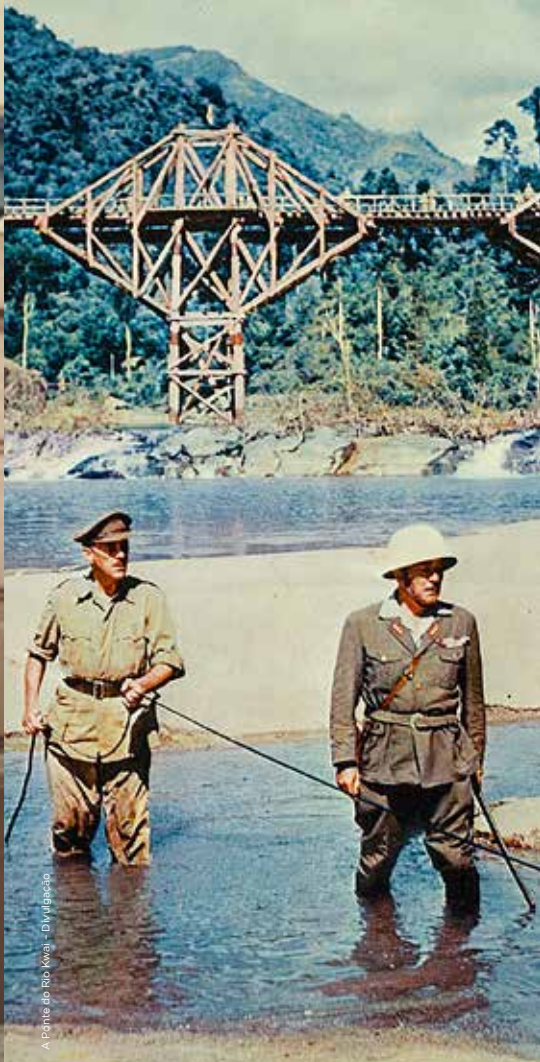




CENTRO CULTURAL

O CINEMA
TOTAL DE
DAVID LEAN

16/12 a 11/1/2016



A Ponte do Rio Kwai - Divulgação

São Paulo / 2015

CCBB DEZ



O CINEMA TOTAL DE DAVID LEAN
16/12 a 11/1/2016

qua - qui - sex - sáb - dom - seg

Classificação indicativa de acordo com o filme.
Confira a programação completa no folder da mostra.

Retrospectiva dedicada a um dos cineastas mais importantes da história do cinema, o britânico David Lean, que, apesar de ser mais conhecido como um dos representantes máximos do grande cinema e dos épicos arreatadores, não deixou de realizar também dramas mais intimistas.

Teatro



Foto: Mislene Martins

CINDERELA LÁ LÁ LÁ

Até 19/12 - 11h

Reestrea em 9/1/2016

sáb

Cinderela é uma estilista com grande talento para o desenho, mas tem que lidar com duas irmãs invejosas e uma madrasta malvada. Baseado em um dos contos de fada mais populares do mundo, o espetáculo infantil, na versão da Cia. Le Plat du Jour, faz uma paródia do universo dos musicais da *Broadway*. Direção, texto e adaptação de Alexandra Golik e Carla Candiotto. Com Bebel Ribeiro, Helena Cerello e Paula Flaibann.

Classificação: livre.

Teatro



Foto: João Caldas

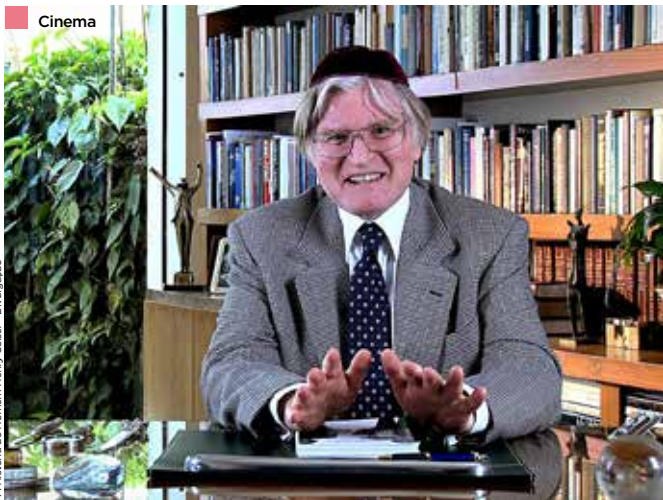
JACQUES E SEU AMO

Até 13/12

Dois homens, amo e criado, vão rememorando aventuras e desventuras amorosas numa viagem a pé. Primeira peça teatral de Milan Kundera, o texto narra três tragicomédias que evidenciam o comportamento hipócrita entre as classes sociais. Direção de Roberto Lage. Com Hugo Possolo, Edgar Bustamante, Renata Zhaneta e outros.

Sessão extra: 12/12,
sábado, 17h.
Classificação: 14+

qui - sex - sáb: 20h/ dom: 19h



**A HISTÓRIA DO HOMEM
HENRY SOBEL [E OUTRAS
HISTÓRIAS...]
9 a 14/12**

qua - qui - sex - sáb - dom - seg

Ciclo de exibições de documentários do cineasta paulistano André Bushatsky. Os títulos lançam luz sobre conquistas e perdas humanas. No dia 10, o diretor e roteirista conversa com o público sobre criatividade na produção documental. Apoio: Twins Bushatsky.

Tão Perto, Tão Longe (2015, 30 min)

A história de quatro famílias com trajetórias diferentes, mas que se assemelham em um ponto comum: a doença de seus filhos.

O Método Holandês (2014, 25 min)

Memórias de um senhor cativante e excêntrico que dedicou grande parte de sua vida à educação.

Roid (2014, 14 min)

A vida do alfaiate que superou as limitações de uma origem humilde e participou de grandes criações da alta-costura paulistana.

A História do Homem Henry Sobel (2014, 90 min)

Trajетória de um dos mais intrigantes líderes religiosos do Brasil, contada desde sua chegada ao país até os dias atuais, passando pela corajosa denúncia à falsa versão dos militares sobre a morte do jornalista Vladimir Herzog.

Subsolo, térreo, 1º, 2º, 3º e 4º andares



Lovers - Patricia Piccinini - Divulgação

COMCIÊNCIA - PATRICIA PICCININI

Até 4/1/2016

diariamente

Para trazer a questão das mutações genéticas ao território da arte, a artista australiana Patricia Piccinini se utiliza do realismo como linguagem, apresentando ao espectador um universo de criaturas desconhecidas, porém palpáveis e surpreendentemente afetuosas. A mostra propõe ao público um percurso narrativo entre esculturas, desenhos, fotografias e vídeos. Curadoria: Marcello Dantas.

Visitação com hora agendada

Opção de visitação com hora agendada pelo aplicativo "CCBB" (Apple Store e Google Play) e site bb.com.br/cultura ou na bilheteria do CCBB, mediante disponibilidade.

Guia auditivo

Complemente sua visita utilizando o audioguia, disponível por meio do aplicativo "CCBB" para celulares (Apple Store e Google Play).

Classificação: livre.
Entrada franca.



Foto: Cadu Faria

PERGUNTE AO TEMPO
Até 16/12 - 20h

seg - qua

Classificação: 14+
Sessões extras, de 17 a 20/12: quinta e sexta, às 20h; sábado, às 18h e 20h; domingo, às 17h e 19h.

Um jovem e sua ex-namorada aguardam a chegada de alguém. É noite de ano-novo e em menos de uma hora os ponteiros do relógio anunciarão o começo de um novo ciclo. O que fazer quando nem a fé e a ciência são capazes de preencher o coração de um homem? Texto e direção de Otávio Martins. Com Luiz Damasceno, Giovani Tozi e Guta Ruiz.



Foto: Karen Montija

PROGRAMA EDUCATIVO

diariamente

Dialogando com temática da exposição ComCiência – Patricia Piccinini, o CCBB Educativo oferece atividades com diferentes linguagens para o público de todas as idades. Visitas Mediadas, Contação de Histórias, Atividades Práticas, Mediação de Livro e muito mais!

A equipe educativa desenvolve ainda materiais que tornam as obras da exposição acessíveis para todos os públicos e realiza atendimento em Libras, mediante agendamento prévio (11 3113-3649) ou disponibilidade de educador (consultar bilheteria).

O CCBB integra a programação da 1ª Jornada do Patrimônio da cidade de São Paulo e realiza, dias 12 e 13/12, a Visita Teatralizada com personagens da década de 1920 que, voltando no tempo, contam um pouco da história do prédio do CCBB e da cidade de São Paulo.

HORÁRIOS BILHETERIA

Quarta a segunda – 9h as 21h.

Fechada às terças.

Informações: (11) 3113-3651.

Clientes e funcionários BB, estudantes, maiores de 60 anos e deficientes pagam meia-entrada.

INGRESSOS

Cinema: R\$ 4 (inteira) e R\$ 2 (meia-entrada e filmes em DVD).

Teatro: R\$ 10 (inteira) e R\$ 5 (meia-entrada).

O acesso à exposição e as visitas mediadas em grupo são gratuitas.

Ingresso pela internet (com exceção do cinema): www.ingressorapido.com.br

Entrada

Nos eventos gratuitos as senhas podem ser retiradas a partir de uma hora de antecedência à respectiva sessão.

Educativo

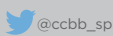
Agendamento de grupos para visitas mediadas à exposição e ao prédio do CCBB e às atividades do educativo: (11) 3113-3649.

SAC 0800 729 0722

Ouvidoria BB 0800 729 5678

Deficiente Auditivo ou de Fala 0800 729 0088

INFORMAÇÕES
PROMOÇÕES
CURIOSIDADES



Programação mensal completa

bb.com.br/cultura



Baixe o leitor de QR Code em seu celular, fotografe o código e confira a página do CCBB no Facebook.



Ministério da
Cultura



Estacionamento Conveniado:
Estapar - Rua Santo Amaro, 272
Informações pelo telefone
3113-3651.

Translado Gratuito

Uma van faz o traslado gratuito entre o estacionamento e o CCBB. No trajeto de volta, tem parada no Metrô República.

Embarque e desembarque: Rua Santo Amaro, 272 e Rua da Quitanda, próximo à entrada do CCBB.

ENDEREÇO

Centro Cultural Banco do Brasil
Rua Álvares Penteado, 112
Centro - São Paulo-SP
Próximo às estações Sé e São Bento do metrô.
CEP: 01012-000
Informações: (11) 3113-3651

Alvará de funcionamento
nº 2015/12479-00
Validade: 27.05.2016

Auto de Vistoria do Corpo
de Bombeiros nº 194922
Validade: 25.03.2016

2 QUARTA

Programa Educativo
11h, 16h e 17h - Atividade:
 Diferente Eu
13h30 - Laboratório:
 Nosso Corpo Diferente

Teatro
20h - Pergunte ao Tempo

3 QUINTA

Programa Educativo
11h, 16h e 17h - Atividade:
 Diferente Eu
13h30 - Laboratório:
 Nosso Corpo Diferente

Teatro
20h - Jacques e seu Amo

4 SEXTA

Programa Educativo
11h, 16h e 17h - Atividade:
 Diferente Eu
13h30 - Laboratório:
 Nosso Corpo Diferente

Teatro
20h - Jacques e seu Amo

5 SÁBADO

Programa Educativo
10h - Contação de
 Histórias
11h - Atividade Prática

Teatro
11h - Cinderela Lá Lá Lá
20h - Jacques e seu Amo

6 DOMINGO

Programa Educativo
10h - Contação de
 Histórias
11h - Atividade Prática

Teatro
19h - Jacques e seu Amo

7 SEGUNDA

Programa Educativo
11h, 16h e 17h - Atividade:
 Diferente Eu

Teatro
20h - Pergunte ao Tempo

9 QUARTA

Cinema
 A História do Homem
 Henry Sobel [E Outras
 Histórias...]
17h - A História do
 Homem Henry Sobel
 (2014, 90 min)
19h - Tão Perto, Tão
 Longe (2015, 30 min) | O
 Método Holandês (2014,
 25 min) | Roid (2014, 14
 min)

Programa Educativo
11h, 16h e 17h - Atividade:
 Diferente Eu
13h30 - Laboratório:
 Nosso Corpo Diferente

Teatro
20h - Pergunte ao Tempo

10 QUINTA

Cinema
 A História do Homem
 Henry Sobel [E Outras
 Histórias...]
19h - Tão Perto, Tão
 Longe (2015, 30 min); O
 Método Holandês (2014,
 25 min); Roid (2014 | 14
 min)
20h30 - Debate com
 o diretor e roteirista
 André Bushatsky: A
 Criatividade na Produção
 de Documentários

Programa Educativo
11h, 16h e 17h - Atividade:
 Diferente Eu
13h30 - Laboratório:
 Nosso Corpo Diferente

Teatro
20h - Jacques e seu Amo

11 SEXTA

Cinema
 A História do Homem
 Henry Sobel [E Outras
 Histórias...]
17h - A História do
 Homem Henry Sobel
 (2014, 90 min)

19h – Tão Perto, Tão Longe (2015, 30 min) | O Método Holandês (2014, 25 min) | Roid (2014, 14 min)

Programa Educativo

11h, 16h e 17h – Atividade: Diferente Eu

13h30 – Laboratório: Nosso Corpo Diferente

Teatro

20h – Jacques e seu Amo

12 SÁBADO

Cinema

A História do Homem Henry Sobel [E Outras Histórias...]

17h – Tão Perto, Tão Longe (2015, 30 min) | O Método Holandês (2014, 25 min) | Roid (2014, 14 min)

19h – A História do Homem Henry Sobel (2014, 90 min)

Programa Educativo

10h – Contação de Histórias

11h – Atividade Prática

13h30 – Visita Teatralizada (ação participante da 1ª Jornada do Patrimônio da Prefeitura do Município de São Paulo)

14h – Pequenas Mãos

15h – Contação de Histórias

16h – Atividade Prática

17h – Livro Vivo

Teatro

11h – Cinderela Lá Lá Lá

17h e 20h – Jacques e seu Amo

13 DOMINGO

Cinema

A História do Homem Henry Sobel [E Outras Histórias...]

17h – A História do Homem Henry Sobel (2014, 90 min)

19h – Tão Perto, Tão Longe (2015, 30 min) | O Método Holandês (2014, 25 min) | Roid (2014, 14 min)

Programa Educativo

10h – Contação de Histórias

11h – Atividade Prática

13h30 – Visita Teatralizada (ação participante da 1ª Jornada do Patrimônio da Prefeitura do Município de São Paulo)

14h – Pequenas Mãos

15h – Contação de Histórias

16h – Atividade Prática

17h – Livro Vivo

Teatro

19h – Jacques e seu Amo

14 SEGUNDA

Cinema

A História do Homem Henry Sobel [E Outras Histórias...]

17h – Tão Perto, Tão Longe (2015, 30 min) | O Método Holandês (2014, 25 min) | Roid (2014, 14 min)

19h – A História do Homem Henry Sobel (2014, 90 min)

Programa Educativo

11h, 16h e 17h – Atividade: Diferente Eu

Teatro

20h – Pergunte ao Tempo

16 QUARTA

Cinema

O Cinema Total de David Lean
Consulte pôster específico da mostra

Programa Educativo

11h, 16h e 17h – Atividade: Diferente Eu

13h30 – Laboratório: Nosso Corpo Diferente

Teatro

20h – Pergunte ao Tempo

17 QUINTA

Cinema

O Cinema Total de David Lean
Consulte pôster específico da mostra

Programa Educativo

11h, 16h e 17h – Atividade: Diferente Eu

13h30 – Laboratório: Nosso Corpo Diferente

Teatro

20h – Pergunte ao Tempo

18 SEXTA

Cinema

O Cinema Total de David Lean
Consulte pôster específico da mostra

Programa Educativo

11h, 16h e 17h – Atividade: Diferente Eu

13h30 – Laboratório: Nosso Corpo Diferente

Teatro

20h – Pergunte ao Tempo

19 SÁBADO

Cinema

O Cinema Total de David Lean
Consulte pôster específico da mostra

Programa Educativo

10h – Contação de Histórias

11h – Atividade Prática

13h30 – Laboratório: Nosso Corpo Diferente

14h – Pequenas Mãos

15h – Contação de Histórias

16h – Atividade Prática

17h – Livro Vivo



16/12 a 11/1/2016

Teatro

11h - Cinderela Lá Lá Lá
18h e 20h - Pergunte ao Tempo

20 DOMINGO

Cinema

O Cinema Total de David Lean
Consulte fôlder específico da mostra

Programa Educativo

10h - Contação de Histórias
11h - Atividade Prática
13h30 - Laboratório: Nosso Corpo Diferente
14h - Pequenas Mãos
15h - Contação de Histórias
16h - Atividade Prática
17h - Livro Vivo

Teatro

17h e 19h - Pergunte ao Tempo

21 SEGUNDA

Cinema

O Cinema Total de David Lean
Consulte fôlder específico da mostra

Programa Educativo

11h, 16h e 17h - Atividade: Diferente Eu

23 QUARTA

Cinema

O Cinema Total de David Lean
Consulte fôlder específico da mostra

Programa Educativo

11h, 16h e 17h - Atividade: Diferente Eu
13h30 - Laboratório: Nosso Corpo Diferente

24 QUINTA

FECHADO

25 SEXTA

FECHADO

26 SÁBADO

Cinema

O Cinema Total de David Lean
Consulte fôlder específico da mostra

Programa Educativo

11h, 16h e 17h - Atividade: Diferente Eu
13h30 - Laboratório: Nosso Corpo Diferente

27 DOMINGO

Cinema

O Cinema Total de David Lean
Consulte fôlder específico da mostra

Programa Educativo

10h - Contação de Histórias
11h - Atividade Prática
13h30 - Laboratório: Nosso Corpo Diferente
14h - Pequenas Mãos
15h - Contação de Histórias



Até 16/12 - 20h

16h - Atividade Prática
17h - Livro Vivo

28 SEGUNDA

Cinema

O Cinema Total de David Lean
Consulte fôlder específico da mostra

Programa Educativo

11h, 16h e 17h - Atividade: Diferente Eu

30 QUARTA

Cinema

O Cinema Total de David Lean
Consulte fôlder específico da mostra

Programa Educativo

11h, 16h e 17h - Atividade: Diferente Eu
13h30 - Laboratório: Nosso Corpo Diferente

31 QUINTA

FECHADO



9 a 14/12

**DAVID LEAN'S
TOTAL CINEMA**

**December 16 to
January 11, 2016**

A retrospective dedicated to one of the most important filmmakers in the history of cinema, Englishman David Lean, who, despite being best known as one of the top representatives of the great cinema and of enthralling epics, also directed more intimate dramas.

Cinema

Rating: according to each film. Please refer to the exhibition folder for the full schedule.

**CINDERELLA
LA LA LA**

**Until December 19 – 11 am
Restarts on January 9, 2016**

Cinderella is a talented fashion designer who has to deal with two jealous sisters and a wicked stepmother. Based in one of the most popular fairy tales in the world, this children's play by Cia. Le Plat du Jour parodies the world of Broadway musicals.

Direction, script, and adaptation by Alexandra Golik and Carla Candiotto. Cast: Bebel Ribeiro, Helena Cerello, and Paula Flaibann.

Theater

Rating: free for all ages.

**CONSCIENCE -
PATRÍCIA PICCININI**

Until January 4, 2016

To bring the issue of genetic mutations into the realm of art, Australian artist Patricia Piccinini uses realism as a language, presenting the viewer with a universe of creatures that are unknown, but tangible and surprisingly affectionate. The exhibition comprises a narrative journey through sculptures, drawings, photographs, and videos. Curated by Marcello Dantas.

**Scheduled visit
Booking for scheduled
visitation is available**

through the Ingresso Rápido app (Apple Store and Google Play).

Audio Guide
Complement your visit using the Audio Guide, available through the CCBB app (Apple Store and Google Play).

Basement, 1st, 2nd, 3rd, and 4th floors

Rating: free for all ages.
Free admission.

JACQUES AND HIS MASTER

Until December 13

Two men, master and servant, recall their romantic adventures and misadventures during a journey on foot. The first play by Milan Kundera recounts three tragicomedies that evidence the hypocritical behavior among social classes.

Directed by Roberto Lage.

Cast: Hugo Possolo, Edgar Bustamante, Renata Zhaneta, and others.

Theater

*Additional sessions on Saturday, **December 12**, at **5 pm**.

Rating: 14+

Thu., Fri., Sat.: **8 pm** / Sun.: **7 pm**

THE STORY OF THE MAN HENRY SOBEL [AND OTHER STORIES...]

December 9 to 14

Screenings of documentaries by filmmaker André Bushatsky, from São Paulo. The movies shed light on human achievements and losses. On December 10, the writer/director will talk to the audience about creativity in documentary production. Support: Twins Bushatsky.

So Close, So Far (2015, 30 min)

The story of four families with different lives, but with one point in common: the illness of their children.

The Dutch Method (2014, 25 min)

Memories of a captivating and eccentric man who

has devoted much of his life to education.

Roid (2014, 14 min)

The life of the tailor who overcame the limitations of a humble origin and went on to participate in major haute couture projects in São Paulo.

The Story of the Man Henry Sobel (2014, 90 min)

The life of one of the most intriguing religious leaders of Brazil, told from his arrival in the country to the present day, including his courageous denunciation of the false version given by the military dictatorship regarding the death of journalist Vladimir Herzog.

Cinema

Rating: according to each film. Please refer to the exhibition folder for the full schedule.

ASK TIME

Until December 16

8 pm

A young man and his ex-girlfriend await the arrival of someone. It is New Year's Eve. In less than an hour, the clock will announce the beginning of a new cycle. What must be done when neither faith nor science are able to fill a man's heart?

Script and direction by Otávio Martins.

Cast: Luiz Damasceno, Giovanni Tozi, and Guta Ruiz.

Theater

Rating: 14+

*Additional sessions from December 17 to 20: Thursday and Friday, **8 pm**; Saturday, **6 pm** and **8 pm**; Sunday, **5 pm** and **7 pm**.

EDUCATIONAL PROGRAM

In a dialogue with the *ConScience - Patricia Piccinini* exhibition, CCBB's Educational Program offers activities using different media to the public of all ages. Guided visits, story telling, practical activities, guided book reading, and much more!

The educational team has developed materials to make the works of the current exhibition accessible to all audiences; visits in Brazilian Sign Language are also available, through prior appointment (11 3113-3649) or guide availability (check at the box office).

CCBB integrates the program of São Paulo city's 1st Heritage Day. On December 12 and 13, there will be a dramatized visit with characters from the 1920s who, going back in time, will tell the history of the CCBB building and the city of São Paulo.

Ground level

BANCO DO BRASIL S.A.

O atendimento
próximo e pessoal
de sempre.
E, agora, na
palma da mão.



Banco do Brasil Estilo Digital
Você conectado ao bom da vida.

bb.com.br/bbestilodigital



Baixe o aplicativo
Banco do Brasil.