

19h30 - Sexo Neutro

Cinema

Nagisa Oshima

16h30 - Canções Lascivas do Japão (103')

19h - Violência ao Meio-Dia (99')

24 SEXTA

Teatro

11h e 15h - Lokvar Teatro de Marionetes

19h - Beija-me Como nos Livros

19h30 - O Campo de Batalha

19h30 - Sexo Neutro

Cinema

Nagisa Oshima

16h30 - Prazeres da Carne (90')

19h - O Túmulo do Sol (87')

25 SÁBADO

Música

21h - Moleque Gonzaguinha

Teatro

10h30 e 15h - Lokvar Teatro de Marionetes

19h - Beija-me Como nos Livros

19h30 - O Campo de Batalha

19h30 - Sexo Neutro

Cinema

Nagisa Oshima

16h30 - O Regresso dos Três Bêbados (80')

19h - Furo, em Nome da Honra (123')

26 DOMINGO

Teatro

10h30 e 15h - Lokvar Teatro de Marionetes

19h - Beija-me Como nos Livros

19h30 - O Campo de Batalha

19h30 - Sexo Neutro

Cinema

Nagisa Oshima

16h30 - Tabu (100')

19h - Uma Cidade de Amor e de Esperança (62')

27 SEGUNDA

Música

19h - Brasil Vocal CCBB 2015

Cinema

Nagisa Oshima

16h30 - Juventude Desenfreada (96')

19h - Canções Lascivas do Japão (103')

29 QUARTA

Música

12h30 - Música no Museu

Teatro

19h - Beija-me Como nos Livros

19h30 - O Campo de Batalha

19h30 - Sexo Neutro

Ideias

18h30 - Arte & Ciência

30 QUINTA

Teatro

19h - Beija-me Como nos Livros

19h30 - O Campo de Batalha

19h30 - Sexo Neutro

31 SEXTA

Teatro

19h - Beija-me Como nos Livros

19h30 - O Campo de Batalha

19h30 - Sexo Neutro

PICASSO AND SPANISH MODERNITY Until September 7

With approximately 90 works, the exhibition highlights the influence of Picasso on modern Spanish art, as well as the main traits and the unique artistic sensibility that the painter and his Spanish contemporaries imprinted upon the international art scene. The exhibition addresses Picasso's career as an artist and as myth, until the completion of Guernica; his relationship with masters of modern Spanish art, such as Gris, Miró, Dalí,

Domínguez, and Tàpies, among others whose works are also exhibited; and his contributions to a sense of modernity that embraces the present day. Curated by Eugenio Carmona.

1st floor

This exhibition was organized and executed in collaboration with the Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía and Fundación MAPFRE, and was originally held at the Fondazione Palazzo Strozzi, Florence, Italy.

Rating: free for all ages.

THE EYE THAT SPIES: A RETROSPECTIVE OF LEOPOLDO TORRE NILSSON Until July 6

For the first time in Brazil, this exhibit presents most of the filmography of the prestigious Argentine filmmaker Leopoldo Torre Nilsson, recognized as one of the greatest from Latin America. Curated by Andrea Armentano and Sofia Torre.

Cinema I

Rating and duration: according to each film. Please refer to CCBB's website for the full schedule.

THE BATTLEFIELD July 3 to August 23 - 7:30 pm

In a fictitious World War III, two soldiers from rival armies are surprised by the announcement of a temporary ceasefire. While waiting for the war to resume, the two enemies discuss the human, social, and economic reasons that led their countries to the conflict. Script by Aldri Anuniação. Directed by Márcio Meirelles. Co-directed by Lázaro Ramos. With Aldri Anuniação and Rodrigo dos Santos.

Theater II

Rating: 16+
Duration: 70 minutes.

MUSIC AT THE MUSEUM

July 1, 8, 15, 22,
and 29 – 12:30 pm

Aiming to form new audiences and to invigorate concert music, the project brings new performances every week. Please refer to the website musicanomuseu.com.br for the full schedule.

Theater II

Rating: free for all ages.

Duration: 70 minutes.

PHOTO RIO 2015 AT CCBB: THE FIRST COLORS OF RIO

July 1 to September 21

The exhibition presents a selection of 20 autochromes attributed to Auguste Léon, which represent the first color pictures of Rio de Janeiro. From the Albert Kahn Museum, in Paris, these images were produced in 1909, two years after this pioneering color photography process was first marketed. Curated by Cristianne Rodrigues and Milton Guran.

1st floor

Rating: free for all ages.

NAGISA OSHIMA

July 15 to 27

The exhibit presents a panorama of the work of this Japanese filmmaker, known for his boldness, including the classics *In the Realm of the Senses*, *Merry Christmas, Mr. Lawrence*, and *Empire of Passion*. This exhibit is supported by Fundação Japão.

Cinema I

Rating and duration: according to each film. Please refer to CCBB's website for the full schedule.

GENDER: NEUTRAL

Until August 2
7:30 pm

A play about the gender identity crises that afflict individuals who are approaching a sex change. Based on a monologue with a dialogic structure, two actors play the same character. Directed by João Cícero Bezerra. Cast: Cristina Flores and Marcelo Olinto.

Theater III

Rating: 16+

Duration: 70 minutes.

MOLEQUE GONZAGUINHA

July 11, 18, and 25 – 9 pm

A festival in honor of the singer-songwriter Gonzaguinha, who would have turned 70 this year. A reference of Brazilian popular music, his compositions were recorded by leading Brazilian artists. The project features the group Chicas, interpreting Gonzaguinha's songs with very special guests:
June 11 – Fernanda Gonzaga and Zizi Possi
June 18 – Daniel Gonzaga and Elza Soares
June 25 – Elba Ramalho
Coordinated by Sérgio Costa e Silva. Artistic direction by Daniel Gonzaga. Curated by Michelle Murriêta.

External Area

Rating: 18+

Duration: 120 minutes.

1ST CCBB CONTEMPORARY AWARD

June 2015 to May 2016

BLUE COLLAPSE FERNANDO LIMBERGER

July 22 to August 17

A never-before-seen installation that will occupy a room with 20 m² of blue sand and charred tree trunks, proposing a reflection on the contemporary natural environment based on native Brazilian myths.

2nd floor

Rating: free for all ages.

LOKVAR PUPPET THEATRE

July 23 to 26

From Prague, a world reference in the art and tradition of puppet theatre, comes the Lokvar group, specialized in interaction with children. In its first Brazilian tour, Lokvar will present two plays: John, the Indecisive and an adaptation of Hans Christian Andersen's The Little Mermaid.

Ground Level - Rotunda

Rating: free for all ages.
Duration: 50 minutes.

KISS ME LIKE THEY DO IT IN THE BOOKS

Until August 16 - 7 pm

The third part of a trilogy about love, in which the company Os Desequilibrados aims to dissect the feeling of love and its development throughout history. Directed by Ivan Sugahara. Cast: Ângela Câmara, Cláudia Mele, José Karini, and Júlio Adrião.

Theater I

Rating: 14+
Duration: 90 minutes.

ART & SCIENCE

July 29 - 6:30 pm

The second debate from the project Art & Science brings together the physicist Luiz Pinguelli Rosa and the writer and philosopher Márcia Tiburi to discuss the interrelationship between art and science, and how they can become culturally closer, opening new paths of knowledge. Mediated by journalist Nayse López.

4th floor

Rating: 12+
Duration: 120 minutes.

CCBB VOCAL BRAZIL FESTIVAL 2015

July 27 - 7 pm

Based on its policy of promoting musical creation, and aiming to showcase the diversity and talent of our musicians and vocal groups, from well-established to emerging artists, Banco do Brasil introduces the 5th edition of the CCBB Vocal Brazil Festival, a national competition of new vocal groups and of never-before-seen arrangements for a cappella groups. Celebrating and promoting the launch of the event, for which entries are already open, the vocal group Arranco de Varsóvia presents a concert based on its

latest album, *Na Panela pra Dançar*. Curator and general coordinator: Carlos Belém.

Theater II

Rating: free for all ages.
Duration: 70 minutes.

EDUCATIONAL PROGRAM

9 am to 8 pm

The CCBB Educational Program promotes guided visits to the exhibitions and several activities for families, groups, and general audience, as well as for schools and institutions (with prior booking). Always free of charge. Please refer to the website bb.com.br/cultura or call 3808-2070/2254 for the full schedule. Developed by Sapoti Projetos Culturais.

1st floor

Rating: free for all ages.