



Foto: Elisa Mendes / Direcção de arte: Daniel de Jesus



GISBERTA
2/3 a 30/4 - 19h30

Rio de Janeiro / 2017

CCBB MAR



Lucas Cranach, o Antigo, 1472 - Weimar, Alemanha, 1553. Retrato de jovem aristocrata — Um jovem noivo da família Rava, 1539. Doação família Sotto Maior, 1950;

ENTRE NÓS - A FIGURA HUMANA NO ACERVO DO MASP
Até 10/4

qua - qui - sex - sáb - dom - seg

A exposição tem como eixo central a representação da figura humana, tema que atravessa diferentes histórias da arte presentes nas diversas coleções do acervo do MASP. Da celebrada coleção europeia, passando por acervos pré-colombianos, africanos, brasileiros e latino-americanos, a mostra enfatiza a pluralidade de aspectos que caracterizam a experiência estética ao longo do tempo, com peças do povo Yorubá (Nigéria), da cultura Chancay (Peru) e de artistas como Rafael, Ticiano, Renoir, Van Gogh, Picasso, Diego Rivera, Burle Marx, Portinari, Djanira e Flávio de Carvalho.
Curadoria: Rodrigo Moura e Luciano Migliaccio.

Classificação: livre.

Cinema I

A Grande Ilusão

A VIDA LÁ FORA: O CINEMA DE JEAN RENOIR 1 a 27/3

Classificação indicativa e duração de acordo com o filme.

Programação no fôlder da mostra em:
bb.com.br/cultura.

qua - qui - sex - sáb - dom - seg

Filho do pintor Auguste Renoir, Jean imprimiu uma sensibilidade visual e um apreço pela vida tal como ela é vivida em uma enorme variedade de aventuras cinematográficas, entre os primeiros experimentos com a vanguarda, os grandes e os pequenos orçamentos, o realismo, o cinema moderno e Hollywood. A retrospectiva exhibe 30 filmes dirigidos por Renoir e dois documentários sobre sua obra. Curadoria: Júlio Bezerra.

Cinema I

Divulgação

A VIDA LÁ FORA: O CINEMA DE JEAN RENOIR CURSO E PALESTRA

13, 15 e 17/3, 15h – Ministrado pelo crítico Ruy Gardner, o curso percorrerá a trajetória do diretor, atravessando questões que tornam o seu cinema importante: realismo, relativismo, personagem e atores. As inscrições devem ser realizadas previamente pelo e-mail jeanrenoirccbb@gmail.com (somente 50 vagas).

16/3, 19h30 – Debate com a presença de Hernani Heffner, João Luiz Vieira e do curador da mostra, Júlio Bezerra. Senhas distribuídas 1h antes do início.

Classificação: 12+

seg - qua - qui - sex

2º andar

Cinecromático (1969) - Foto: Vicente de Mello

ABRAHAM PALATNIK - A REINVENÇÃO DA PINTURA

Até 24/4

qua - qui - sex - sáb - dom - seg

22/3, 18h30
palestra com os
curadores no auditório
do 4º andar.

Entrada franca, senhas
distribuídas com 1 hora
de antecedência.
Classificação: livre.

A obra de Abraham Palatnik caracteriza-se por uma qualidade inegável: permite não só observar as passagens do moderno ao contemporâneo, mas também reconhecer uma das primeiras associações entre arte e tecnologia no mundo. Esta exposição retrospectiva ultrapassa os limites da pintura e da escultura modernas, intenção que o artista manifestou claramente em obras como *Aparelhos Cinecromáticos* e *Objetos Cinéticos* e em suas pinturas, quando passou a promover experiências que implicam uma nova consciência do corpo.
Curadoria: Felipe Scovino e Pieter Tjabbes.

Teatro I



Divulgação

**SOBRE RATOS
E HOMENS**
23/3 a 30/4 - 19h

qua - qui - sex - sáb - dom

George, de raciocínio ágil, e Lennie, tão forte quanto ingênuo, estão unidos pelo sonho de trabalhar, juntar dinheiro e comprar um pedaço de terra onde possam finalmente viver. Forçados a lidar com a realidade, só a verdadeira amizade permitirá que continuem sonhando.

Texto original: John Steinbeck. Direção: Kiko Marques. Elenco: Ricardo Monastero, Ando Camargo, Natália Rodrigues, Cássio Inácio, Luciano Schwab, Tom Nunes.

Classificação: 10+
Duração: 110 minutos.

Teatro III



Divulgação

**HISTÓRIAS EXTRAORDINÁRIAS -
O DUPLO**
27/3 - 18h30

Em sessão especial, o Histórias Extraordinárias traz um dos contos fantásticos mais conhecidos do escritor francês Guy de Maupassant, com apresentação do ator Norival Rizzo e direção de Eduardo Tolentino, que também assina a adaptação do texto. Logo após a apresentação, a escritora e filósofa Marcia Tiburi comanda bate-papo com o ator, o diretor e o público presente.
Curadoria: Beatriz Gonçalves.

Duração: 90 minutos.
Classificação: 12+

seg



Divulgação

**16ª MOSTRA
DO FILME LIVRE**
29/3 a 24/4

Classificação e duração de acordo com o filme.
Programação no fôlder da mostra em:
bb.com.br/cultura.

qua - qui - sex - sáb - dom - seg

Vem aí mais uma edição da MFL, sempre focada em exibir e discutir a atual produção nacional de filmes não comerciais, em longas, médias e curtas-metragens, selecionados entre mais de 1000 inscritos, de todo o Brasil. Acompanhe também os debates e inscreva-se na oficina de vídeo.

Curadoria: Marcelo Ikeda, Chico Serra, Diego Franco, Scheilla França, Gabriel Sanna e Raquel Junqueira.

Sala 26



Foto: Aldo Leonor

MÚSICA NO MUSEU
12h30

O projeto tem por objetivo a formação de plateias e estimular a música de concerto, sendo realizado em diversos museus e centros culturais da cidade. Coordenação e direção geral: Sérgio Costa e Silva. Direção musical: Maria Célia Machado.

Classificação: livre.
Duração: 70 minutos (em média).
Senhas distribuídas 1 hora antes do evento.
Programação em
musicanomuseu.com.br

qua

Teatro I



Foto: Eduardo Magalhães

qui - sex - sáb - dom

FESTIVAL SAI DA REDE - O SOM QUE SAI DA WEB

16 a 19/3 - 19h

Série musical com artistas da nova geração expoentes da Internet como ferramenta de divulgação e comercialização de suas obras, originários de diversas regiões do país.

16/3 - Carne Doce + Julia Vargas

17/3 - Lucas Estrela + Tássia Reis

18/3 - Mahmundi + As Bahias e a Cozinha Mineira

19/3 - 13.7 + Rubel

Curadoria: Pedro Seiler e Amanda Menezes.

Classificação: 12+

4º andar



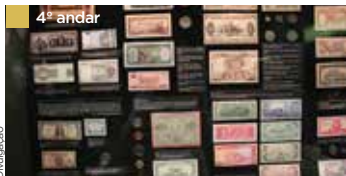
Sala do Secretário - Divulgação

qua - qui - sex - sáb - dom - seg

O BANCO DO BRASIL E SUA HISTÓRIA

Exposição que conta a história do Banco do Brasil no contexto da história econômica e financeira do país.

4º andar



Divulgação

qua - qui - sex - sáb - dom - seg

GALERIA DE VALORES

A história da moeda no Brasil e no mundo, com cerca de duas mil peças do acervo numismático do Banco do Brasil.

Curadoria: Denise Mattar.



Foto: Cato Gallucci

FLUXORAMA

Até 12/3 - 19h

qui - sex - sáb - dom

Classificação: 14+
Duração: 80 minutos.

O drama de quatro personagens que vivem situações-limite e tornam-se reféns do fluxo de seus pensamentos é o ponto de partida do espetáculo, dividido em quatro monólogos. Dramaturgia: Jô Bilac. Direção: Monique Gardenberg. Elenco: Caco Ciocler, Juliana Galdino, Luiz Henrique Nogueira e Marjorie Estiano.

RIO DE VERSOS

15/3 a 17/4 - 9h às 21h

Projeto multidisciplinar que, ao abordar a poesia visual, promove diversas ações e desdobramentos de modo a permitir a interação, aprofundamento e reflexão. Por meio de exposição, mesa-redonda, performance e espetáculo, o visitante pode experimentar as diversas facetas dessa arte que se situa no campo intersemiótico entre a Literatura e as Artes Visuais. Direção geral e artística: Sady Bianchin.

Classificação: livre.
Programação no pôlder da mostra em: bb.com.br/cultura.



Crédito: Tchello d'Barros

qua - qui - sex - sáb - dom - seg

Teatro III

GISBERTA

2/3 a 30/4 - 19h30

Foto: Luis Lobianco



A história de Gisberta, transexual brasileira que foi torturada e assassinada em Portugal, em 1996. O caso ganhou destaque nas discussões sobre a transfobia e Gisberta se tornou ícone na luta para a erradicação dos crimes de ódio contra gays e transexuais em Portugal.

Dramaturgia: Rafael Souza Ribeiro. Direção: Renato Carrera. Elenco: Luís Lobianco.

Classificação: 14+
Duração: 75 minutos.

qui - sex - sáb - dom

3º andar



Divulgação

PROGRAMA EDUCATIVO

9h às 20h

qua - qui - sex - sáb - dom - seg

O programa CCBB Educativo realiza, gratuitamente, visitas mediadas às exposições e atividades diversas para famílias, grupos e público espontâneo, além de atendimentos agendados para escolas, instituições e pessoas com deficiência. Programação completa em bb.com.br/cultura ou pelos telefones 3808-2070/2254.

Destaque do mês: Atividades da exposição “A Reinvenção da Pintura”

A reinvenção da pintura trazida pelas obras do artista Abraham Palatnik inspirou as atividades do Programa CCBB Educativo que elaborou uma programação multifacetada para os visitantes terem outro contato com as ideias e obras em exposição.

HORÁRIOS BILHETERIA

Quarta a segunda, das 9h às 21h.
Fechada às terças.

INGRESSOS

Clientes e funcionários BB, estudantes, pessoas com deficiência, maiores de 60 anos e conveniados pagam meia-entrada. Os ingressos para teatro/música começam a ser vendidos duas semanas antes do evento. Os ingressos para o cinema são vendidos a partir de 1h antes de cada sessão.

A venda de ingressos por espetáculo é limitada a quatro unidades por pessoa.

Exposições e debates: entrada franca.

Teatro e música: R\$ 20 (inteira) e R\$ 10 (meia-entrada).

Cinema: R\$ 10 (inteira) e R\$ 5 (meia-entrada)

Compre on-line (teatro/música): ingressorapido.com.br / Para o cinema os ingressos são vendidos apenas na bilheteria, 1h antes de cada sessão.

Não é permitida a entrada nas salas de exposições de pessoas portando bolsas, mochilas e grandes volumes.

Não é permitida a entrada no teatro e nas salas de exposições de pessoas portando alimentos ou bebidas.

Existem guarda-volumes no térreo, 1º, 2º e 5º andares.

Não será permitida a entrada após o início dos eventos de música e teatro.

ENDEREÇO

Rua Primeiro de Março, 66 - Centro
Rio de Janeiro - RJ
(21) 3808-2020

SAC: 0800 729 0722
Ouvidoria BB: 0800 729 5678
Deficiente Auditivo
ou de Fala: 0800 729 0088

Alvará de licença para estabelecimento 489095, de 03/1/2001, nº processo 04.1647851989, sem vencimento.

SERVIÇOS

Videoteca, térreo - títulos para sessões privadas

Arquivo Histórico: 3808.2353

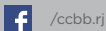
Informações: 3808-2020

Biblioteca, 5º andar - informações: 3808-2030

Cafeteria: térreo

Livraria da Travessa, térreo

Restaurante, térreo (mezanino)



Programação mensal completa
bb.com.br/cultura



Baixe o leitor de QR Code em seu celular, fotografe o código e confira a página do CCBB no Facebook.



MINISTÉRIO DA
CULTURA



Rio de Janeiro / 2017
CALENDÁRIO MAR

1 QUARTA

Cinema
A Vida Lá Fora: O
Cinema de Jean Renoir

Música
12h30 - Música no Museu

2 QUINTA

Cinema
A Vida Lá Fora: O
Cinema de Jean Renoir

Teatro
19h - Fluxorama
19h30 - Gisberta

3 SEXTA

Cinema
A Vida Lá Fora: O
Cinema de Jean Renoir

Teatro
19h - Fluxorama
19h30 - Gisberta

4 SÁBADO

Cinema
A Vida Lá Fora: O
Cinema de Jean Renoir

Teatro
19h - Fluxorama
19h30 - Gisberta

5 DOMINGO

Cinema
A Vida Lá Fora: O
Cinema de Jean Renoir

Teatro
19h - Fluxorama
19h30 - Gisberta

6 SEGUNDA

Cinema
A Vida Lá Fora: O
Cinema de Jean Renoir

8 QUARTA

Cinema
A Vida Lá Fora: O
Cinema de Jean Renoir

Música
12h30 - Música no Museu

9 QUINTA

Cinema
A Vida Lá Fora: O
Cinema de Jean Renoir

Teatro
19h - Fluxorama
19h30 - Gisberta

10 SEXTA

Cinema
A Vida Lá Fora: O
Cinema de Jean Renoir

Teatro
19h - Fluxorama
19h30 - Gisberta

11 SÁBADO

Cinema
A Vida Lá Fora: O
Cinema de Jean Renoir

Teatro
19h - Fluxorama
19h30 - Gisberta

12 DOMINGO

Cinema
A Vida Lá Fora: O
Cinema de Jean Renoir

Teatro
19h - Fluxorama
19h30 - Gisberta

13 SEGUNDA

Cinema
A Vida Lá Fora: O
Cinema de Jean Renoir
15h - Curso com Ruy
Gardnier

15 QUARTA

Cinema
A Vida Lá Fora: O
Cinema de Jean Renoir
15h - Curso com Ruy
Gardnier
Música
12h30 - Música no Museu

Ideias
Rio de Versos
17h30 – Palestra

16 QUINTA

Cinema
A Vida Lá Fora: O
Cinema de Jean Renoir
19h30 – Debate

Música
Festival Sai da Rede –
O Som Que Sai da Web
19h – Carne Doce + Júlia
Vargas

Teatro
19h30 – Gisberta

17 SEXTA

Cinema
A Vida Lá Fora: O
Cinema de Jean Renoir
15h – Curso com Ruy
Gardnier

Música
Festival Sai da Rede –
O Som Que Sai da Web
19h – Lucas Estrela +
Tássia Reis

Teatro
19h30 – Gisberta

18 SÁBADO

Cinema
A Vida Lá Fora: O
Cinema de Jean Renoir

Ideias
Rio de Versos
17h30 – Performance
19h30 – Memórias de
Fogo

Música
Festival Sai da Rede –
O Som Que Sai da Web
19h – Mahmundi + As
Bahias e a Cozinha
Mineira

Teatro
19h30 – Gisberta

19 DOMINGO

Cinema
A Vida Lá Fora: O
Cinema de Jean Renoir

Música
Festival Sai da Rede – O
Som que sai da Web
19h – 13.7 + Rubel

Teatro
19h30 – Gisberta

20 SEGUNDA

Cinema
A Vida Lá Fora: O
Cinema de Jean Renoir

22 QUARTA

Cinema
A Vida Lá Fora: O
Cinema de Jean Renoir

Exposição
Abraham Palatnik – A
Reinvenção da Pintura
18h30 – Palestra com
curadores da exposição

Música
12h30 – Música no Museu

23 QUINTA

Cinema
A Vida Lá Fora: O
Cinema de Jean Renoir

Teatro
19h – Sobre Ratos e
Homens
19h30 – Gisberta

24 SEXTA

Cinema
A Vida Lá Fora: O
Cinema de Jean Renoir

Teatro
19h – Sobre Ratos e
Homens
19h30 – Gisberta

25 SÁBADO

Cinema
A Vida Lá Fora: O
Cinema de Jean Renoir

Ideias
Rio de Versos
17h30 – Performance
19h30 – Memórias de

Fogo
Teatro
19h – Sobre Ratos e
Homens
19h30 – Gisberta

26 DOMINGO

Cinema
A Vida Lá Fora: O
Cinema de Jean Renoir

Teatro
19h – Sobre Ratos e
Homens
19h30 – Gisberta

27 SEGUNDA

Cinema
A Vida Lá Fora: O
Cinema de Jean Renoir

Ideias
18h30 – Histórias
Extraordinárias

29 QUARTA

Cinema
16ª Mostra do Filme Livre

Música
12h30 – Música no Museu

Teatro
19h – Sobre Ratos e
Homens

30 QUINTA

Cinema
16ª Mostra do Filme Livre

Teatro
19h – Sobre Ratos e
Homens
19h30 – Gisberta

31 SEXTA

Cinema
16ª Mostra do Filme Livre

Teatro
19h – Sobre Ratos e
Homens
19h30 – Gisberta

**AMONG US - THE HUMAN
FIGURE IN THE MASP
COLLECTION**
Until April 10

The central focus of this exhibition is the representation of the human figure, a theme that permeates the different art histories present in the varied MASP collection. From the celebrated European collection to the pre-Columbian, African, Brazilian, and Latin American acquisitions, the exhibit features pieces from the Yorubá tribe (Nigeria), the Chancay culture (Peru), and from artists such as Rafael, Titian, Renoir, Van Gogh, Picasso, Diego Rivera, Burle Marx, Portinari, Djanira, and Flávio de Carvalho. Curated by Rodrigo Moura and Luciano Migliaccio.

1st floor

Rating: free for all ages.

MUSIC AT THE MUSEUM
12:30 pm

The project aims to form new audiences and to invigorate chamber music through performances in several museums and cultural centers in the city. Coordination and general direction: Sérgio Costa e Silva. Musical direction: Maria Célia Machado.

Room 26

Rating: free for all ages.
Duration: 70 minutes
(on average).

Tickets will be distributed one hour prior to the beginning of the event. Please refer to the website www.musicanomuseu.com.br for the full schedule.

**LIFE OUT THERE:
THE CINEMA OF
JEAN RENOIR**
March 1 to 27

Son of the painter Auguste Renoir, Jean imparted a visual sensitivity and an appreciation for life as it is lived in an immense variety of cinematographic adventures, ranging from the first experiments with avant-garde, to large and small budgets, to realism and the modern cinema, to Hollywood. This retrospective features 30 films directed by Renoir and two documentaries about his work. Curated by Júlio Bezerra.

Cinema I

Rating and duration: according to each film. Please refer to bb.com.br/cultura or the exhibition folder for the full schedule.

**COME OUT OF THE
NET FESTIVAL -
THE SOUND THAT
COMES FROM THE
WEB**
March 16 to 19 - 7 pm

A musical series with artists of the new generation, from different regions of Brazil, who are known for using the internet as a tool to promote and commercialize their works.

March 16 - Carne Doce + Julia Vargas
March 17 - Lucas Estrela + Russo Passapusso
March 18 - Mahmundi + As Bahias e a Cozinha Mineira
March 19 - 13.7 + Rubel

Curated by Pedro Seiler and Amanda Menezes.

Theater I

Rating: 12+

LIFE OUT THERE: THE CINEMA OF JEAN RENOIR COURSE AND LECTURE

March 13, 15, and 17, 3 pm
The critic Ruy Gardnier will present a course on the director's career, addressing the aspects that made his cinema important: realism, relativism, characters, and actors. Enrollment for the course must be made in advance, via e-mail: jeanrenoirccbb@gmail.com (50 participants only).

March 16, 7:30 pm – Debate with Hernani Heffner, João Luiz Vieira, and the curator of the exhibit, Júlio Bezerra. Tickets will be distributed one hour prior to the beginning of the event.

Cinema I

Rating: 12+

ABRAHAM PALATNIK - THE REINVENTION OF PAINTING Until April 24

The work of Abraham Palatnik (born in 1928) is characterized by an undeniable quality: it facilitates not only observing the transitions from modern to contemporary, but also recognizing one of the first associations between art and technology in the world. This retrospective exhibition goes beyond the limits of modern painting and sculpture, an intention that the artist clearly manifested in pieces such as Cinecromatic Devices and Kinetic Objects, and in his paintings, in which he started to promote

experiences that imply a newfound awareness of the body. Curated by Felipe Scovino and Pieter Tjabbes.

2nd floor

March 22, 6:30 pm – Lecture with the curators. Auditorium 4th floor
Tickets will be distributed one hour prior to the beginning of the event.
Rating: free for all ages.

BANCO DO BRASIL AND ITS HISTORY

An exhibition that tells the story of Banco do Brasil, in the context of the country's economic and financial history.

4th floor

NUMISMATIC GALLERY

The history of currency, in Brazil and across the world, featuring approximately 2,000 pieces from Banco do Brasil's numismatic collection. Curated by Denise Mattar.

4th floor

FLOWRAMA Until March 12 – 7 pm

The dramas of four characters who are pushed to their limits and have become hostages to their flow of thoughts are the starting point of the play, which is divided into four monologues. Dramaturgy: Jô Bilac. Direction: Monique Gardenberg. Cast: Caco Ciocler, Juliana Galdino, Luiz Henrique Nogueira, and Marjorie Estiano.

Theater I

Rating: 14+
Duration: 80 minutes.

RIO OF VERSES March 15 to April 17 9 am to 9 pm

By addressing visual poetry, this multidisciplinary project promotes several actions and unfoldings that allow interaction, deepening, and reflection. Through exhibitions, round tables, performances, and spectacles, the visitor can experience the many facets of this type of art that lies in the intersemiotic field between literature and visual arts. General and artistic direction: Sady Bianchin.

Rating: free for all ages. Please refer to CCBB's website or the exhibition folder for the full schedule.

OF MICE AND MEN

March 23 to April 30
7 pm

George, who is a quick-thinker, and Lennie, who is as strong as he is naive, are united by their dream of working and saving money to buy a piece of land where they can finally live their lives. Forced to deal with reality, only true friendship will allow them to continue to dream.

Original script: John Steinbeck. Direction: Kiko Marques. Cast: Ricardo Monastero, Ando Camargo, Natallia Rodrigues, Cássio Inácio, Luciano Schwab, Tom Nunes.

Theater I

Rating: 10+

Duration: 110 minutes.

EXTRAORDINARY STORIES – THE HORLA

March 27 – 6:30 pm

In a special session, *Extraordinary Stories* brings one of the best-known short stories of French writer Guy de Maupassant, with actor Norival Rizzo and direction by Eduardo Tolentino, who was also responsible for adapting the text. Writer and philosopher Marcia Tiburi will mediate the chat with the actor, the director, and the audience.

Theater III

Duration: 90 minutes.

Rating: 12+

16TH FREE FILM EXHIBITION

March 29 to April 24

Another edition of the MFL, which is always focused on exhibiting and discussing the current national production of non-commercial films. The exhibition showcases feature, medium-length, and short films, selected from among more than 1,000 entries from all over Brazil. Join the debates and sign up for the video workshop! Curated by Marcelo Ikeda, Chico Serra, Diego Franco, Scheilla França, Gabriel Sanna, and Raquel Junqueira.

Cinema I, II and Video Library

Rating and duration: according to each film.

Please refer to CCBB's website or the exhibition folder for the full schedule.

GISBERTA

March 2 to April 30 –
7:30 pm

The play narrates the story of Gisberta, a Brazilian transsexual who was tortured and murdered in Portugal in 1996. The case gained prominence in the debate on transphobia, and Gisberta became an icon in the fight for the eradication of hate crimes against LGBTQs in Portugal.

Dramaturgy: Rafael Souza-Ribeiro. Direction: Renato Carrera. Cast: Luís Lobianco.

Theater III

Rating: 14+

Duration: 75 minutes.

EDUCATIONAL PROGRAM

9 am to 8 pm

The CCBB Educational Program promotes, free of charge, guided visits to the exhibitions and several activities for families, groups, and general audiences, as well as scheduled visits for schools, institutions, and people with disabilities (with prior booking).

Please refer to the website bb.com.br/cultura or call 3808-2070/2254 for the full schedule.

Highlight of the month:
Activities from the *The Reiventon of Painting* exhibition

Abraham Palatnik's reinvention of painting inspired the activities of the CCBB Educational Program, which created a multifaceted program for visitors to have additional contact with the ideas and works of the exhibition.

3rd floor

ANÚNCIO