



Divulgação



INVASÃO BAIANA
15 a 23/8

Rio de Janeiro / 2015

CCBB AGO



PICASSO E A MODERNIDADE ESPAÑHOLA

Até 7/9

diariamente

Essa exposição foi organizada e realizada em colaboração com o Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía e a Fundación Mapfre. Exposição realizada inicialmente na Fondazione Palazzo Strozzi, Florença.

Classificação: livre.

Com cerca de 90 obras, a exposição evidencia a influência de Picasso na arte moderna espanhola e os traços mais importantes e originais da sensibilidade artística que o pintor e seus contemporâneos espanhóis imprimiram ao cenário internacional das artes. A exibição faz referência ao seu percurso como artista e como mito, até chegar à realização de *Guernica*; à sua relação com mestres da arte moderna espanhola, como Gris, Miró, Dalí, Domínguez e Tàpies, entre outros presentes na mostra; e a suas contribuições para uma noção de modernidade voltada para o tempo presente. Curadoria de Eugenio Carmona.

Teatro III

SEXO NEUTRO
Até 2/8 - 19h30

Peça sobre as questões das crises de identidade de gênero que envolvem os indivíduos que se veem na urgência da mudança de sexo. A partir de um monólogo de estrutura dialógica, dois atores vivem uma mesma personagem.
Direção: João Cícero Bezerra.
Elenco: Cristina Flores e Marcelo Olinto

Classificação: 16+
Duração: 70 min.

Foto: Maria Flor Brazil

qua - qui - sex - sáb - dom

Cinema I

Foto: Marina - Filme Marina não Vai à Praia

**7º ASSIM VIVEMOS - FESTIVAL
INTERNACIONAL DE FILMES
SOBRE DEFICIÊNCIA**
5 a 17/8

diariamente

Classificação indicativa:
de acordo com o filme.

Programação no site do CCBB
e no fôlder do evento.

O Festival Assim Vivemos chega à 7ª edição trazendo um painel rico e plural das questões mais atuais e pertinentes que movem as pessoas com deficiência nas mais diferentes culturas.

Curadora e diretora-geral: Lara Pozzobon.
Curador: Gustavo Acioli. Diretora de acessibilidade: Graciela Pozzobon. Produtor executivo: Fernando Pozzobon.



**O CAMPO
DE BATALHA**
Até 23/8 - 19h30

qua - qui - sex - sáb - dom

Em uma suposta Terceira Guerra Mundial, dois soldados de corporações inimigas são surpreendidos pelo anúncio da suspensão temporária da guerra. Enquanto aguardam o retorno do embate, os dois inimigos discutem as razões humanas, sociais e econômicas que levaram seus países a se confrontarem.

Texto de Aldri Anuniação. Direção de Marcio Meireilles. Codireção de Lazaro Ramos. Com Aldri Anuniação e Rodrigo dos Santos.

Classificação indicativa: 16+
Duração: 70 min.



**POR AMOR AO MUNDO
UM ENCONTRO COM
HANNAH ARENDT**
27/8 a 4/10 - 19h

Explorando principalmente o tema da banalidade do mal, o espetáculo propõe reflexão sobre a obra de Hannah Arendt, uma das mais importantes pensadoras do século XX. Texto: Marcia Zanelatto. Direção: Isaac Bernat. Elenco: Kelzy Ecard.

Classificação: 16+
Duração: 60 min.

qua - qui - sex - sáb - dom

Teatro I

**BEIJA-ME COMO
NOS LIVROS**
Até 16/8 - 19h

Terceira parte de uma trilogia sobre o amor, na qual a companhia Os Desequilibrados busca dissecar o sentimento amoroso e o seu desenvolvimento ao longo da história. Direção: Ivan Sugahara. Elenco: Ângela Câmara, Cláudia Mele, José Karini e Júlio Adrião.

Classificação: 14+
Duração: 90 min.

qua - qui - sex - sáb - dom

Divulgação

2º andar

**I PRÊMIO CCBB
CONTEMPORÂNEO**
Jun/2015 a Jun/2016

**ULTRAMARINO/ ARTISTA
VICENTE DE MELLO**
26/8 a 28/9

**DESMORONAMENTO
AZUL - FERNANDO
LIMBERGER**
Até 17/8

Na instalação "Ultramarino", Vicente de Mello recria o outro lado do mar. As quatro paredes da sala serão cobertas por uma imagem repetida, como um lambe-lambe. A alternância de cores da luz de um farol muda a percepção do espaço expositivo.

Classificação: livre.
diariamente

Crédito: Vicente de Mello

Foyer do Cinema

DANÇA EM TRÂNSITO 2015

28/8 - 16h



Divulgação

Em sua décima primeira edição, o festival de dança contemporânea – que ocorre em diversos espaços da cidade – apresenta espetáculos selecionados especialmente para o espaço do CCBB. Curadoria: Giselle Tapias.

Duração: 50 min.
Confira a programação completa do evento em www.dancaemtransito.com.br

sex

Teatro III

BR-TRANS

6/8 a 6/9 - 19h30



Ator Silvero Pereira

Segunda parte da cartografia do CCBB acerca da identidade de gênero, a peça apresenta, a partir de acontecimentos reais e ficcionais, histórias de medo, solidão e morte, derivadas da pesquisa cênica do ator sobre o universo de travestis e transformistas. Dramaturgia: Silvero Pereira. Direção: Jezebel De Carli. Elenco: Silvero Pereira.

Classificação: 16+
Duração: 70 min.

qua - qui - sex - sáb - dom - seg

Auditório 4º andar

ARTE & CIÊNCIA

26/8 - 18h30

Como combinar ciência e arte, decisão e contradição? Como a lógica não clássica (em que uma afirmação e sua negação podem ser ambas verdadeiras) lida com as decisões e como a arte pode se inspirar em tal pensamento? Para discutir essas questões o Arte & Ciência recebe o matemático Francisco Antonio Doria e o artista plástico Arthur Omar, no debate Lógica e Arte.

Classificação: 12+
Duração: 120 min.

Arthur Omar - Foto Anna Oswaldo Cruz Editada



qua

Cinema I

FOTORIO 2015 NO CBBB: AS PRIMEIRAS CORES DO RIO

Até 21/9

A exposição apresenta uma seleção de 20 autocromos atribuídos a Auguste Léon, que são as primeiras imagens a cores representando a cidade do Rio de Janeiro. Pertencentes ao Museu Albert Khan, de Paris, foram produzidas em 1909, dois anos apenas após a comercialização deste processo pioneiro de fotografia a cores. Curadoria: Cristianne Rodrigues e Milton Guran.

Classificação: livre.

Ph. A. Léon, 1909 - Vista da Lagoa Rodrigo de Freitas a partir da estrada do Sumaré



diariamente

1º andar

PROGRAMA EDUCATIVO

9h as 20h

O CBBB Educativo realiza visitas mediadas às exposições e atividades diversas para famílias, grupos e público espontâneo, além de escolas e instituições agendadas, gratuitamente. Confira a programação completa no site bb.com.br/cultura ou pelos telefones 3808 2070/2254.

Sapoti Projetos Culturais
Classificação: livre.

Divulgação



qua - qui - sex - sáb - dom - seg



INVASÃO BAIANA
15 a 23/8

sáb: 21h/ dom: 16h

Panorama da música atualmente produzida na Bahia, reunindo nomes consagrados e intérpretes da nova geração. Programação:

Dia 15 - Baiana System & Pepeu Gomes, DJ Mauro Telefunk-soul

Dia 16 - Márcia Castro, O Quadro

Dia 22 - Tom Zé, DJ Lord Breu

Dia 23 - Vivendo do Ócio, Retrofoguetes

Teatro - Sala C/D



Legenda da foto: Malu Valle como a cega. Crédito: Isa Loski

qua - qui - sex - sáb - dom - seg

PAPARAZZI

Até 24/8 - 19h

Em ritmo cinematográfico, a peça de Visniec aborda o fim do mundo de forma surpreendente e poética sem cair no discurso pedagógico. Texto: Matei Visniec. Tradução: Alexandre David. Direção: Adriana Maia. Elenco: Alexandre David, Alexandre Varella, Isa Loski, Karla Conca, Leonardo Vieira, Lippy Adler, Malu Valle, Rafael Queiroz e Xando Graça.

Classificação: 14+
Duração: 90 min.

Teatro I



Porto do Rio-Duo - Foto: Simone Almeida

qua

MÚSICA NO MUSEU

12h30

Com o objetivo de formar novas plateias e estimular a música de concerto, o projeto realiza apresentações inéditas toda semana. Consulte a programação em www.musicanomuseu.com.br Coordenação e direção-geral: Sérgio Costa e Silva. Direção musical: Maria Célia Machado.

Classificação: livre.
Duração: 70 min.

HORÁRIOS BILHETERIA

Quarta a segunda, das 9h às 21h.
Fechada às terças.

INGRESSOS

Clientes e funcionários BB, estudantes, pessoas com deficiência, maiores de 60 anos e conveniados pagam meia-entrada. Os ingressos para teatro/música começam a ser vendidos duas semanas antes do evento. Os ingressos para o cinema são vendidos a partir de 1h antes de cada sessão.

A venda de ingressos por espetáculo é limitada a quatro unidades por pessoa.

Exposições e debates: entrada franca.

Teatro e música: R\$ 10 (inteira) e R\$ 5 (meia-entrada).

Cinema: R\$ 4 (inteira) e R\$ 2 (meia-entrada)

Compre on-line (teatro/música): ingressorapido.com.br / Para o cinema os ingressos são vendidos apenas na bilheteria, 1h antes de cada sessão.

Não é permitida a entrada nas salas de exposições de pessoas portando bolsas, mochilas e grandes volumes.

Não é permitida a entrada no teatro e nas salas de exposições de pessoas portando alimentos ou bebidas.

Existem guarda-volumes no térreo, 1º, 2º e 5º andares.

Não será permitida a entrada após o início dos eventos de música e teatro.

ENDEREÇO

Rua Primeiro de Março, 66 - Centro
Rio de Janeiro - RJ
(21) 3808-2020

SAC: 0800 729 0722
Ouvidoria BB: 0800 729 5678
Deficiente Auditivo
ou de Fala: 0800 729 0088

Alvará de licença para estabelecimento 489095, de 03/1/2001, nº processo 04.1647851989, sem vencimento.

SERVIÇOS

Videoteca, térreo - títulos para sessões privadas

Arquivo Histórico: 3808.2353

Informações: 3808-2020

Biblioteca, 5º andar - informações: 3808-2030

Cafeteria: térreo

Livraria da Travessa, térreo

INFORMAÇÕES
PROMOÇÕES
CURIOSIDADES



/ccbb.rj



/ccbb_rj



/ccbbrij



Baixe o leitor de QR Code em seu celular, fotografe o código e confira a página do CCBB no Facebook.

Programação mensal completa
bb.com.br/cultura



Ministério da
Cultura



1 SÁBADO

Teatro

19h - Beija-me
como nos Livros
19h - Paparazzi
19h30 - O Campo
de Batalha
19h30 - Sexo Neutro

2 DOMINGO

Teatro

19h - Beija-me
como nos Livros
19h - Paparazzi
19h30 - O Campo
de Batalha
19h30 - Sexo Neutro

3 SEGUNDA

Teatro

19h - Paparazzi

5 QUARTA

Música

12h30 - Música no
Museu

Teatro

19h - Paparazzi
19h - Beija-me
como nos Livros
19h30 - O Campo
de Batalha

Cinema

7º Assim Vivemos

6 QUINTA

Teatro

19h - Beija-me
como nos Livros
19h - Paparazzi
19h30 - O Campo
de Batalha
19h30 - BR-Trans

Cinema

7º Assim Vivemos

7 SEXTA

Teatro

19h - Beija-me
como nos Livros
19h - Paparazzi
19h30 - O Campo
de Batalha
19h30 - BR-Trans

Cinema

7º Assim Vivemos

8 SÁBADO

Teatro

19h - Beija-me
como nos Livros
19h - Paparazzi
19h30 - O Campo
de Batalha
19h30 - BR-Trans

Cinema

7º Assim Vivemos

9 DOMINGO

Teatro

19h - Beija-me
como nos Livros

19h - Paparazzi

19h30 - O Campo
de Batalha

19h30 - BR-Trans

Cinema

7º Assim Vivemos

10 SEGUNDA

Teatro

19h - Paparazzi

19h30 - BR-Trans

Cinema

7º Assim Vivemos

12 QUARTA

Música

12h30 - Música no
Museu

Teatro

19h - Beija-me
como nos Livros

19h - Paparazzi

19h30 - O Campo
de Batalha

19h30 - BR-Trans

Cinema

7º Assim Vivemos

13 QUINTA

Teatro

19h - Beija-me
como nos Livros

19h - Paparazzi

19h30 - O Campo
de Batalha

19h30 - BR-Trans

Cinema

7º Assim Vivemos

14 SEXTA

Teatro

19h - Beija-me
como nos Livros

19h - Paparazzi

19h30 - O Campo
de Batalha

19h30 - BR-Trans

Cinema

7º Assim Vivemos

15 SÁBADO

Música

21h - Invasão Baiana

Teatro

19h - Beija-me

como nos Livros

19h - Paparazzi

19h30 - O Campo
de Batalha

19h30 - BR-Trans

Cinema

7º Assim Vivemos

16 DOMINGO

Música

16h - Invasão Baiana

Teatro

19h - Beija-me
como nos Livros

19h - Paparazzi

19h30 - O Campo
de Batalha

19h30 - BR-Trans

Cinema

7º Assim Vivemos

17 SEGUNDA

Teatro

19h - Paparazzi

19h30 - BR-Trans

Cinema

7º Assim Vivemos

19 QUARTA

Música

12h30 - Música no
Museu

Teatro

19h - Paparazzi

19h30 - O Campo
de Batalha

19h30 - BR-Trans



5 a 17/8

20 QUINTA

Teatro

19h - Paparazzi
19h30 - O Campo de Batalha
19h30 - BR-Trans

21 SEXTA

Teatro

19h - Paparazzi
19h30 - O Campo de Batalha
19h30 - BR-Trans

22 SÁBADO

Música

21h - Invasão Baiana

Teatro

19h - Paparazzi
19h30 - O Campo de Batalha
19h30 - BR-Trans

23 DOMINGO

Música

16h - Invasão Baiana

Teatro

19h - Paparazzi
19h30 - O Campo de Batalha
19h30 - BR-Trans

24 SEGUNDA

Teatro

19h - Paparazzi
19h30 - BR-Trans

26 QUARTA

Música

12h30 - Música no Museu

Teatro

19h30 - BR-Trans

Ideias

18h30 - Arte & Ciência

27 QUINTA

Teatro

19h - Por Amor ao Mundo
19h30 - BR-Trans



6/8 a 6/9 - 19h30

28 SEXTA

Teatro

19h - Por Amor ao Mundo
19h30 - BR-Trans

Dança

16h - Dança em Trânsito 2015

29 SÁBADO

Teatro

19h - Por Amor ao Mundo
19h30 - BR-Trans

30 DOMINGO

Teatro

19h - Por Amor ao Mundo
19h30 - BR-Trans

31 SEGUNDA

Teatro

19h30 - BR-Trans

PICASSO AND SPANISH MODERNITY Until September 7

With approximately 90 works, the exhibition highlights the influence of Picasso on modern Spanish art, as well as the main traits and the unique artistic sensibility that the painter and his Spanish contemporaries imprinted upon the international art scene. The exhibition addresses Picasso's career as an artist and as myth, until the completion of Guernica; his relationship with masters of modern Spanish art, such as Gris, Miró, Dalí,

Domínguez, and Tàpies, among others whose works are also exhibited; and his contributions to a sense of modernity that embraces the present day. Curated by Eugenio Carmona.

1st floor

This exhibition was organized and executed in collaboration with the Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía and Fundación Mapfre, and was originally held at the Fondazione Palazzo Strozzi, Florence, Italy.

Rating: free for all ages.

DANCE IN TRANSIT 2015 August 28 - 4 pm

In its 11th edition, the contemporary dance festival, which will occur in several spaces of the city, will present national and international spectacles, selected especially for the CCBB. Curated by Giselle Tápias.

Cinema Foyer

Duration: 50 minutes.
Please refer to the website www.dancaemtransito.com.br for the full schedule.

BR-TRANS August 6 to September 6 - 7:30 pm

The second part of CCBB's cartography of gender identity, the play presents stories of fear, loneliness, and death, based on real and fictional events derived from the actor's in-depth research on the universe of transvestites and drag queens.

Theater III

Dramaturgy by Silvero Pereira.
Directed by Jezebel De Carli.
Cast: Silvero Pereira.

Rating: 16+
Duration: 70 minutes.

GENDER: NEUTRAL

Until August 2

7:30 pm

A play about the gender identity crises that afflict individuals who are approaching a sex change. Based on a monologue with a dialogic structure, two actors play the same character.

Directed by João Cícero Bezerra. Cast: Cristina Flores and Marcelo Olinto.

Theater III

Rating: 16+

Duration: 70 minutes.

ART & SCIENCE

August 26 - 6:30 pm

How to combine science and art, decision and contradiction? How does non-classical logic (in which a statement and its negation can be both true) deal with decisions and how can art be inspired by such a thought? To discuss these issues, the *Art & Science* Project brings together the mathematician Francisco Antonio Doria and the artist Arthur Omar for the debate *Logic and Art*.

Auditorium - 4th floor

Rating: 12+

Duration: 120 minutes.

THIS IS HOW WE LIVE - 7TH INTERNATIONAL DISABILITY FILM FESTIVAL

August 5 to 17

In its 7th edition, the *This Is How We Live* Festival brings a rich and plural panel of the most current and relevant issues that affect people with disabilities in different cultures.

Curator and general director: Lara Pozzobon.

Curator: Gustavo Acioli.

Director of accessibility: Graciela Pozzobon.

Executive producer: Fernando Pozzobon.

Cinema I

Rating: varies by film. Please refer to CCBB's website or the exhibition folder for the full schedule.

PHOTO RIO 2015 AT CCBB: THE FIRST COLORS OF RIO

Until September 21

The exhibition presents a selection of autochromes 20 attributed to Auguste Léon, which are the first images the colors representing the city of Rio de Janeiro.

From the Albert Kahn Museum, in Paris, these images were produced in 1909, two years after this pioneering color photography process was first marketed. Curated by Cristianne Rodrigues and Milton Guran.

Cinema I

Rating: free for all ages.

THE BATTLEFIELD

Until August 23

7:30 pm

In a fictitious World War III, two soldiers from rival armies are surprised by the announcement of a temporary ceasefire. While waiting for the war to resume, the two enemies discuss the human, social, and economic reasons that led their countries to the conflict.

Script by Aldri Anunciação. Directed by Márcio Meirelles. Co-directed by Lázaro Ramos. With Aldri Anunciação and Rodrigo dos Santos.

Theater II

Rating: 16 +

Duration: 70 minutes.

EDUCATIONAL PROGRAM

9 am to 8 pm

The CCBB Educational Program promotes guided visits to the exhibitions and several activities for families, groups, and general audiences, as well as for schools and institutions (with prior booking). Always free of charge. Please refer to the website bb.com.br/cultura or call 3808-2070/2254 for the full schedule.

1st floor

Developed by Sapoti Projetos Culturais

Rating: free for all ages.

FOR LOVE OF THE WORLD - AN ENCOUNTER WITH HANNAH ARENDT

August 27
to October 4 - 7 pm

Focused on exploring the banality of evil, the play proposes a reflection on the work of Hannah Arendt, one of the most important thinkers of the 20th century. Script by Marcia Zanelatto. Directed by Isaac Bernat. Cast: Kelzy Ecard.

Theater I

Rating: 16+
Duration: 60 minutes.

KISS ME LIKE THEY DO IT IN THE BOOKS

Until August 16 - 7 pm

The third part of a trilogy about love, in which the company Os Desequilibrados aims to dissect the feeling of love and its development throughout history. Directed by Ivan Sugahara. Cast: Ângela Câmara, Cláudia Mele, José Karini, and Júlio Adrião.

Theater I

Rating: 14+
Duration: 90 minutes.

1ST CCBB CONTEMPORARY AWARD

June 2015 to June 2016

BLUE COLLAPSE FERNANDO LIMBERGER

Until August 17

ULTRAMARINE VICENTE DE MELLO

August 26 to
September 28

In the installation "Ultramarine", Vicente de Mello recreates the other side of the sea. The four walls of the room are covered with various copies of a single image, as flyposting. The alternating colors of the light from a lighthouse change the perception of the exhibition space.

2nd floor

Rating: free for all ages.

BAHIA INVASION August 15 to 23

A panorama of the music currently produced in Bahia, bringing together renowned names and performers of the new generation.

August 15 - Baiana System & Pepeu Gomes, DJ Mauro Telefunk-soul

August 16 - Márcia Castro, O Quadro

August 22 - Tom Zé, DJ Lord Breu

August 23 - Vivendo do Ócio, Retrofoguetes

Praça dos Correios

PAPARAZZI Until August 24 - 7 pm

In a cinematographic pace, Visniec's play deals with the end of the world, in a surprising and poetic fashion, without falling into a pedagogical discourse. Script by Matei Visniec. Translated by Alexandre David. Directed by Adriana Maia. Cast: Alexandre David, Alexandre Varella, Isa Loski, Karla Conca, Leonardo Vieira, Lippy Adler, Malu Valle, Rafael Queiroz, and Xando Graça.

Theater - C/D Room

Rating: 14+
Duration: 90 minutes.

MUSIC AT THE MUSEUM 12:30 pm

Aiming to form new audiences and to invigorate concert music, the project brings new performances every week. Please refer to the website musicanomuseu.com.br for the full schedule. Coordination and general direction by Sérgio Costa e Silva. Musical direction by Maria Célia Machado.

Theater I

Rating: free for all ages.
Duration: 70 minutes.



Até 23/8 - 19h30



15 a 23/8



O Preferido dos Brasileiros pelo 7º ano consecutivo.*

Facilidade para quem compra, agilidade para quem vende.

Ourocard. Quem tem, tem tudo.
#cartaoprattutto

*Pesquisa Nacional de Cartões de Crédito 2015,
realizada pela CardMonitor e Instituto Medida Certa.

Central de Atendimento BB
4004 0001 ou 0800 729 0001

SAC
0800 729 0722

Deficiente Auditivo ou de Fala
0800 729 0088

Ouvidoria BB
0800 729 5678

ou acesse
bb.com.br

[@bancodobrasil](https://twitter.com/bancodobrasil)
[/bancodobrasil](https://www.facebook.com/bancodobrasil)