



Wassily Kandinsky / Igreja Vermelha | Museu Estatal Russo de São Petersburgo



**KANDINSKY:
TUDO COMEÇA
NUM PONTO**
8/7 a 28/9

São Paulo / 2015

CCBB JUL

Cinema



FRANCIS FORD COPPOLA, O CRONISTA DA AMÉRICA

1 a 27/7

A retrospectiva completa do cineasta exhibe os 24 longas-metragens dirigidos por ele ao longo de seus 50 anos de carreira, além do episódio para o filme *Contos de Nova York*. Também integram a mostra os documentários *Francis Ford Coppola - O Apocalipse de Um Cineasta* e *A Década que Mudou o Cinema*.

Classificação de acordo com o filme. Programação completa no folder da mostra.

qua - qui - sex - sáb - dom - seg

Auditório



PALESTRA: KANDINSKY FUNDAMENTOS DA ARTE NÃO OBJETIVA

6/7 - 19h30

Rodolfo de Athayde, idealizador da exposição *Kandinsky: Tudo Começa num Ponto*, e o historiador da arte Denis Bruza Molino, recebem o público para uma palestra sobre as origens e influências do artista russo.

Classificação: livre. Entrada franca, senhas distribuídas uma hora antes do evento.

seg

Subsolo, 1º, 2º, 3º e 4º andares

Wassily Kandinsky Murnau. Paisagem Estival. Museu Estatal Russo de São Petersburgo



KANDINSKY: TUDO COMEÇA NUM PONTO

8/7 a 28/9

diariamente

Classificação: livre.

Visitação com hora agendada

Opção de visitação com hora agendada pelo site www.ingressorapido.com.br (disponível também em aplicativo para celulares).

Guia auditivo

Complemente sua visita utilizando o guia auditivo, disponível por meio de aplicativo para celulares (nas plataformas iOS e Android).

Exposição da trajetória do artista precursor do abstracionismo, composta por 153 obras e objetos de Wassily Kandinsky, seus contemporâneos e de artistas que o influenciaram. Além da coleção do Museu Estatal Russo de São Petersburgo, o acervo conta com obras de museus da Rússia e coleções procedentes da Alemanha, Áustria, Inglaterra e França. Curadoria de Evgenia Petrova e Joseph Kiblitksy. Apoio: Banco Votorantim.

Teatro

DO LADO DIREITO DO HEMISFÉRIO

30/7 a 25/9 - 20h

Baseada nos contos clínicos do inglês Oliver Sacks, a montagem da Cia. Afeta mergulha nos meandros da mente humana para contar a trajetória de um dia na vida de três pessoas únicas: um homem estacionado no tempo; um que enxerga o mundo de forma abstrata e outro que atira coisas quando se emociona. Direção e atuação de Nando Motta. Com Alexandre Cioletti, Barbara Salomé e Rodrigo Fidélis.

Classificação: 14+

Foto: Ronaldo Jammatti

qua - qui - sex

Cinema

NAGISA OSHIMA

29/7 a 10/8

A mostra traz uma seleção panorâmica da obra do controverso cineasta japonês: seus primeiros filmes, dos anos de 1950 e 1960; grandes clássicos, como *O Império dos Sentidos* e *O Império da Paixão*, que lhe rendeu a Palma de Ouro de melhor diretor no festival de Cannes; além do seu trabalho mais recente, *Tabu*. Apoio: Fundação Japão.

Classificação de acordo com o filme.
Programação completa no fôlder da mostra.

O Império da Paixão © Tamasa Distribution

qua - qui - sex - sáb - dom - seg

Teatro

O CAPOTE

25/7 a 21/9

Inspirado na obra de Nikolai Gogol (1821-1881), o espetáculo trata das desventuras de Akaki Akakievitch, um escrevente de uma repartição pública de São Petersburgo que precisa se submeter a severas restrições a fim de conseguir economizar dinheiro para comprar um novo capote. Adaptação de Drauzio Varella, direção de Yara de Novaes e dramaturgia de Cássio Pires. Com Rodolfo Vaz, Mário César Camargo e Rodrigo Fregnan.

Classificação: 12+

sáb e seg: 20h/ dom: 19h

Foto: João Caldas

Teatro

TEATRO DE MARIONETES LOKVAR

9 a 12/7

Nos dias 11 e 12 de junho, haverá a oficina Criação e Manipulação de Marionetes, às 12h. Entrada franca mediante inscrição por e-mail: lokvarobrasil@gmail.com

Classificação: 5+

qui a sáb: 11h, 15h e 18h
dom: 11h, 15h e 17h30

Referência mundial na arte e na tradição do teatro de marionetes na cidade de Praga, capital da República Tcheca, o renomado grupo, fundado há mais de 11 anos, traz um projeto que conta com dois espetáculos: *João, o Indeciso* e *A Pequena Sereia*. Parceria: Embaixada da República Tcheca.

Classificação: 12+
Programação completa no fôlder do evento.

A Pequena Sereia - Divulgação



Teatro

Cinderela lá lá lá



Arte: Lara Jamra

CINDERELA
18/7 a 19/12 - 11h

sáb

Cinderela é uma estilista com grande talento para o desenho, mas tem que lidar com duas irmãs invejosas e uma madrasta malvada. Baseado num dos contos de fada mais populares do mundo, o espetáculo infantil, na versão da Cia. Le Plat du Jour, faz uma paródia do universo dos musicais da *Broadway*. Direção, texto e adaptação: Alexandra Golik e Carla Candiotto. Com Bebel Ribeiro, Helena Cerello e Paula Flaibann.

Classificação: livre.

Cinema

**ARTE & CIÊNCIA:
A TERCEIRA CULTURA**
27/7 - 19h30

Dando sequência ao projeto, o debate *A Terceira Cultura* reúne o físico Luiz Pinguelli Rosa e o diretor e ator teatral Oswaldo Mendes para discutir a interrelação entre Arte e Ciência e como ambas podem se aproximar culturalmente, abrindo novos caminhos do conhecimento. A mediação é do jornalista Ricardo Bonalume Neto.

Duração: 120 min.

Classificação: 12+

Programação completa no fôlder do evento.

Oswaldo Mendes Foto Fausto Rolim

seg

Teatro

Foto: Roberto Setton

AULA MAGNA COM STÁLIN Até 5/7

qua e qui: 20h/ sex e sáb: 16h e 20h/ dom: 19h
Em Moscou de 1948, o secretário do ditador Josef Stálin, líder máximo da URSS, convoca uma reunião com os compositores Prokofiev e Shostakovich para definição dos novos rumos da arte soviética, conforme os interesses do Estado. Texto de David Pownall. Direção e tradução de William Pereira. Com Jairo Mattos, Luiz Damasceno, Carlos Palma e Felipe Folgosi.

Classificação: 14+

Térreo e área externa

PROGRAMA EDUCATIVO

As cores de Kandinsky inspiram as ações do CCBB Educativo deste mês. Reunimos Literatura, Música, Artes Cênicas, Contação de Histórias e Artes Visuais para apresentar um pouco da trajetória deste artista russo considerado o pai da abstração. Além disso, elaboramos peças táteis e sensoriais visando a acessibilidade para todos os públicos.

Classificação: livre.
Entrada franca.

diariamente

Foto: Mariana Vitale

HORÁRIOS BILHETERIA

Quarta a segunda - 9h às 21h.

Fechada às terças.

Informações: (11) 3113-3651.

Clientes e funcionários BB, estudantes, maiores de 60 anos e deficientes pagam meia-entrada.

INGRESSOS

Cinema: R\$ 4 (inteira) e R\$ 2 (meia-entrada e filmes em DVD).

Teatro: R\$ 10 (inteira) e R\$ 5 (meia-entrada).

O acesso à exposição e as visitas mediadas em grupo são gratuitas.

Ingresso pela Internet (com exceção do cinema): www.ingressorapido.com.br

Entrada

Nos eventos gratuitos as senhas podem ser retiradas a partir de uma hora de antecedência à respectiva sessão.

Educativo

Agendamento de grupos para visitas mediadas à exposição e ao prédio do CCBB e às atividades do educativo: (11) 3113-3649.

Estacionamento Conveniado
Estapar Estacionamentos - Rua da Consolação, 228 (Edifício Zarvos). R\$ 15 pelo período de cinco horas. Necessário validar o tiquete na bilheteria do CCBB.

Translado Gratuito

Uma van faz o traslado gratuito entre o Edifício Zarvos e o CCBB. No trajeto de volta, tem parada no Metrô República. Embarque e desembarque: Rua da Consolação, 228 (Edifício Zarvos) e Rua da Quitanda, próximo à entrada do CCBB.

ENDEREÇO

Centro Cultural Banco do Brasil
Rua Álvares Penteado, 112
Centro - São Paulo-SP
Próximo às estações Sé e São Bento do metrô.
CEP: 01012-000
Informações: (11) 3113-3651

Alvará de funcionamento
nº 2015/12479-00
Validade: 27.05.2016

Auto de Vistoria do Corpo de Bombeiros nº 104180

SAC 0800 729 0722
Ouvidoria BB 0800 729 5678
Deficiente Auditivo ou de Fala 0800 729 0088

INFORMAÇÕES
PROMOÇÕES
CURIOSIDADES



/ccbbssp



@ccbb_sp



/ccbbssp



/ccbbssp

Programação mensal completa
bb.com.br/cultura



Baixe o leitor de QR Code em seu celular, fotografe o código e confira a página do CCBB no Facebook.



Ministério da
Cultura



1 QUARTA

Cinema

Francis Ford Coppola, O Cronista da América
Consulte fôlder específico da mostra

Programa Educativo

Visitas educativas sobre o prédio do CCBB, das **9h às 20h** (consulte disponibilidade de educador na bilheteria)

Teatro

20h - Aula Magna com Stálin

2 QUINTA

Cinema

Francis Ford Coppola, O Cronista da América
Consulte fôlder específico da mostra

Programa Educativo

Visitas educativas sobre o prédio do CCBB, das **9h às 20h** (consulte disponibilidade de educador na bilheteria)

Teatro

20h - Aula Magna com Stálin

3 SEXTA

Cinema

Francis Ford Coppola, O Cronista da América
Consulte fôlder específico da mostra

Programa Educativo

14h - Contação de Histórias
Visitas educativas sobre o prédio do CCBB, das **9h às 20h** (consulte disponibilidade de educador na bilheteria)

Teatro

16h e 20h - Aula Magna com Stálin

4 SÁBADO

Cinema

Francis Ford Coppola, O Cronista da América
Consulte fôlder específico da mostra

Programa Educativo

10h - Contação de Histórias
11h, 13h e 15h - Atividade Prática - Entre Espaços: Pensando o Patrimônio
14h - Contação de Histórias
Visitas educativas sobre o prédio do CCBB, das **9h às 20h** (consulte disponibilidade de educador na bilheteria)

Teatro

16h e 20h - Aula Magna com Stálin

5 DOMINGO

Cinema

Francis Ford Coppola, O Cronista da América
Consulte fôlder específico da mostra

Programa Educativo

10h – Contação de Histórias

11h e 15h – Atividade Prática – Entre Espaços: Pensando o Patrimônio

13h – Visita Teatralizada

14h – Contação de Histórias

Visitas educativas sobre o prédio do CCBB, das

9h às 20h (consulte disponibilidade de educador na bilheteria)

Teatro

19h – Aula Magna com Stálin

6 SEGUNDA

Cinema

Francis Ford Coppola, O Cronista da América
Consulte pôster específico da mostra

Ideias

19h30 – Palestra

Kandinsky: Fundamentos da Arte Não Objetiva

Programa Educativo

Visitas educativas sobre o prédio do CCBB, das

9h às 20h (consulte disponibilidade de educador na bilheteria)

8 QUARTA

Cinema

Francis Ford Coppola, O Cronista da América
Consulte pôster específico da mostra

Exposição

Kandinsky Tudo Começa num Ponto

Programa Educativo

11h, 14h, 16h e 17h – Ações Poéticas: Entre Pontos e Cores

9 QUINTA

Cinema

Francis Ford Coppola, O Cronista da América
Consulte pôster específico da mostra

Programa Educativo

10h às 17h – Ações Poéticas: Entre Pontos e Cores

Teatro

Teatro de Marionetes Lokvar
11h e 15h – João, o Indeciso
18h – A Pequena Sereia

10 SEXTA

Cinema

Francis Ford Coppola, O Cronista da América
Consulte pôster específico da mostra

Programa Educativo

11h, 14h, 16h e 17h – Ações Poéticas: Entre Pontos e Cores

Teatro

Teatro de Marionetes Lokvar
11h e 15h – João, o Indeciso
18h – A Pequena Sereia

11 SÁBADO

Cinema

Francis Ford Coppola, O Cronista da América
Consulte pôster específico da mostra

Programa Educativo

10h às 17h – Ações Poéticas: Entre Pontos e Cores

Teatro

Teatro de Marionetes Lokvar
11h e 15h – João, o Indeciso
18h – A Pequena Sereia

12 DOMINGO

Cinema

Francis Ford Coppola, O Cronista da América
Consulte pôster específico da mostra

Programa Educativo

10h às 17h – Ações Poéticas: Entre Pontos e Cores

Teatro

Teatro de Marionetes Lokvar
11h e 15h – João, o Indeciso
17h30 – A Pequena Sereia

13 SEGUNDA

Cinema

Francis Ford Coppola, O Cronista da América
Consulte pôster específico da mostra

Programa Educativo

11h, 16h e 17h – Ações Poéticas: Entre Pontos e Cores

15 QUARTA

Cinema

Francis Ford Coppola, O
Cronista da América
*Consulte fôlder específico
da mostra*

Programa Educativo

11h, 14h, 16h e 17h – Ações
Poéticas: Entre Pontos
e Cores

16 QUINTA

Cinema

Francis Ford Coppola, O
Cronista da América
*Consulte fôlder específico
da mostra*

Programa Educativo

11h, 14h, 16h e 17h – Ações
Poéticas: Entre Pontos
e Cores

17 SEXTA

Cinema

Francis Ford Coppola, O
Cronista da América
*Consulte fôlder específico
da mostra*

Programa Educativo

11h, 14h, 16h e 17h – Ações
Poéticas: Entre Pontos
e Cores

18 SÁBADO

Cinema

Francis Ford Coppola, O
Cronista da América
*Consulte fôlder específico
da mostra*

Programa Educativo

10h às 17h – Ações
Poéticas: Entre Pontos
e Cores

Teatro

11h – Cinderela (estreia)

19 DOMINGO

Cinema

Francis Ford Coppola, O
Cronista da América
*Consulte fôlder específico
da mostra*

Programa Educativo

10h às 17h – Ações
Poéticas: Entre Pontos
e Cores

20 SEGUNDA

Cinema

Francis Ford Coppola, O
Cronista da América
*Consulte fôlder específico
da mostra*

Programa Educativo

11h, 16h e 17h – Ações
Poéticas: Entre Pontos
e Cores

22 QUARTA

Cinema

Francis Ford Coppola, O
Cronista da América
*Consulte fôlder específico
da mostra*

Programa Educativo

11h, 14h, 16h e 17h – Ações
Poéticas: Entre Pontos
e Cores

23 QUINTA

Cinema

Francis Ford Coppola, O
Cronista da América
*Consulte fôlder específico
da mostra*

Programa Educativo

11h, 14h, 16h e 17h – Ações
Poéticas: Entre Pontos
e Cores

24 SEXTA

Cinema

Francis Ford Coppola, O
Cronista da América
*Consulte fôlder específico
da mostra*

Programa Educativo

11h, 14h, 16h e 17h – Ações
Poéticas: Entre Pontos
e Cores

25 SÁBADO

Cinema

Francis Ford Coppola, O
Cronista da América
*Consulte fôlder específico
da mostra*

Programa Educativo

10h às 17h – Ações
Poéticas: Entre Pontos
e Cores

Teatro

11h – Cinderela
20h – O Capote (estreia)

26 DOMINGO

Cinema

Francis Ford Coppola, O
Cronista da América
*Consulte fôlder específico
da mostra*

Programa Educativo

10h às 17h - Ações
Poéticas: Entre Pontos
e Cores

Teatro

19h - O Capote

27 SEGUNDA

Cinema

Francis Ford Coppola, O
Cronista da América
*Consulte fôlder específico
da mostra*

Ideias

Arte & Ciência: A Terceira
Cultura
19h30 - Debate com o
físico Luiz Pinguelli Rosa
e o diretor e ator teatral
Oswaldo Mendes

Programa Educativo

11h, 16h e 17h - Ações
Poéticas: Entre Pontos
e Cores

Teatro

20h - O Capote

29 QUARTA

Cinema

Nagisa Oshima
*Consulte fôlder específico
da mostra*



29/7 a 10/8

Programa Educativo

11h, 14h, 16h e 17h - Ações
Poéticas: Entre Pontos
e Cores

30 QUINTA

Cinema

Nagisa Oshima
*Consulte fôlder específico
da mostra*

Programa Educativo

11h, 14h, 16h e 17h - Ações
Poéticas: Entre Pontos
e Cores

Teatro

20h - Do Lado Direito do
Hemisfério (estreia)

31 SEXTA

Cinema

Nagisa Oshima
*Consulte fôlder específico
da mostra*

Programa Educativo

11h, 14h, 16h e 17h - Ações
Poéticas: Entre Pontos
e Cores

Teatro

20h - Do Lado Direito do
Hemisfério

Closed on Tuesdays

PROGRAM JUL

FRANCIS FORD COPPOLA, THE CHRONICLER OF AMERICA

July 1 to 27

This complete retrospective presents the 24 feature films that the filmmaker directed during his fifty-year career, in addition to an episode for the film *New York Stories*. The exhibition will also feature the documentaries *A Decade Under the Influence* and *Hearts of Darkness: A Filmmaker's Apocalypse*.

Cinema

Rating: according to each film.

Please refer to the exhibition folder for the full schedule.

LECTURE: KANDINSKY FOUNDATIONS OF NON-OBJECTIVE ART

July 6 - 7:30 pm

Rodolfo de Athayde, creator of the *Kandinsky - Everything starts from a Dot* exhibit, together with art historian Denis Bruza Molino, will receive the audience for a lecture on the origins and influences of the Russian artist.

Auditorium

Rating: free for all ages. Free admission. Tickets will be distributed one hour prior to the beginning of each activity.

KANDINSKY EVERYTHING STARTS FROM A DOT

July 8 to September 28

This exhibition presents the career of the pioneer of abstract art, Wassily Kandinsky, in 153 works and objects by the artist, his followers, and those who influenced him. In addition to the collection of the Russian State Museum in St. Petersburg, the exhibition features works from other Russian museums and collections from Germany, Austria, England, and France. Curated by Evgenia Petrova and Joseph Kiblitky. Support: Banco Votorantim.

THE OVERCOAT

July 25 to September 21

Inspired by the works of Nikolai Gogol (1821-1881), the play addresses the misadventures of Akaki Akakievitch, a clerk in a public office of Saint Petersburg, who must undergo severe restrictions in order to be able to save money to buy a new coat. Adaptation by Drauzio Varella, direction by Yara de Novaes, and script by Cássio Pires. With Rodolfo Vaz, Mario César Camargo, and Rodrigo Fregnan.

Theater

Rating: 12+

LOKVAR PUPPET THEATRE

July 9 to 12

The renowned Lokvar group, founded over 11 years ago and a world reference in the art and tradition of puppet theater in Prague, the capital of the Czech Republic, brings a project with two shows: *John, the Indecisive* and *the Little Mermaid*. Partnership: Embassy of the Czech Republic in Brazil

Theater

The workshop Puppet Design and Manipulation will be held on July 11 and 12, at 12 pm. Free admission upon registration by email: lokvarnobrasil@gmail.com

Rating: 5 +

CINDERELLA

July 18 to December 19 - 11 am

Cinderella is a talented fashion designer who has to deal with two jealous sisters and a wicked stepmother. Based in one of the most popular fairy tales in the world, this children's play by Cia. Le Plat du Jour makes a parody of the world of Broadway musicals. Direction, script, and adaptation by Alexandra Golik and Carla Candiotto. With Bebel Ribeiro, Helena Cerello, and Paula Flaibann.

Theater

Rating: free for all ages.

ON THE RIGHT SIDE OF THE HEMISPHERE

July 30 to
September 25 – 8 pm

Based on the clinical tales by Oliver Sacks, the production by Cia. Afeta delves into the intricacies of the human mind to narrate a day in the life of three unique people: a man who is stuck in time, another who sees the world in an abstract form, and a third who throws objects when he feels any emotion. Directed by and starring Nando Motta. With Alexander Cioletti, Barbara Salomé, Docymar Moreira, and Rodrigo Fidélis.

Theater

Rating: 14+

Basement, 1st, 2nd, 3rd
and 4th floors

Rating: free for all ages.

Scheduled visit

Booking for scheduled visitation is available on the website www.ingressorapido.com.br (also available as an app).

Audio guide

Complement your visit using the audio guide, available as an app (for iOS and Android).

NAGISA OSHIMA July 29 to August 10

The exhibit presents a panorama of the work of the controversial Japanese filmmaker: his early movies from the 1950s and 1960s; great classics, such as *In the Realm of the Senses and Empire of Passion*, for which he earned the Palme d'Or for Best Director at the Cannes film festival; as well as his most recent work, *Taboo*. Support: Fundação Japão

Cinema

Rating: according to each film. Please refer to the exhibition folder for the full schedule.

ART & SCIENCE THE THIRD CULTURE July 27 – 7:30 pm

The second debate of the project *Art & Science* brings together the physicist Luiz Pinguelli Rosa and the theater director and actor Osvaldo Mendes to discuss the interrelationship between art and science, and how they can become culturally closer, opening new paths of knowledge. Mediated by journalist Ricardo Bonalume Neto.

Cinema

Rating: 12+
Duration: 120min.
Please refer to the exhibition folder for the full schedule.

MASTER CLASS WITH STALIN Until July 5

In 1948 Moscow, the secretary of the dictator Josef Stalin, leader of the USSR, convenes a meeting with composers Prokofiev and Shostakovich to define the new directions of Soviet art, according to the interests of the state. Script by David Pownall. Directed and translated by William Pereira. Cast: Jairo Mattos, Luiz Damasceno, Carlos Palma, and Felipe Folgosi.

Theater

Rating: 14+

EDUCATIONAL PROGRAM

This month, the colors of Kandinsky inspire the CCBB Educational Program. Literature, music, performing arts, storytelling, and visual arts were brought together to present a bit of the career of this Russian artist, considered the father of abstract art. In addition, tactile and sensory pieces were developed to provide accessibility for all audiences.

Ground level and external area

Rating: free for all ages.
Free admission.