



Brasília / 2017

CCBB JUN



Divulgação

**ERWIN WURM -
O CORPO É A CASA**
Até 26/6

Funcionamento das galerias:
9h às 21h, com entrada
limitada até 20h30.

Classificação: livre.
Entrada franca.

ter - qua - qui - sex - sáb - dom

Série de trabalhos onde o artista discute o corpo humano não apenas a partir do físico, mas também de suas camadas psicológicas e espirituais. Suas obras utilizam um deslocamento de elementos do cotidiano para o campo da arte, reconfigurando objetos familiares como casas, carros, roupas e alimentos para um contexto inesperado, engraçado e ao mesmo tempo crítico em relação à sociedade contemporânea. Esses elementos inanimados ganham vida orgânica - uma residência obesa, um vaso sanitário magro, uma salsicha cheia de personalidade, um carro acima do peso.

1º andar



Foto: Bruno Fuscaldi

ter - qua - qui - sex - sáb - dom

MUSEU BANCO DO BRASIL ACERVOS DO BRASIL - HISTÓRIA, CULTURA, CIDADANIA 9h às 19h

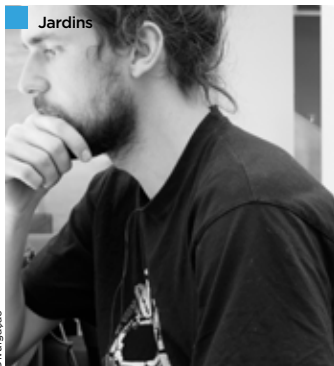
Obras de Tomie Ohtake, Di Cavalcanti, Carlos Scliar, Athos Bulcão, Burle Marx, entre outros, compõem o acervo permanente do Museu BB.

Ao traduzir a importância de apresentar ao público momentos históricos e reunir importantes obras de arte de diferentes épocas do país, o visitante é surpreendido com a reunião inédita de quadros, esculturas e também de itens que contam a história da economia brasileira. Itens ligados ao exercício da atividade bancária, como documentos de valor histórico, moedas, equipamentos, objetos e mobiliário. O espaço conta com um elegante hall para recepcionar seus visitantes, incluindo um charmoso café onde as pessoas poderão terminar sua visita apreciando a vista de um dos pontos turísticos mais emblemáticos de Brasília.

Classificação: livre.

Entrada franca.

Jardins



Divulgação

sex

NOITE NO MUSEU - EDIÇÃO EUROPA 23/6 - 21h

O CCBM Brasília recebe mais uma Noite no Museu, encerrando a 13ª Semana da Europa. Com nomes de peso da música eletrônica como Joost van Bellen, Renart, DJ Spot e o artista visual Marpi Marcinowski, o evento proporcionará uma imersão com projeções interativas e um happening exclusivo ao público.

Classificação: 16+

Ingressos: 1º lote R\$30 e R\$15 (meia);
2º lote R\$40 e R\$20 (meia) e 3º lote R\$50
e R\$25 (meia).

Teatros I e II

LITERATURAS [ENCONTRO COM AUTORES DA NOVA LITERATURA BRASILEIRA] 19/6

17h às 19h – Oficina Literária
20h às 21h30 – Debate

Gabriel Bá | Quadrinhos

Um dos mais conceituados e premiados quadrinistas brasileiros, Gabriel Bá é o convidado do sexto encontro do projeto. Bá ministra oficina sobre quadrinhos e, em seguida, participa de bate-papo, com mediação da jornalista Julliany Mucury.

Classificação: 16+
Entrada franca.

Informações e inscrições para a oficina:
textointermidia@textointermidia.com.br.
Para o debate, as senhas devem ser retiradas na bilheteria, a partir das 19h.

Foto: JR Duran

seg

Vão Central

ESTAÇÃO CULTURAL CCBB T-BONE

Acesso democrático e gratuito
à leitura e à Internet.

Rede: T-Bone CCBB
Senha: cidadania

Classificação: livre.

Divulgação

ter - qua - qui - sex - sáb - dom

Jardins

CASULO INTERATIVO

Um conjunto de quatro esculturas do artista brasileiro Darlan Rosa projetadas, principalmente, para possibilitar a interatividade entre pais e filhos e aproximar as crianças da arte.

**Não é permitido subir nas obras
Lagarte, Casulo e Navete.**

Entrada franca.

Classificação: livre.

As crianças devem estar sempre acompanhadas dos pais ou responsáveis.

Divulgação

ter - qua - qui - sex - sáb - dom

Teatro I



Divulgação

**ESTUDO PARA MISSA
PARA CLARICE**
15 a 25/6 - 20h

qui - sex - sáb - dom

Não haverá sessão no dia 23/6.
Classificação: 14+
Ingressos: R\$ 20 e R\$ 10 (meia).
Duração: 80 minutos.

Uma aventura por dentro da obra de Clarice Lispector, numa reflexão meditativa sobre a condição humana. Um passeio pelo estado da graça, um divertido espetáculo de luz que celebra o sagrado na obra da escritora. Um arauto e duas beatas claricianas fazem do espaço do teatro um templo de reflexão, num ritual cênico que une a palavra de Lispector, o teatro de Wotzik e a música de Górecki. Com Cristina Rudolph, Natally do Ó e Eduardo Wotzik, que também assina a direção geral.

Teatro I



Foto: Bira Crosariol

CINDERELA LÁ LÁ LÁ
29/6 a 9/7

A Temporada Infantil Brasilprev traz a adaptação musical do conto clássico, criação da companhia Le Plat du Jour, que narra a história de Cinderela, uma jovem costureira que sonha em se tornar estilista e vive às voltas com a madrasta consumista, as irmãs ambiciosas e o pai ausente. Dirigida por Alexandra Golik e Carla Candiotto e interpretada por Bebel Ribeiro, Helena Cerello e Paula Flaibann. Espetáculo premiado por APCA 2015 (Melhor Espetáculo Adaptado de Conto Clássico) e Prêmio São Paulo de Incentivo ao Teatro Infantil e Jovem (Melhor Autor de Texto Adaptado). Patrocínio: Brasilprev

Classificação: livre.
Ingressos: R\$ 20 e R\$ 10 (meia).
Duração: 70 minutos.

qui: 18h / sex - sáb - dom: 15h e 18h

Cinema



Divulgação

MOSTRA DE CINEMA URUGUAIO 2017 3 a 18/6

ter - qua - qui - sex - sáb - dom

A Embaixada do Uruguai no Brasil e o CCBB apresentam uma retrospectiva dos últimos 15 anos do cinema uruguaio, ilustrando os avanços da sua produção audiovisual. A mostra conta com 10 filmes que foram lançados entre os anos de 2003 e 2016 e inclui diversos gêneros, passando por documentário, drama, terror e comédia. Entre eles, destaca-se *Whisky*, dos Diretores Pablo Stoll e Juan Pablo Rebella, considerado uma das peças mais representativas do cinema uruguaio.

Entrada franca.
Programação e classificação
indicativa em bb.com.br/cultura

Jardins



Foto: Bruno Saraiva

ARRAIÁ DO CCBB 10 e 11/6 - 11h às 21h

Às vésperas do dia de Santo Antônio, o CCBB Brasília se transformará numa aconchegante cidade do interior, com atrações musicais, dança, barraquinhas, brincadeiras e comidas típicas. Com o tema "Uma Homenagem à Cultura Popular Brasileira", o Arraiá apresentará uma programação para toda a família e promete aquecer os festejos juninos.

Classificação: livre.
Ingressos R\$ 20 e R\$ 10 (meia).

sáb - dom



**NOVO CINEMA
INDIANO**
20/6 a 9/7

ter - qua - qui - sex - sáb - dom

A Índia está entre os cinco maiores polos produtores e consumidores de cinema do mundo e apenas uma fração desses filmes é exibida internacionalmente. Parte dessa recente produção cinematográfica poderá ser conferida na mostra, que contará com 10 filmes premiados e lançados a partir de 2013, de jovens realizadores, que transitam entre os festivais internacionais de cinema de autor e o grande público, estabelecendo um verdadeiro contraponto ao estereótipo associado à indústria de Bollywood.

Confira a programação completa no fôlder da mostra em bb.com.br/cultura.

No dia 21/6, Dia Mundial do Yoga, haverá programação especial com apresentação musical e exibição de filme nos jardins do CCBB.



PROGRAMA EDUCATIVO

ter - qua - qui - sex - sáb - dom

Visitas Mediadas

O CCBB oferece gratuitamente visitas mediadas às exposições em cartaz a escolas e grupos mediante agendamento prévio. Telefones para agendamento: 3108-7623 e 3108-7624 (segunda a sexta, das 8h às 18h).
Indicação: a partir de 5 anos.

Visita Mediada em Libras

Quintas, sextas e sábados, das **9h às 16h**

Consultar horários disponíveis na sala do CCBB Educativo ou pelos telefones: 3108-7623 e 3108-7624 (segunda a sexta, das 8h às 18h).

Indicação: a partir de 5 anos.

Librário

Sábados, **10h**

O CCBB Educativo convida você a aprender Libras por meio de um jogo em que, além de memorizar, você terá que interpretar o sinal indicado na imagem.

Indicação: livre.

Em Cantos e Contos

Sábados, domingos e feriados, **11h e 15h**

Contação de histórias, na qual os educadores utilizam bonecos, objetos cotidianos e músicas para apresentar contos e histórias populares ligadas à exposição em cartaz.

Aos sábados, contamos com intérprete de Libras durante a atividade.

Indicação: livre.

Livro Vivo - no Museu BB

Sábados, domingos e feriados, **13h**

Sala do Educativo no Museu BB

Leitura compartilhada para todas as famílias descobrirem nos livros as palavras, as formas, as imagens e as cores. O livro se torna um objeto de mediação entre o conteúdo da exposição e o visitante.

Indicação: livre.

Pequenas Mãos

Sábados, domingos e feriados, **14h**

Quem é a casa? Você já percebeu como as casas das pessoas dizem muito sobre elas? Uma casa com instrumentos musicais deve pertencer a quem? E uma casa cheia de brinquedos infantis, nos diz o quê? O artista Erwin Wurm nos apresenta casas que têm vontade própria e muita personalidade. Para este “Pequenas Mãos”, o CCBB Educativo apresenta a casa de alguns personagens. Os participantes da atividade terão que desvendar quem é seu dono soltando a imaginação e revelando muitas histórias!

Indicação: até 12 crianças, de 3 a 6 anos de idade, mediante retirada de senhas 30 minutos antes da atividade, na Sala do Programa Educativo.

Musicando

Sábados, domingos e feriados, **16h**

Para fazer música, não precisamos usar apenas instrumentos musicais. O nosso corpo nos dá possibilidades infinitas de composição de sons, desde o estalar de dedos até o bater palmas com os pés. Neste Musicando, trabalharemos o corpo enquanto emissor de sons e possibilidades. Por meio de sensibilizações sonoras e da exploração de vários membros do corpo como instrumentos musicais, convidamos você para a composição de uma grande música final. Venha descobrir do que o seu corpo é capaz!

Indicação: a partir de 7 anos, mediante retirada de senhas 30 minutos antes da atividade, na Sala do Programa Educativo.

Laboratório de Artes Visuais

Sábados, domingos e feriados, **17h**

Atualmente o corpo malhado e magro é estampado em revistas como uma referência de beleza do “corpo em forma”. Mas será que sempre foi assim? O que era considerado belo no corpo humano em outros tempos e outras culturas? Nesta atividade, você poderá dar novos significados as representações humanas e descobrir também que objetos do cotidiano podem ser esculturas, assim como propõe o artista Erwin Wurm.

Indicação: a partir de 7 anos, mediante retirada de senhas 30 minutos antes da atividade, na Sala do Programa Educativo.

Espaço Sensorial

Sábados, domingos e feriados, **10h às 18h**

Você julga uma pessoa pela aparência? Você é o que você come? Como você se valoriza? Em Erwin Wurm, qualidades que são atribuídas às pessoas são transferidas para os objetos. O corpo se adapta à roupa; a casa é pesada; o carro engorda. O Programa CCBB Educativo abre as portas de sua casa e convida você ao armário para se vestir de outras opiniões. As roupas que compõem nosso guarda-roupa transformam seu corpo e propõem experiências muito inusitadas. Uma roupa com chumbo te deixa pesado e lento; de velcro restringe seus movimentos e te deixa limitado; a de três mangas confusa e a roupa inflável é capaz de te deixar muito mais volumoso. Venha experimentar!

Indicação: livre.

FUNCIONAMENTO CCBB

A partir de junho de 2017, o funcionamento do CCBB Brasília será de terça a domingo, das 9h às 21h. Fechado às segundas-feiras

Museu BB
Terça a domingo, das 9h às 19h.
Fechado às segundas-feiras

INGRESSOS

Horário de funcionamento da billheteria: 13h às 21h.

A venda dos ingressos pelo valor de meia-entrada seguirá os critérios previstos nas legislações Federal e Distrital.

Nos eventos gratuitos, as senhas podem ser retiradas com uma hora de antecedência à respectiva sessão. Será entregue uma senha por pessoa. A venda de ingressos por espetáculo é limitada a quatro unidades por pessoa.

Exposições: entrada gratuita. Funcionamento das galerias: 9h às 21h, com entrada limitada até 20h30
Teatro e música: R\$ 20 (inteira) e R\$ 10 (meia).
Cinema: R\$ 10 (inteira) e R\$ 5 (meia).
Música: confira na programação

Evite filas. Agendamento para exposições e venda de ingressos para os eventos do CCBB Brasília no site: www.upingressos.com.br

10% dos ingressos serão disponibilizados gratuitamente para o público de baixa renda. Não é permitida a entrada nas salas de exposições portando bolsas, mochilas e grandes volumes. Não é permitida a entrada no teatro e nas salas de exposição portando alimentos ou bebidas. Existem guarda-volumes atrás do balcão de informações.

Não será permitida a entrada após o início dos eventos no teatro.

OPÇÕES DE TRANSPORTE

LINHAS: 0.103 – Rodoviária/Avenida das Nações Sul e 103.2 – Rodoviária/W3 Sul – Academia de Tênis

Observação sobre animais: O CCBB respeita o Decreto 19.988 de 1998, que regulamenta a Lei Distrital 2.095 de 1998. Sendo assim, animais de estimação de pequeno porte devem ser sempre conduzidos com coleira e guia e cães de grande porte, ou de comportamento habitualmente agressivo, deverão usar focinheira. É permitida a permanência desses animais somente nas áreas livres do CCBB, estando vedado seu trânsito nas galerias, restaurante, café e dependências do edifício Tancredo Neves e adjacências, à exceção de cães-guias. Além disso, os proprietários são responsáveis pela remoção dos dejetos e pelos danos causados a terceiros por seus animais.

ENDEREÇO

Centro Cultural Banco do Brasil
SCEs, Trecho 2
Brasília/DF
(61) 3108 7600

SAC 0800 729 0722
Ouvidoria BB 0800 729 5678
Deficiente Auditivo
ou de Fala 0800 729 0088

Licença de funcionamento nº 00340/2011.
Governo do Distrito Federal/ Brasília/
Distrito Federal.

Validade: prazo indeterminado.

INFORMAÇÕES
PROMOÇÕES
CURIOSIDADES



/ccbb.brasilia



@ccbb_df



/ccbbbrasilia



Baixe o leitor de QR Code em seu celular, fotografe o código e confira a página do CCBB no Facebook.

Programação mensal completa
bb.com.br/cultura



MINISTÉRIO DA
CULTURA



O CCBB FECHA ÀS SEGUNDAS-FEIRAS
PARA MANUTENÇÃO.**1** QUINTA**Exposição**Erwin Wurm - O Corpo
é a Casa**2** SEXTA**Exposição**Erwin Wurm - O Corpo
é a Casa**3** SÁBADO**Cinema**Mostra de Cinema
Uruguio**Exposição**Erwin Wurm - O Corpo
é a Casa**4** DOMINGO**Cinema**Mostra de Cinema
Uruguio**Exposição**Erwin Wurm - O Corpo
é a Casa**6** TERÇA**Cinema**Mostra de Cinema
Uruguio**Exposição**Erwin Wurm - O Corpo
é a Casa**7** QUARTA**Cinema**Mostra de Cinema
Uruguio**Exposição**Erwin Wurm - O Corpo
é a Casa**8** QUINTA**Cinema**Mostra de Cinema
Uruguio**Exposição**Erwin Wurm - O Corpo
é a Casa**9** SEXTA**Cinema**Mostra de Cinema
Uruguio**Exposição**Erwin Wurm - O Corpo
é a Casa**10** SÁBADO**Música**

11h - Arraiá do CCBB

11 DOMINGO**Música**

11h - Arraiá do CCBB

13 TERÇA**Cinema**Mostra de Cinema
Uruguio**Exposição**Erwin Wurm - O Corpo
é a Casa**14** QUARTA**Cinema**Mostra de Cinema
Uruguio**Exposição**Erwin Wurm - O Corpo
é a Casa

15 QUINTA**Feriado****Cinema**

Mostra de Cinema
Uruguiaio

Exposição

Erwin Wurm - O Corpo
é a Casa

Teatro

20h - Estudo para Missa
para Clarice

16 SEXTA**Cinema**

Mostra de Cinema
Uruguiaio

Exposição

Erwin Wurm - O Corpo
é a Casa

Teatro

20h - Estudo para Missa
para Clarice

17 SÁBADO**Cinema**

Mostra de Cinema
Uruguiaio

Exposição

Erwin Wurm - O Corpo
é a Casa

Teatro

20h - Estudo para Missa
para Clarice

18 DOMINGO**Cinema**

Mostra de Cinema
Uruguiaio

Exposição

Erwin Wurm - O Corpo
é a Casa

Teatro

20h - Estudo para Missa
para Clarice

19 SEGUNDA**Ideias****Literaturas**

17h - Oficina Literária
20h - Debate

20 TERÇA**Cinema**

Novo Cinema Indiano

Exposição

Erwin Wurm - O Corpo
é a Casa

21 QUARTA**Cinema**

Novo Cinema Indiano -
Dia Mundial do Yoga

Exposição

Erwin Wurm - O Corpo
é a Casa

Teatro

20h - Estudo para Missa
para Clarice

22 QUINTA**Cinema**

Novo Cinema Indiano

Exposição

Erwin Wurm - O Corpo
é a Casa

Teatro

20h - Estudo para Missa
para Clarice

23 SEXTA**Cinema**

Novo Cinema Indiano

Exposição

Erwin Wurm - O Corpo
é a Casa

Música

21h - Festa Noite no
Museu

24 SÁBADO**Cinema**

Novo Cinema Indiano

Exposição

Erwin Wurm - O Corpo
é a Casa

Teatro

20h - Estudo para Missa
para Clarice

25 DOMINGO**Cinema**

Novo Cinema Indiano

Exposição

Erwin Wurm - O Corpo
é a Casa

Teatro

20h - Estudo para Missa
para Clarice

26 SEGUNDA**Exposição**

Erwin Wurm - O Corpo
é a Casa

27 TERÇA**Cinema**

Novo Cinema Indiano

28 QUARTA**Cinema**

Novo Cinema Indiano

29 QUINTA**Cinema**

Novo Cinema Indiano

Teatro

18h - Cinderela Lá Lá Lá

30 SEXTA**Cinema**

Novo Cinema Indiano

Teatro

15h e 18h - Cinderela
Lá Lá Lá

ERWIN WURM – THE BODY IS THE HOUSE

Until June 26

Erwin Wurm presents a series of works that discuss the human body, not only from the physical aspect, but also from its psychological and spiritual layers. His pieces bring everyday elements into the realm of art, reconfiguring familiar objects such as houses, cars, clothes, and food in an unexpected, humorous context that simultaneously criticizes contemporary society. These inanimate elements gain organic life – an obese residence, a thin toilet, a sausage full of personality, an overweight car.

Galleries I and II, Glass Pavilion, Central Span and Water Tank

Galleries are open from 9 am to 9 pm, with limited entry until 8:30 pm.

Rating: free for all ages.
Free admission.

THE NEW CINEMA OF INDIA

June 20 to July 9

India is among the five largest film producers and consumers in the world, but only a fraction of its films are exhibited internationally. Part of this recent film production will be screened at this exhibit, which will feature 10 award-winning films from 2013 onwards produced by young filmmakers, ranging between those aimed at international film festivals and at the general public, establishing a true counterpoint to the stereotype associated with the Bollywood industry. **On June 21**, World Yoga Day, there will be a special program with a musical

BANCO DO BRASIL MUSEUM

BRAZILIAN COLLECTIONS – HISTORY, CULTURE, CITIZENSHIP

9 am to 7 pm

The Museum's permanent collection features pieces by Tomie Ohtake, Di Cavalcanti, Carlos Scliar, Athos Bulcão, and Burle Marx, among others.

By conveying the importance of presenting historical moments to the public and gathering important works of art from different periods of the country, the Museum surprises the visitor with an unprecedented collection of paintings, sculptures, and items that tell the history of the Brazilian economy. The Museum also exhibit items linked to the banking activity, such as historical documents, banknotes, coins, equipment, objects, and furniture. The space features an elegant hall to greet its visitors and a charming café where people can finish their visit enjoying the view of one of the most emblematic sights in Brasília.

1st floor

Rating: free for all ages.
Free admission.

presentation and film screening in the gardens of the CCBB.

Cinema

Please refer to the exhibition folder and the website bb.com.br/cultura for the full schedule.

NIGHT AT THE MUSEUM – EUROPE EDITION

June 23 – 9 pm

To end the 13th Week of Europe, CCBB Brasília hosts another Night at the Museum. Featuring electronic music heavyweights such as Joost van Bellen, Renart, DJ Spot, and visual artist Marpi Marcinowski, this exclusive event will provide immersion with interactive projections to the public.

Gardens

Rating: 16+

Tickets: 1st batch: R\$ 30 (full) and R\$ 15 (Banco do Brasil's clients and employees, students, senior citizens, and the disabled).

2nd batch: R\$ 40 (full) and R\$ 20 (Banco do Brasil's clients and employees, students, senior citizens, and the disabled).

3rd batch: R\$ 50 (full) and R\$ 25 (Banco do Brasil's clients and employees, students, senior citizens, and the disabled).

EDUCATIONAL PROGRAM

Guided Tours

The CCBB Educational Program offers guided visits to the exhibitions to schools and groups, free of charge, through prior booking. For scheduling, please call 3108-7623 and 3108-7624 (Monday through Friday, from 8 am to 6 pm).

Rating: 5+

Guided Tours in Brazilian Sign Language

Thursdays, Fridays, and Saturdays – 9 am to 4 pm
Check availability at the CCBB Educational Program's room or by phone: 3108-7623 and 3108-7624 (Monday

LITERATURES [MEETINGS WITH AUTHORS OF THE NEW BRAZILIAN LITERATURE]

June 19

5 pm to 7 pm – Literary Workshop

8 pm to 9:30 pm – Debate

Gabriel Bá | Comics

One of the most respected and award-winning Brazilian cartoonists, Gabriel Bá is the guest of the sixth meeting of the project. Bá will present a workshop about comics and then participate in a debate, mediated by journalist Julliany Mucury.

Theaters I and II

Rating: 16+

Free admission.

For more information and registration to the workshop, please e-mail texto@intermidia.com.br. For the debate, tickets will be distributed at the Box Office after 7 pm.

through Friday, from 8 am to 6 pm).

Rating: 5+

Brazilian Sign Language Handshape Game

Saturday – 10 am

The CCBB Educational Program invites you to learn Brazilian Sign Language through a game in which you will have to memorize and interpret the sign shown in the picture.

Rating: free for all ages.

In Songs and Tales

Saturdays, Sundays, and holidays – 11 am and 3 pm
A storytelling session where the educators use puppets, common objects, and songs

T-BONE CULTURAL STATION

Democratic and free access to reading materials and the Internet.

Network: T-Bone CCBB

Internet password: cidadania

Central Span

Rating: free for all ages.

INTERACTIVE COCOON

Cocoon is a set of four sculptures by artist Darlan Rosa, from Brasília, that were designed primarily to foster interactivity between parents and children and to bring children closer to art.

Climbing on the pieces Lagarte, Cocoon, and Navete is not allowed.

Gardens

Free admission.

Rating: free for all ages.

Children must be accompanied by their parents or guardians.

to present stories and folk tales connected to the current exhibition. On Saturdays, the sessions are interpreted in Brazilian Sign Language.

Rating: free for all ages.

Live Book – at BB Museum

Saturdays, Sundays, and holidays – 1 pm
Educational Program's room at the BB Museum

A collective book reading for all families to discover the words, shapes, images, and colors in books. The book becomes an object of mediation between the exhibition

STUDY FOR A MASS FOR CLARICE

June 15 to 18, 21, 22, 24, and 25 - 8 pm

An adventure within the work of Clarice Lispector, in a meditative reflection on the human condition. A walk through the state of grace, a joyous spectacle of light that celebrates the sacred in the work of the writer. A town crier and two pious women transform the theater into a temple of reflection, in a scenic ritual that brings together the words of Clarice Lispector and the music of Henryk Gorecki. Cast: Cristina Rudolph, Nataly do Ó, and Eduardo Wotzik, who is also the general director.

Theater I

Rating: 14+
Tickets: R\$ 20 (full) and R\$ 10 (Banco do Brasil's clients and employees, students, senior citizens, and the disabled).
Duration: 80 minutes.

content and the visitor.

Rating: free for all ages.

Tiny Hands

Saturdays, Sundays, and holidays - 2 pm

Who is the house? Have you noticed how people's houses tell a lot about them? To whom must a house with musical instruments belong?

And what does a house full of children's toys tell us? Erwin Wurm presents us with houses that have a will of their own and a lot of personality.

For this edition of Tiny Hands, the CCBB Educational Program has prepared a game that presents the home of some characters. The participants of the activity will have to find out who owns

CINDERELLA LA LA LA

June 29 to July 9

The Brasilprev Children's Season presents *Cinderella La La La* - created by the company Le Plat du Jour. The musical adaptation of the classic tale tells the story of Cinderella, a young seamstress who dreams of becoming a stylist and has to deal with her consumerist stepmother, ambitious sisters, and absent father. Directed by Alexandra Golik and Carla Candiotto and performed by Bebel Ribeiro, Helena Cerello, and Paula Flaibann. Awarded at APCA 2015 (Best Play Adapted from a Classic Story) and Prêmio São Paulo de Incentivo ao Teatro Infantil e Jovem (Best Author of an Adapted Script). Sponsor: Brasilprev.

Theater I

Rating: free for all ages.
Tickets: R\$ 20 (full) and R\$ 10 (Banco do Brasil's clients and employees, students, senior citizens, and the disabled).
Duration: 70 minutes.

the houses, using their imagination and revealing many stories!

Rating: 3 to 6 years only.
Capacity: 12 participants.
Tickets will be distributed 30 minutes prior to the beginning of the activity at the CCBB Educational Program's room.

Making Music

Saturdays, Sundays, and holidays - 4 pm

To make music, musical instruments are not mandatory. Our body gives us infinite possibilities to compose sounds, from the snap of fingers to the stomping of feet. In this edition of Making Music, the body

URUGUAYAN FILM EXHIBIT 2017

June 3 to 18

The CCBB and the Embassy of Uruguay in Brazil present a retrospective of the last 15 years of Uruguayan cinema, illustrating the advances in the audiovisual production of that country. The exhibit features 10 films, released between the years 2003 and 2016, of several genres, including documentary, drama, horror, and comedy. One of the highlights is *Whisky*, by directors Pablo Stoll and Juan Pablo Rebella, considered one of the most representative films in Uruguayan cinema.

Cinema

Free admission.
Please refer to the website bb.com.br/cultura for the full schedule and rating.

will be used to create sounds and possibilities. Through sound sensitization and the exploration of various parts of the body as musical instruments, the CCBB Educational Program invites you to compose a great song. Come and discover what your body is capable of!

Rating: 3 to 7 years only. Capacity: 12 participants. Tickets will be distributed 30 minutes prior to the beginning of the activity at the CCBB Educational Program's room.

ARRAIÁ CCBB

June 10 and 11
11 am to 9 pm

On the eve of St. Anthony's Day, CCBB Brasília will become a cozy countryside village, with musical attractions, dancing, stalls, games, and typical foods. With the theme "A Homage to Brazilian Popular Culture," the 2017 *Arraiá CCBB* will present a program for the entire family and promises to liven up the June celebrations.

Gardens

Rating: free for all ages.
Tickets: R\$ 20 (full) and R\$ 10 (Banco do Brasil's clients and employees, students, senior citizens, and the disabled).



3 a 29/5

Visual Arts Laboratory

Saturdays, Sundays, and holidays - 5 pm
Nowadays, slim and fit bodies are printed in magazines as a reference of beauty. But has it always been like this? What was considered a beautiful human body in other times and other cultures? The CCBB Educational Program presents the activity *Sculpture in Shape*, in which you can give new meanings to human representations and also discover that everyday objects can be sculptures, as proposed by the artist Erwin Wurm.

Rating: 3 to 7 years only.
Capacity: 12 participants.
Tickets will be distributed

30 minutes prior to the beginning of the activity at the CCBB Educational Program Room.

Sensory Space

Saturdays, Sundays, and holidays - 10 am to 6 pm
Do you judge a person by the way they look? Are you what you eat? How do you value yourself? In Erwin Wurm's works, qualities that are attributed to people are transferred to objects. The body adapts to the clothes; the house is heavy and the car gets fat. The CCBB Educational Program opens the doors of its house and invites you to the closet to dress up as other points of view. The clothes that make up our wardrobe will transform your

body and offer very unusual experiences. A leaden suit will make you heavy and slow; Velcro restricts your movements and leaves you limited; the three-sleeved shirt is confusing; the inflatable clothing will make you much more bulky. Come and try them!
Rating: free for all ages.

CCBB Educational Program Room and External Area



15 a 18/6, 21 e 22/6
e 24 e 25/6 - 20h



20/6 a 9/7

Biblioteca Banco do Brasil.

O conhecimento está em
exposição permanente.

Conheça nossas instalações no Centro Empresarial Brasília 50.

- Obras técnicas e literárias • Mesas de estudo em grupo e individuais •
- Espaço teen • Tomadas para notebook e tablet • Seg a Sex, 8h às 19h

Universidade Corporativa Banco do Brasil

Centro Empresarial Brasília 50

SEPS 702/902 Bloco C, Torre A – Asa Sul

Consulte também o acervo em bibliotecasbb.com.br

