



**ENTRE NÓS -
A FIGURA HUMANA
NO ACERVO
DO MASP**
Até 26/6

Belo Horizonte / 2017

CCBB JUN



**ENTRE NÓS -
A FIGURA HUMANA
NO ACERVO DO MASP**
Até 26/6

qua - qui - sex - sáb - dom - seg

A exposição tem como eixo central a representação da figura humana, tema que atravessa diferentes histórias da arte presentes nas diferentes coleções do acervo do MASP. Da celebrada coleção europeia, passando pelas coleções pré-colombiana, africana, brasileira e latino-americana, com peças do Povo Iorubá (Nigéria), da cultura Chancay (Peru) e de artistas como Ticiano, Renoir, Van Gogh, Picasso, Diego Rivera, Burle Marx, Portinari, Djanira, Flávio de Carvalho. Curadoria: Rodrigo Moura e Luciano Migliaccio.

Teatro I

Foto: Renato Mangolin

GRITOS - CIA. DOS À DEUX Até 12/6 - 20h

10/6, Bate-papo com a Cia. Dos à Deux após o espetáculo.

Classificação: 14+
Duração: 90 minutos.
Ingresso: R\$ 20 (inteira).

sex - sáb - dom - seg

O espetáculo marca o retorno aos palcos da dupla de diretores André Curti e Artur Luanda Ribeiro após 18 anos. A peça é formada por três poemas gestuais metafóricos criados a partir de um tema: o amor. Os poemas - os três gritos - são permeados pelas pessoas invisíveis na sociedade, o preconceito, o desprezo e os refugiados da guerra, e são revelados por meio de uma partitura gestual sutil e minuciosa.

Teatro II e Galeria I

Divulgação

16ª MOSTRA DO FILME LIVRE Até 5/6

Entrada franca, com distribuição de senhas 1h antes do início da sessão. Programação completa, classificação indicativa, duração e sinopse em bb.com.br/cultura.

qua - qui - sex -sáb - dom - seg

Nascida no CCBB Rio há 16 anos e pelo terceiro ano em BH, a MFL é hoje a maior mostra de cinema independente do Brasil. Com mais de 200 filmes, esta edição percorre também mais de 100 cidades através da ação Cineclubes Livres. Este ano serão mais de 35 longas e uma homenagem a cineasta Paula Gaitán, com a exibição de seus principais filmes, debate e a realização de um curso de cinema.

Teatro I



Divulgação

VILLA-LOBOS PARA CORDAS EM QUATRO CONCERTOS TEMÁTICOS 21/6 a 12/7 20h30

Entrada franca, com distribuição de senhas 1h antes do início do evento.
Classificação: livre.
Concerto: 70 min.
Palestra: 40 min.

A mais importante produção de quartetos de cordas na história da música do século XX foi realizada por Heitor Villa-Lobos. No ano do seu 130º aniversário, parte da sua obra será apresentada em quatro concertos pelo renomado Quarteto Radamés Gnattali. Antes de cada apresentação, uma palestra sobre diversos aspectos da vida e obra do grande mestre brasileiro.

19h30 - Palestras:

21/6 - Villa Lobos e os quartetos de cordas, com Paulo de Tarso Salles.

28/6 - Villa-Lobos, o educador, com Márcia Ladeira.

5/7 - Villa-Lobos e o violão com Turíbio Santos.

12/7 - O idiomatismo do violoncelo em Villa-Lobos, com Hugo Pilger.

qua

Teatro II



Crédito: Leonardo Cata Preta

JARDINS 29/6 a 17/7 - 19h

Classificação: 12+
Duração: 60 minutos.
Ingresso: R\$ 20 (inteira).

qui - sex - sáb - dom - seg

Um dia comum, marcado pelo desaparecimento de um casal de classe média. A investigação deflagra situações limites. Uma fábrica vem a público esclarecer que uma falha potencialmente letal foi encontrada em um de seus produtos: um cortador de beterrabas. A realidade dá sinais de esgotamento enquanto vozes são ouvidas em sinal de manifesto.

Teatro II

Foto: Blanca Aun



BUMM

8/6 a 26/6 - 19h

Classificação: 14+
Duração: 55 minutos.
Ingresso: R\$ 20 (inteira).

qui - sex - sáb - dom - seg

Uma explosão, quatro mulheres confinadas em um lugar. Quatro sobreviventes de um atentado suicida? Quatro remanescentes de um mundo em extinção atômica? O espetáculo confronta a mistura de nossas pequenas certezas, crenças e convicções com um mundo que ainda insiste em levantar muros, mostrando o que nos faz essencialmente humanos.

Direção: Inês Peixoto. Dramaturgia: Eduardo Moreira.

Teatro I

Foto: Luciano Alves



SOBRE RATOS E HOMENS - CIA. DENDILEÃO

15/6 a 17/7 - 20h

George, de raciocínio ágil, e Lennie, tão forte quanto ingênuo, estão unidos pelo sonho de trabalhar, juntar dinheiro e comprar um pedaço de terra onde possam finalmente viver. Forçados a lidar com a realidade, só a verdadeira amizade permitirá que continuem sonhando.

A montagem ganhou o prêmio APCA 2016 de "Melhor Espetáculo".

Estreia: 15/6 (quinta-feira).
Classificação: 10+
Duração: 110 minutos.
Ingresso: R\$ 20 (inteira).

sex - sáb - dom - seg

Teatro I



Divulgação

sáb

SEMINÁRIO ENTRE NÓS - A FIGURA HUMANA NO ACERVO DO MASP

3/6 - 10h às 17h30

Como parte das atividades públicas da mostra, o seminário terá a presença de pesquisadores e curadores convidados, que escolheram obras da exposição para comentar e debater com o público. Palestrantes: Letícia Martins de Andrade, Júlia Rebouças, Ricardo Giannetti, Marília Andrés Ribeiro, Eduardo de Jesus e Maria Angélica Melendi.

Classificação: livre.
Entrada franca, com distribuição de senhas 1h antes do início do seminário.

2º andar



Foto: Pablo Bernardo

PROGRAMA EDUCATIVO

Visitas Mediadas

Seg, qua, e qui - 11h, 17h

Sex, sáb, dom e feriado - 10h, 17h

A figura humana é o tema central na nova exposição do CCBB e o Programa Educativo convida para um diálogo e reflexão sobre as diversas obras presentes na galeria.

Visitas Teatralizadas

Qui, sáb, dom e feriado - 18h

Numa divertida viagem no tempo, personagens históricos realizam uma visita pelo prédio do CCBB contando histórias sobre sua fundação, aspectos arquitetônicos presentes em seu interior e a memória de Belo Horizonte.

Em Cantos e Contos

Sáb, dom e feriados - **14h e 16h**

Histórias que dialogam com a exposição *Entre Nós*, propõem de maneira divertida outros olhares e diferentes relações com as obras e artistas em cartaz.

Espaço Sensorial - Vestindo Arte

Seg, qui, sex - **12h às 18h**

Qua - **16h às 20h**

Sáb, dom e feriados - **15h às 20h**

Se fosse possível moldar sua figura humana de uma forma diferente, como seria? Experimente seu corpo de diferentes formas através de vestes sensoriais que aguçam sua criatividade e suas percepções sobre a exposição *Entre Nós*.

Ação de Artes Visuais - Onde Está a Figura Humana?

Seg, qui, sex - **12h às 18h**

Qua - **16h às 20h**

Sáb, dom e feriados - **13h às 19h**

Como se apresenta a figura humana em uma obra de arte? Como observar suas características?

Nessa ação, convidamos a refletir sobre corpo e pintura interagindo com painéis e objetos que nos apresentam alguns conceitos das obras da exposição.

Musicando - Reflex-Som

Sex - **19h**

Uma experiência interativa onde você utiliza seu próprio corpo como instrumento para criar trilhas musicais para obras dos artistas que compõem o acervo da exposição *Entre Nós*. Como seria o reflexo sonoro da imagem?

Pequenas Mãos - Nossas Histórias

Sáb, dom e feriados - **13h**

Quantas histórias estão guardadas em uma obra de arte? Em um percurso lúdico pela galeria, nossos educadores estimulam crianças de 3 a 6 anos a investigar as narrativas presentes nas obras da exposição *Entre Nós*, conhecendo um pouco sobre curadoria e composição.

Ações acessíveis em Libras

Sex, 18h - Visita Teatralizada

Dom, 14h - Em Cantos e Contos

Dom, 14h30 - Librário

Dom, 15h - Visitas Mediadas

Além de todas essas atividades, o CBBB Educativo oferece horários de visitas agendadas para grupos, durante a semana. Para mais informações nos contate:

3431-9440 / 3431-9441 / agendamentocbb.bh@gmail.com

*Atividades com duração média de 45 minutos.

**Crianças devem estar acompanhadas dos pais ou responsáveis.

HORÁRIOS BILHETERIA

Quarta a segunda, das 9h às 21 horas.
Informações: (31) 3431-9503
Térreo

INGRESSOS

Cinema: R\$ 10 (inteira) e R\$ 5 (meia-entrada).
Teatro: R\$ 20 (inteira) e R\$ 10 (meia-entrada).
O acesso à exposição e as visitas mediadas em grupo são gratuitas.
Vendas pelo site:
www.eventim.com.br

A venda dos ingressos pelo valor de meia-entrada seguirá os critérios previstos nas legislações Federal, Estadual e Municipal

ACESSIBILIDADE

Rampa de entrada ao prédio pela Rua Cláudio Manoel.
Elevadores especiais em todos os andares.

BICICLETÁRIO

Foram disponibilizadas 50 vagas para bicicletas em pontos estratégicos do Circuito Liberdade.

TRANSPORTE

Prefira transporte público. Existem várias linhas de ônibus que passam pelas proximidades da Praça da Liberdade. Para mais informações, acesse o site circuitoculturaliberdade.com.br

ENDEREÇO

Centro Cultural Banco do Brasil
Praça da Liberdade, 450
Funcionários
Belo Horizonte (MG)

SAC: 0800 729 0722
Ouvidoria BB: 0800 729 5678
Deficiente auditivo
ou de fala: 0800 729 0088

Número do alvará: 2013155660
Data de validade: 12/08/2018
Órgão emissor: Prefeitura Municipal de Belo Horizonte, Minas Gerais (MG)

SERVIÇOS

Balcão de informações: térreo - atendente bilíngue (português/inglês)
Terminais de autoatendimento BB: térreo
Guarda-volumes: térreo
Fraldário: pátio
Sanitários: pátio, térreo, 2º e 3º andares
Café com Letras Liberdade: pátio - das 10h às 21h
Sou Café: pátio
Livreria da Praça: térreo

INFORMAÇÕES
PROMOÇÕES
CURIOSIDADES



Programação mensal completa
bb.com.br/cultura



Baixe o leitor de QR Code em seu celular, fotografe o código e confira a página do CCBB no Facebook.



MINISTÉRIO DA
CULTURA



Belo Horizonte / 2017
CALENDÁRIO JUN

1 QUINTA

Programa Educativo
12h – Espaço Sensorial:
Vestindo Arte
12h – Ação de Artes
Visuais: Onde Está a
Figura Humana?
18h – Visita Teatralizada

Cinema
Mostra do Filme Livre

2 SEXTA

Programa Educativo
12h – Espaço Sensorial:
Vestindo Arte
12h – Ação de Artes
Visuais: Onde Está a
Figura Humana?
18h – Visita Teatralizada
(Libras)
19h – Musicando: Reflex-
Som

Teatro
20h – Gritos

Cinema
Mostra do Filme Livre

3 SÁBADO

Programa Educativo
13h – Pequenas Mãos:
Nossas Histórias
13h – Ação de Artes
Visuais: Onde Está a
Figura Humana?
14h e 16h – Em Cantos e
Contos
15h – Espaço Sensorial:
Vestindo Arte
18h – Visita Teatralizada

Teatro
20h – Gritos

Ideias
10h – Seminário Entre
Nós – A Figura Humana
no Acervo do MASP

Cinema
Mostra do Filme Livre

4 DOMINGO

Programa Educativo
13h – Pequenas Mãos:
Nossas Histórias
13h – Ação de Artes
Visuais: Onde Está a
Figura Humana?
14h (Libras) e 16h – Em
Cantos e Contos
14h30 – Librário
15h – Espaço Sensorial:
Vestindo Arte
18h – Visita Teatralizada

Teatro
20h – Gritos

Cinema
Mostra do Filme Livre

5 SEGUNDA

Programa Educativo
12h – Espaço Sensorial:
Vestindo Arte
12h – Ação de Artes
Visuais: Onde Está a
Figura Humana?

Teatro
20h – Gritos

Cinema
Mostra do Filme Livre

7 QUARTA

Programa Educativo
16h – Espaço Sensorial:
Vestindo Arte
16h – Ação de Artes
Visuais: Onde Está a
Figura Humana?

8 QUINTA

Programa Educativo
12h – Espaço Sensorial:
Vestindo Arte
12h – Ação de Artes
Visuais: Onde Está a
Figura Humana?
18h – Visita Teatralizada

Teatro
12h – Bumm

9 SEXTA

Programa Educativo
12h – Espaço Sensorial:
Vestindo Arte
12h – Ação de Artes
Visuais: Onde Está a
Figura Humana?
18h – Visita Teatralizada
(Libras)
19h – Musicando: Reflex-
Som

Teatro
19h – Bumm
20h – Gritos

10 SÁBADO

Programa Educativo
13h – Pequenas Mãos:
Nossas Histórias
13h – Ação de Artes
Visuais: Onde Está a
Figura Humana?
14h e 16h – Em Cantos e
Contos
15h – Espaço Sensorial:
Vestindo Arte
18h – Visita Teatralizada

Teatro
19h – Bumm
20h – Gritos

11 DOMINGO

Programa Educativo
13h – Pequenas Mãos:
Nossas Histórias
13h – Ação de Artes
Visuais: Onde Está a
Figura Humana?
14h (Libras) e 16h – Em
Cantos e Contos
14h30 – Librário
15h – Espaço Sensorial:
Vestindo Arte
18h – Visita Teatralizada

Teatro
19h – Bumm
20h – Gritos

12 SEGUNDA

Programa Educativo
12h – Espaço Sensorial:
Vestindo Arte
12h – Ação de Artes
Visuais: Onde Está a
Figura Humana?

Teatro
19h – Bumm
20h – Gritos

14 QUARTA

Programa Educativo
16h – Espaço Sensorial:
Vestindo Arte
16h – Ação de Artes
Visuais: Onde Está a
Figura Humana?

15 QUINTA

(feriado)

Programa Educativo
13h – Pequenas Mãos:
Nossas Histórias
13h – Ação de Artes
Visuais: Onde Está a
Figura Humana?
14h e 16h – Em Cantos e
Contos
15h – Espaço Sensorial:
Vestindo Arte
18h – Visita Teatralizada

Teatro
19h – Bumm
20h – Sobre Ratos e
Homens

16 SEXTA

Programa Educativo
12h – Espaço Sensorial:
Vestindo Arte
12h – Ação de Artes
Visuais: Onde Está a
Figura Humana?
18h – Visita Teatralizada
(Libras)
19h – Musicando: Reflex-
Som

Teatro
19h – Bumm
20h – Sobre Ratos e
Homens

17 SÁBADO

Programa Educativo
13h – Pequenas Mãos:
Nossas Histórias
13h – Ação de Artes
Visuais: Onde Está a
Figura Humana?
14h e 16h – Em Cantos e
Contos
15h – Espaço Sensorial:
Vestindo Arte
18h – Visita Teatralizada

Teatro
19h – Bumm
20h – Sobre Ratos e
Homens

18 DOMINGO

Programa Educativo
13h – Pequenas Mãos:
Nossas Histórias
13h – Ação de Artes
Visuais: Onde Está a
Figura Humana?
14h (Libras) e 16h – Em
Cantos e Contos
14h30 – Librário
15h – Espaço Sensorial:
Vestindo Arte
18h – Visita Teatralizada

Teatro
19h – Bumm
20h – Sobre Ratos e
Homens

19 SEGUNDA

Programa Educativo
12h – Espaço Sensorial:
Vestindo Arte
12h – Ação de Artes
Visuais: Onde Está a
Figura Humana?

Teatro
19h – Bumm
20h – Sobre Ratos e
Homens

21 QUARTA

Programa Educativo

16h – Espaço Sensorial:

Vestindo Arte

16h – Ação de Artes

Visuais: Onde Está a

Figura Humana?

Música

Villa-Lobos para Cordas

em Quatro Concertos

Temáticos

19h30 – Palestra

20h30 – Concerto

22 QUINTA

Programa Educativo

12h – Espaço Sensorial:

Vestindo Arte

12h – Ação de Artes

Visuais: Onde Está a

Figura Humana?

18h – Visita Teatralizada

Teatro

19h – Buum

23 SEXTA

Programa Educativo

12h – Espaço Sensorial:

Vestindo Arte

12h – Ação de Artes

Visuais: Onde Está a

Figura Humana?

18h – Visita Teatralizada

(Libras)

19h – Musicando: Reflex-

Som

Teatro

19h – Buum

20h – Sobre Ratos e

Homens

24 SÁBADO

Programa Educativo

13h – Pequenas Mãos:

Nossas Histórias

13h – Ação de Artes

Visuais: Onde Está a

Figura Humana?

14h e 16h – Em Cantos e

Contos

15h – Espaço Sensorial:

Vestindo Arte

18h – Visita Teatralizada

Teatro

19h – Buum

20h – Sobre Ratos e

Homens

25 DOMINGO

Programa Educativo

13h – Pequenas Mãos:

Nossas Histórias

13h – Ação de Artes

Visuais: Onde Está a

Figura Humana?

14h (Libras) e **16h** – Em

Cantos e Contos

14h30 – Librário

15h – Espaço Sensorial:

Vestindo Arte

18h – Visita Teatralizada

Teatro

19h – Buum

20h – Sobre Ratos e

Homens

26 SEGUNDA

Programa Educativo

12h – Espaço Sensorial:

Vestindo Arte

12h – Ação de Artes

Visuais: Onde Está a

Figura Humana?

Teatro

19h – Buum

20h – Sobre Ratos e

Homens

28 QUARTA

Programa Educativo

16h – Espaço Sensorial:

Vestindo Arte

16h – Ação de Artes

Visuais: Onde Está a

Figura Humana?

Música

Villa-Lobos para Cordas

em Quatro Concertos

Temáticos

19h30 – Palestra

20h30 – Concerto

29 QUINTA

Programa Educativo

12h – Espaço Sensorial:

Vestindo Arte

12h – Ação de Artes

Visuais: Onde Está a

Figura Humana?

18h – Visita Teatralizada

Teatro

19h – Jardins

30 SEXTA

Programa Educativo

12h – Espaço Sensorial:

Vestindo Arte

12h – Ação de Artes

Visuais: Onde Está a

Figura Humana?

18h – Visita Teatralizada

(Libras)

19h – Musicando: Reflex-

Som

Teatro

19h – Jardins

20h – Sobre Ratos e

e Homens



15/6 a 17/7 – 20h

AMONG US – THE HUMAN FIGURE IN THE MASP COLLECTION

Until June 26

The central focus of this exhibition is the representation of the human figure, a theme that permeates the different art histories present in the varied MASP collection. From the celebrated European collection to the pre-Columbian, African, Brazilian, and Latin American acquisitions, the exhibit features pieces from the Iorubá Tribe (Nigeria), the Chancay culture (Peru), and from artists such as Titian, Renoir, Van Gogh, Picasso, Diego Rivera, Burtel Marx, Portinari, Djanira, and Flávio de Carvalho. Curated by Rodrigo Moura and Luciano Migliaccio.

3rd floor

Rating: free for all ages.
Free admission.

SEMINAR: AMONG US – THE HUMAN FIGURE IN THE MASP COLLECTION

June 3 – 10 am to 5:30 pm

As part of the public activities of *Among Us – The Human Figure in the MASP Collection*, researchers and curators will comment and debate on chosen pieces of the exhibition. Lecturers: Leticia Martins de Andrade, Júlia Rebouças, Ricardo Giannetti, Marília Andrés Ribeiro, Eduardo de Jesus, and Maria Angélica Melendi.

Theater I

Rating: free for all ages.
Free admission. Tickets will be distributed one hour prior to the beginning of the activity.

SCREAMS – CIA. DOS À DEUX

Until June 12 – 8 pm

This show marks André Curti and Artur Luanda Ribeiro's return to stage, after 18 years. The play consists of three metaphorical gesture poems created from a single theme: love. The poems – the three screams – are permeated by the invisible people in our society, prejudice, disdain, and war refugees, and are revealed through a subtle and meticulous gestural score.

Theater I

June 10 - Chat with Cia. Dos à Deux after the play.
Rating: 14+
Duration: 90 minutes.
Tickets: R\$ 20 (full)

EDUCATIONAL PROGRAM

Guided Tours
Mon., Wed., and Thu.
11 am and 5 pm
Fri., Sat., Sun., and holidays
10 am and 5 pm
The human figure is the central theme in the new exhibition, and the Educational Program invites you to a dialogue and reflection on the various works presented in the gallery.

Dramatized Visits
Thu., Sat., Sun., and holidays
6 pm
In a fun bit of time travel, historical characters visit the CCBB building, telling stories about its creation, the architectural aspects present in its interior, and memories of Belo Horizonte.

16TH FREE FILM EXHIBITION Until June 5

16 years after its first edition at CCBB Rio, and for the third time in Belo Horizonte, the Free Film Exhibition is now the largest independent Brazilian film festival. With over 200 films, the exhibition is not restricted to the CCBBs: it will also travel to more than 100 cities through the project Free Movieclubs. This year, over 35 feature films will be screened; there will also be a tribute to filmmaker Paula Gaitán, screening her most important films, as well as a debate and a cinema course.

Theater II and Gallery I

Free admission. Tickets will be distributed one hour prior to the beginning of the event. Please refer to the website bb.com.br/cultura for the full schedule, rating, duration, and synopsis.

In Songs and Tales

Sat., Sun., and holidays

2 pm and 4 pm

Stories that dialogue with the exhibition *Among Us*, enthusiastically proposing other insights and different relations with the works and artists of the current exhibition.

Sensory Space – Dressing Art

Mon., Thu., Fri. – **12 pm**

to 6 pm

Wed. – **4 pm to 8 pm**

Sat., Sun., and holidays

3 pm to 8 pm.

If it were possible to shape your human figure in a different way, how would it be? Experience your body in different ways through sensory robes that sharpen your creativity and

VILLA-LOBOS FOR STRINGS IN FOUR THEMATIC CONCERTS

June 21 to July 12
8:30 pm

Heitor Villa-Lobos was responsible for the most important production for string quartets in the history of 20th century music. In the year of its 130th anniversary, part of his work will be presented in four concerts by the renowned Radamés Gnattali Quartet. Before each presentation, a lecture on various aspects of the life and work of this great Brazilian maestro will be held.

7:30 pm – Lectures:

June 21 – Villa-Lobos and string quartets, with Paulo de Tarso Salles.

June 28 – Villa-Lobos, the educator, with Márcia Ladeira.

your perception of the exhibition *Among Us*.

Visual Arts Action – Where is the Human Figure?

Mon., Thu., Fri. – **12 pm
to 6 pm**

Wed. – **4 pm to 8 pm**

Sat., Sun., and holidays
1 pm to 7 pm.

How is the human figure portrayed in a work of art? How can we observe its characteristics?

In this action, we invite you to reflect on the body and painting by interacting with panels and objects that present some concepts from the works of the exhibition.

July 5 – Villa-Lobos and the guitar, with Turibio Santos;

June 12 – The idiom of the cello in Villa-Lobos, with Hugo Pilger.

Theater I

Free admission. Tickets will be distributed one hour prior to the beginning of the activity. Rating: free for all ages. Concert: 70 minutes. Lecture: 40 minutes.

Making Music – Reflex-Sound Fri. – **7 pm**

An interactive experience where you use your own body as an instrument to create soundtracks for the works that compose the exhibition *Among Us*. What would be the sound reflection of those images?

Small Hands – Our Stories

Sat., Sun., and holidays
1 pm.

How many stories are there in a work of art? In a playful journey throughout the gallery, our educators encourage children from 3 to 6 years to investigate the

GARDENS

June 29 to July 17
7 pm

A common day, marked by the disappearance of a middle-class couple. The investigation sets off a series of extreme events. A factory goes public to clarify that a potentially lethal flaw was found in one of its products: a beet cutter. Reality shows signs of exhaustion while voices are heard as a manifest.

Theater II

Rating: 12+

Duration: 60 minutes.

Tickets: R\$ 20 (full)

narratives present in the works of the exhibition Among Us, learning a little about curation and composition.

Activities in Brazilian Sign Language:

Fri., 6 pm – Dramatized

Tour

Sun., 3 pm – In Songs and Tales

Sun., 2:30 pm – Brazilian Sign Language

Handshape Game

Sun., 3 pm – Guided Tour

In addition to all these activities, the CCBB Educational Program offers scheduled visiting hours for groups during the week. For more information, please contact:

BOOM

June 8 to 26 – 7 pm

After an explosion, four women are confined in one place. Are they four survivors of a suicide bombing? Four survivors of a nuclear holocaust? The play confronts the mix of our small certainties, beliefs, and convictions with a world that still insists on building walls, showing what essentially makes us human. Direction: Inês Peixoto. Dramaturgy: Eduardo Moreira.

Theater II

Rating: 14+

Duration: 55 minutes.

Tickets: R\$ 20 (full).

3431-9440 / 3431-9441
or agendamentocccb.bh@gmail.com

*All activities have an average duration of 45 minutes.

**Children must be accompanied by their parents or guardians.

2nd floor

OF MICE AND

MEN – CIA.

DENDILÊÃO

June 15 to July 17
8 pm

George, who is a quick-thinker, and Lennie, who is as strong as he is naive, are united by their dream of working and saving money to buy a piece of land where they can finally live their lives. Forced to deal with reality, only true friendship will allow them to continue to dream.

The production won the APCA 2016 "Best Show" award.

Theater I

Premiere June 15 (Thursday).

Rating: 10+

Duration: 110 minutes.

Tickets: R\$ 20 (full).



3/6 - 10h às 17h30