

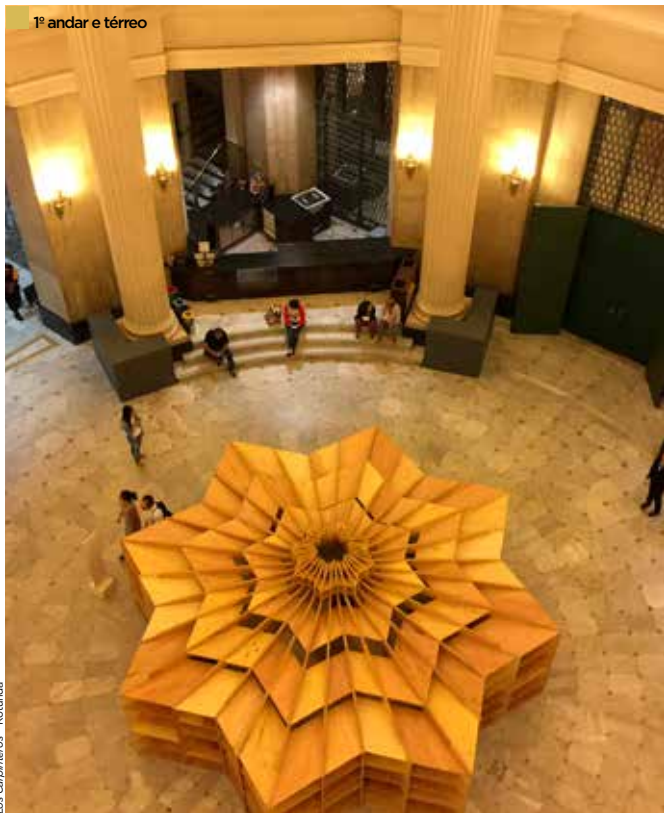


**VI CENA BRASIL  
INTERNACIONAL**  
Até 11/6

Rio de Janeiro / 2017

CCBB JUN

1º andar e térreo



Los Carpinteros - Rotunda

## LOS CARPINTEROS - OBJETO VITAL

Até 2/8

qua - qui - sex - sáb - dom - seg

Composta por mais de 70 obras, a maior exposição já montada pelo coletivo cubano apresenta três eixos temáticos: objeto do ofício, objeto possuído e o espaço-objeto. Por meio da utilização criativa da arquitetura, da escultura e do design, os artistas cubanos exploram o choque entre função e objeto com uma forte crítica e apelo social de cunho sagaz e bem-humorado. O público poderá acompanhar todas as fases do coletivo, desde a década de 1990 até obras inéditas, feitas especialmente para a exposição.

Classificação: livre.

Curadoria: Rodolfo de Athayde.

Espaços diversos

## VI CENA BRASIL INTERNACIONAL

Até 11/6

Com espetáculos de teatro e dança, o festival apresenta quatro companhias brasileiras e quatro estrangeiras, de três países: Alemanha, Itália e Japão. A programação internacional conta com legendas eletrônicas em português. Haverá workshops ministrados pelas companhias. O evento também ocupa a área externa do CCBB, na frente da entrada lateral, onde é montado um espaço de convivência com food trucks, mesas e cadeiras. Curadoria: Luiz Felipe Reis e Sergio Saboya.

Confira a classificação indicativa.

Programação em  
[cenabrasilinternacional.com.br](http://cenabrasilinternacional.com.br)

qua - qui - sex - sáb - dom - seg

Teatro I

## HAMLET - SOM E FÚRIA

16/6 a 6/8 - 19h

Uma das tragédias mais conhecidas de Shakespeare, escrita entre 1599 e 1601, em montagem inédita da Armazém Companhia de Teatro, relata como o Príncipe Hamlet a partir de visões do seu pai, que afirma que seu irmão o envenenou, arquiteta sua vingança contra o tio e padrasto. Dramaturgia: Maurício Arruda Mendonça. Direção: Paulo de Moraes. Elenco: Patrícia Selonk, Ricardo Martins, Marcos Martins, Lisa Eiras, Jopa Moraes, Isabel Pacheco e Luiz Felipe Leprevost.

Duração: 135 minutos.

Classificação: 16+

qua - qui - sex - sáb - dom



Foto: Dalton Valério

**NA BOCA DO CÃO**  
15/6 a 30/7 - 19h30

qui - sex - sáb - dom

Ópera de câmara contemporânea, totalmente original, livremente inspirada em eventos da vida da própria protagonista. O espetáculo conta a história de uma menina que aos dois anos de idade tem sua cabeça abocanhada por um cachorro. Ela cresce, se torna cantora lírica e descobre a possibilidade de transformar seu trauma de infância através da arte.

Soprano/atriz: Gabriela Geluda.  
Música: Sergio Roberto de Oliveira. Libreto:Geraldo Carneiro. Direção: Bruce Gomlevsky.

Duração: 60 minutos.  
Classificação: 12+

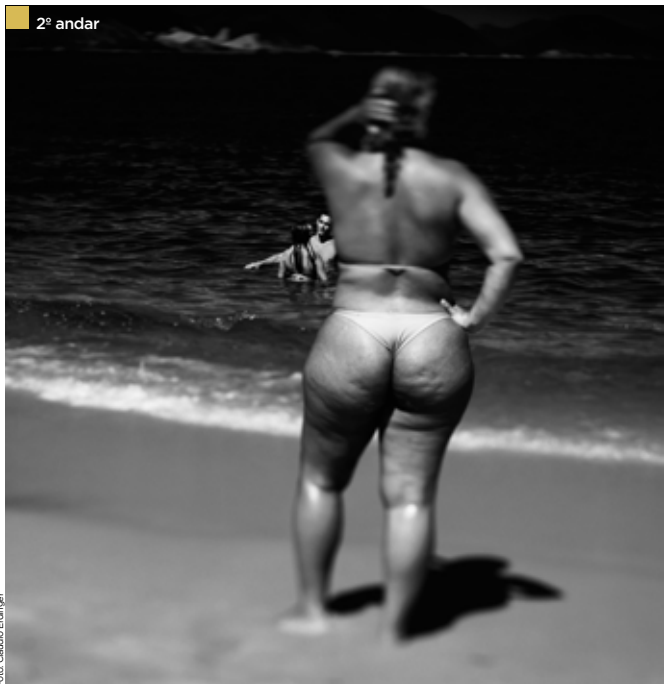


Foto: Claudio Edinger

## YES, NÓS TEMOS BIQUÍNI

Até 10/7

qua - qui - sex - sáb - dom - seg

A exposição celebra as duas peças mais revolucionárias da moda, com ênfase em sua devida apropriação pelos brasileiros, que criaram um verdadeiro life style em torno dele, transformando-o em objeto de desejo do mundo todo. O traje “biquíni” nasceu na França em 1946, mas na cultura indígena sua origem vem de séculos atrás, como mostram as preciosas tangas marajoara do período pré-colombiano selecionadas para a mostra. Do pesado traje de banho do século 19 às novas modelagens do século 21, a curadora ressalta as mudanças de comportamento e conquistas da mulher nesse período, os padrões de beleza e sua relação com a arte. A mostra conta com obra inédita de Nelson Leirner e artistas como Beatriz Milhazes, Leda Catunda e Rochelle Costi; entre os renomados fotógrafos, estão German Lorca, Thomaz Farkas, Bob Wolfenson, Cassio Vasconcellos, Claudio Edinger e Jacques Dequeker, além de trabalhos audiovisuais como os de Katia Maciel e Janaina Tschäpe e modelos icônicos de moda.

Curadoria: Lillian Pacce.

Classificação: 14+



## **PROGRAMAÇÃO ESPECIAL - YES, NÓS TEMOS BIQUINI**

### **Fashionmob com Dudu Bertholini - 9/6, 15h às 17h**

Dudu Bertholini estará à frente de um desfile-ocupação-performance na área externa, ao lado do CCBB. Será um espaço aberto para reflexão sobre a liberdade do corpo e celebração de quaisquer formas de diferenças. No espaço da performance, público e convidados vão vestir biquínis e sungas que lhes representem, independente de gêneros, e compor pinturas vivas. O microfone estará aberto para público e performers se manifestarem.

### **Performance modelo viva na obra de Nelson Leirner - 14/6, às 17h30**

A instalação do artista Nelson Leirner 'Stripencores' receberá uma performance exclusiva para a exposição.

### **Palestra: Corpo de Praia, A Ditadura da Beleza - 14/6, às 18h30 Salão de Leitura - Biblioteca**

Painel discutirá a imposição de padrões de beleza da passarela no mundo real e como isso se reflete na areia.

### **Oficina: Yes, Nós Temos Biquíni - 24/6, 10h às 18h (com intervalo para almoço)**

Oficina de confecção de biquínis conduzida pela Casa Geração Vidigal, fazendo um upcycling em biquínis de marcas para o workshop. Atividade recomendada para estudantes e iniciados em moda, costura e afins. Atividade sujeita a lotação.

### **Mostra de Cinema, 1 a 19/6 - Cinema II**

A mostra de filmes que acompanha a exposição Yes! Nós Temos Biquíni reúne clássicos das décadas de 40, 50, 60, 70 e 80. São 10 títulos em que podemos observar a evolução do traje de banho nas telas de cinema como reflexo de comportamento e atitude em diferentes épocas. Entre os títulos da mostra temos *A Escola de Sereias* (1944); *007 Contra o Dr. Satânico* (1962); *Folias na Praia* (1965); *Como Recheiar um Biquíni* (1965); *Mulher Nota 10* (1979); e *Splash, Uma Sereia Em Minha Vida* (1984). Curadoria: Lilian Pacce. Programação em [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura).

Cinema II

**MOSTRA DE CINEMA  
URUGUAIO 2017**  
21/6 a 3/7

Retrospectiva dos últimos 15 anos do cinema do país, ilustrando os avanços da produção audiovisual.

A mostra exhibe 10 títulos com produção ou coprodução uruguaia, como "Whisky" (2004), considerado em 2013 o melhor filme latino-americano dos últimos 20 anos; e "O Banheiro do Papa" (2007), ganhador de vários prêmios, como o de melhor filme do júri da 31ª Mostra de Cinema Internacional de São Paulo.

Curadoria: Embaixada do Uruguai.

Classificação e duração de acordo com o filme.

Divulgação

qua - qui - sex - sáb - dom - seg

Cinema I

O Reino do Rei Pena - Divulgação

**BUSTER NO BRASIL -  
CINEMA INFANTO-JUVENIL**  
28/6 a 16/7

qua - qui - sex - sáb - dom - seg

Versão brasileira do festival internacional de cinema infanto-juvenil realizado em Copenhague, na Dinamarca, há mais de 16 anos. Serão exibidos 12 programas, com filmes infantis apropriados para todas as idades, entre longas e curtas-metragens. Haverá sessões especiais para crianças em idade pré-escolar (a partir de 3 anos) com recreação, sessões acessíveis, debate e ainda duas oficinas de audiovisual - uma para educadores e outra para crianças e adolescentes. Realizado com o apoio do Instituto Cultural da Dinamarca. Acompanhe as novidades e a programação completa no site do CCBB.  
Curadoria: Nikolai Schulz

Classificação e duração de acordo com o filme.





A Menina da Fábrica - Divulgação

**1ª MOSTRA DE  
CINEMA EGÍPCIO  
CONTEMPORÂNEO —  
ESPECIAL MOHAMED  
KHAN (1942-2016)  
14 a 26/6**

qua - qui - sex - sáb - dom - seg

A mostra apresenta ao público um dos principais cineastas egípcios desde a década de 1980. Defensor das causas femininas, combatente dos males sociais e famoso pela direção de filmes polêmicos, Khan expôs ao mundo uma sociedade egípcia pouco conhecida. Foram selecionados 12 dos seus 24 títulos, incluindo *A Esposa de um Homem Importante*, que chegou aos 100 melhores filmes árabes do Dubai International Film Festival, em 2013, e *Menina da Fábrica*, vencedor de dois prêmios no mesmo Festival.

Curadoria: Fedra Osmara Rodriguez Hinojosa.

**14/6, 18h** - Debate com a participação da curadoria da mostra e a convidada internacional Wessam Soliman, escritora egípcia responsável pelos roteiros de *A Menina da Fábrica* e *Meninas do Centro*.

Sala 26 - 4º andar



Foto: Rebeca Sinclair

qua

## MÚSICA NO MUSEU 12h30

O projeto tem por objetivo a formação de plateias e estimular a música de concerto, sendo realizado em diversos museus e centros culturais da cidade. Curador: Sérgio da Costa e Silva.

Todas as quartas-feiras no CCBB. Consulte a programação em [musicanomuseu.com.br](http://musicanomuseu.com.br)

4º andar



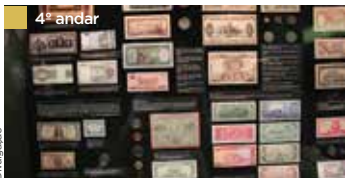
Sala do Secretário - Divulgação

qua - qui - sex - sáb - dom - seg

## O BANCO DO BRASIL E SUA HISTÓRIA

Exposição que conta a história do Banco do Brasil no contexto da história econômica e financeira do país.

4º andar



Divulgação

qua - qui - sex - sáb - dom - seg

## GALERIA DE VALORES

A história da moeda no Brasil e no mundo, com cerca de duas mil peças do acervo numismático do Banco do Brasil. Curadoria: Denise Mattar.

## BIBLIOTECA E VIDEOTECA

Acervos bibliográfico e audiovisual disponíveis gratuitamente para consulta.

Salão de Chá - 2º andar



Divulgação

**PROGRAMA EDUCATIVO**  
9h às 20h

qua - qui - sex - sáb - dom - seg

De quarta a segunda, **das 9h às 20h.**

O programa CCBB Educativo realiza, gratuitamente, visitas mediadas às exposições e atividades diversas para famílias, grupos e público espontâneo, além de atendimentos agendados para escolas, instituições e pessoas com deficiência. Confira a programação completa em [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura) ou pelos telefones 3808.2070/2254.

**Destaque do mês: Música Encena - Um Encontro em Cuba**

Para junho, o Programa Educativo do CCBB traz como destaque a atividade Música Encena. Nesta ação, os educadores interpretam um grupo de amigos que se encontram para contar histórias, apresentando um panorama do universo de *Los Carpinteros*, utilizando a música e a encenação para interligar o cotidiano de Cuba, a musicalidade, curiosidades e acontecimentos históricos à biografia dos artistas e às obras presentes na exposição.

**Todas as segundas e quintas, às 14h.**

## HORÁRIOS BILHETERIA

Quarta a segunda, das 9h às 21h.  
Fechada às terças.

## INGRESSOS

Pagam meia-entrada estudantes, idosos, menores de 21 anos, pessoas com deficiência, professores e profissionais da rede pública municipal de ensino. Os ingressos para teatro/música começam a ser vendidos duas semanas antes do evento. Os ingressos para o cinema são vendidos a partir de 1h antes de cada sessão.

A venda dos ingressos pelo valor de meia-entrada seguirá os critérios previstos nas legislações Federal, Estadual e Municipal

**Exposições e debates:** entrada franca.

**Teatro e música:** R\$ 20 (inteira) e R\$ 10 (meia-entrada).

**Cinema:** R\$ 10 (inteira)

e R\$ 5 (meia-entrada)

**Compre on-line** (teatro/música):

[ingressorapido.com.br](http://ingressorapido.com.br) / Para o cinema os ingressos são vendidos apenas na bilheteria, 1h antes de cada sessão.

Não é permitida a entrada nas salas de exposições de pessoas portando bolsas, mochilas e grandes volumes.

Não é permitida a entrada no teatro e nas salas de exposições de pessoas portando alimentos ou bebidas.

Existem guarda-volumes no térreo, 1º, 2º e 5º andares.

Não será permitida a entrada após o início dos eventos de música e teatro.

## ENDEREÇO

Rua Primeiro de Março, 66 - Centro  
Rio de Janeiro - RJ  
(21) 3808-2020

SAC: 0800 729 0722  
Ouvidoria BB: 0800 729 5678  
Deficiente Auditivo  
ou de Fala: 0800 729 0088

Alvará de licença para estabelecimento 489095, de 03/1/2001, nº processo 04.1647851989, sem vencimento.

## SERVIÇOS

Videoteca, térreo - títulos para sessões privadas

Arquivo Histórico: 3808.2353

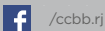
Informações: 3808-2020

Biblioteca, 5º andar - informações: 3808-2030

Cafeteria: térreo

Livraria da Travessa, térreo

Restaurante, térreo (mezanino)



Programação mensal completa  
[bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)



Baixe o leitor de QR Code em seu celular, fotografe o código e confira a página do CCBB no Facebook.



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



Rio de Janeiro / 2017  
CALENDÁRIO JUN

**1** QUINTA

**Cinema**  
Mostra de Cinema  
Yes! Nós Temos  
Biquíni

**Teatro**  
VI Cena Brasil  
Internacional

**2** SEXTA

**Cinema**  
Mostra de Cinema  
Yes! Nós Temos  
Biquíni

**Teatro**  
VI Cena Brasil  
Internacional

**3** SÁBADO

**Cinema**  
Mostra de Cinema  
Yes! Nós Temos  
Biquíni

**Teatro**  
VI Cena Brasil  
Internacional

**4** DOMINGO

**Cinema**  
Mostra de Cinema  
Yes! Nós Temos  
Biquíni

**Teatro**  
VI Cena Brasil  
Internacional

**5** SEGUNDA

**Cinema**  
Mostra de Cinema  
Yes! Nós Temos  
Biquíni

**Teatro**  
VI Cena Brasil  
Internacional

**7** QUARTA

**Cinema**  
Mostra de Cinema  
Yes! Nós Temos  
Biquíni

**Música**  
12h30 – Música no  
Museu

**Teatro**  
VI Cena Brasil  
Internacional

**8** QUINTA

**Cinema**  
Yes! Nós Temos  
Biquíni

**Teatro**  
VI Cena Brasil  
Internacional

**9** SEXTA

**Ideias**  
15h – Fashionmob  
Biquíni

**Cinema**  
Mostra de Cinema  
Yes! Nós Temos  
Biquíni

**Teatro**  
VI Cena Brasil  
Internacional

**10** SÁBADO

**Cinema**  
Mostra de Cinema  
Yes! Nós Temos  
Biquíni

**Teatro**  
VI Cena Brasil  
Internacional

**11** DOMINGO

**Cinema**  
Mostra de Cinema  
Yes! Nós Temos  
Biquíni

**Teatro**  
VI Cena Brasil  
Internacional

**12** SEGUNDA

**Cinema**  
Mostra de Cinema  
Yes! Nós Temos  
Biquíni

**14** QUARTA

**Cinema**  
Mostra de  
Cinema Egípcio  
Contemporâneo  
Mostra de Cinema  
Yes! Nós Temos  
Biquíni

**Música**  
12h30 – Música no  
Museu

**Ideias**  
Yes! Nós Temos Biquíni  
17h30 – Performance  
18h30 – Palestra

**15** QUINTA

**Cinema**  
Mostra de  
Cinema Egípcio  
Contemporâneo

Mostra de Cinema  
Yes! Nós Temos  
Biquíni

**Teatro**  
19h30 – Na Boca  
do Cão

**16** SEXTA

**Cinema**  
Mostra de  
Cinema Egípcio  
Contemporâneo  
Mostra de Cinema  
Yes! Nós Temos  
Biquíni

**Teatro**  
19h – Hamlet – Som  
e Fúria  
19h30 – Na Boca  
do Cão

**17** SÁBADO

**Cinema**  
Mostra de  
Cinema Egípcio  
Contemporâneo  
Mostra de Cinema  
Yes! Nós Temos  
Biquíni

**Teatro**  
19h – Hamlet – Som  
e Fúria  
19h30 – Na Boca  
do Cão

**18** DOMINGO

**Cinema**  
Mostra de  
Cinema Egípcio  
Contemporâneo

Mostra de Cinema  
Yes! Nós Temos  
Biquíni

**Teatro**  
19h – Hamlet – Som  
e Fúria  
19h30 – Na Boca  
do Cão

**19** SEGUNDA

**Cinema**  
Mostra de  
Cinema Egípcio  
Contemporâneo  
Mostra de Cinema  
Yes! Nós Temos  
Biquíni

**21** QUARTA

**Cinema**  
Mostra de  
Cinema Egípcio  
Contemporâneo  
Mostra de Cinema  
Uruguaio

**Teatro**  
19h – Hamlet – Som  
e Fúria

**Música**  
12h30 – Música no  
Museu

**22** QUINTA

**Cinema**  
Mostra de  
Cinema Egípcio  
Contemporâneo  
Mostra de Cinema  
Uruguaio



28/6 a 16/7

### Teatro

19h - Hamlet - Som e Fúria

19h30 - Na Boca do Cão

### 23 SEXTA

### Cinema

Mostra de Cinema Egípcio Contemporâneo

Mostra de Cinema Uruguaio

### Teatro

19h - Hamlet - Som e Fúria

19h30 - Na Boca do Cão

### 24 SÁBADO

### Ideias

Yes! Nós Temos Biquíni

18h30 - Oficina

### Cinema

Mostra de Cinema Egípcio Contemporâneo

Mostra de Cinema Uruguaio

### Teatro

19h - Hamlet - Som e Fúria

19h30 - Na Boca do Cão

### 25 DOMINGO

### Cinema

Mostra de Cinema Egípcio Contemporâneo

Mostra de Cinema Uruguaio

### Teatro

19h - Hamlet - Som e Fúria

19h30 - Na Boca do Cão

### 26 SEGUNDA

### Cinema

Mostra de Cinema Egípcio Contemporâneo

Mostra de Cinema Uruguaio

### 28 QUARTA

### Cinema

Mostra de Cinema Uruguaio

Cinema Infanto-Juvenil

Buster no Brasil

### Música

12h30 - Música no Museu

### Teatro

19h - Hamlet - Som e Fúria

### 29 QUINTA

### Cinema

Mostra de Cinema Uruguaio

Cinema Infanto-Juvenil

Buster no Brasil

### Teatro

19h - Hamlet - Som e Fúria

19h30 - Na Boca do Cão

### 30 SEXTA

### Cinema

Mostra de Cinema Uruguaio

Cinema Infanto-Juvenil

Buster no Brasil

### Teatro

19h - Hamlet - Som e Fúria

19h30 - Na Boca do Cão

**LOS CARPINTEROS -  
VITAL OBJECT**

Until August 2

Comprising over 70 pieces, the largest exhibition ever assembled by the Cuban collective has three thematic axes: craft objects, owned objects, and object-space. Through the creative use of architecture, sculpture, and design, the Cuban artists explore the contrast between the object and its function, with a strong social critique that is both clever and entertaining. The public will be able to follow all stages of the collective, from the 1990s productions to the never-before-seen pieces made especially for this exhibition. Curated by Rodolfo de Athayde.

1<sup>st</sup> floor and ground level

Rating: free for all ages.

**BUSTER FILM FESTIVAL  
IN BRAZIL - CHILDREN'S  
CINEMA**

June 28 to July 16

This is the Brazilian version of the International Film Festival for Children and Youth held in Copenhagen, Denmark for more than 16 years. There will be 12 programs, with children's features and short films suitable for all ages. There will be special sessions for pre-school children (aged 3 years or older) with recreation, accessible sessions, debates, and two audiovisual workshops – one for educators and one for children and adolescents. This event is held with the support of the Denmark Cultural Institute.

Follow the news and check the complete program on the CCBB website.

Curated by Nikolai Schulz.

Cinema I

Rating and duration: according to each film.

**VI INTERNATIONAL  
CENA BRASIL**

Until June 11

With theater and dance performances, the festival features four Brazilian and four foreign companies from Germany, Italy, and Japan. The international program will feature electronic subtitles in Portuguese. Workshops given by companies are also part of the program. Part of the event will be held in the external area of the CCBB, in front of the side entrance, where a convivial space with food trucks, tables, and chairs will be set up. Curated by Luiz Felipe Reis and Sérgio Saboya.

Several locations

Please refer to the website [cenabrasilinternacional.com.br](http://cenabrasilinternacional.com.br) for the full schedule and rating.

**1<sup>ST</sup> CONTEMPORARY  
EGYPTIAN FILM  
EXHIBIT - MOHAMED  
KHAN SPECIAL  
(1942-2016)**

June 14 to 26

The show presents Mohamed Khan, who since the 1980s is considered one of the greatest Egyptian filmmakers. A champion of female causes, a fighter of social problems, and famous for directing controversial films, Khan exposed the world to a little-known Egyptian society. Twelve of his 24 titles have been selected, including *The Wife of an Important Man*, which was rated among the top 100 Arabic films at the Dubai International Film Festival in 2013, and *The Factory Girl*, winner of two awards at the same festival. Curated by Fedra Osmara



## HAMLET - SOUND AND FURY

June 16 to August 6  
7 pm

One of Shakespeare's best-known tragedies, written between 1599 and 1601, now in a never-before-seen production by Armazém Companhia de Teatro, the play narrates how Prince Hamlet exacts his revenge against his uncle and stepfather based on visions from his father, who claims that his brother poisoned him. Dramaturgy: Maurício Arruda Mendonça. Direction: Paulo de Moraes. Cast: Patrícia Selonk, Ricardo Martins, Marcos Martins, Lisa Eiras, Jopa Moraes, Isabel Pacheco, and Luiz Felipe Leprevost.

Theater I

Duration: 135 minutes.

Rating: 16+

## IN THE DOG'S MOUTH

June 15 to July 30  
7:30 pm

A completely original contemporary chamber opera, freely inspired by the events of the protagonist's own life. The show tells the story of a girl who at the age of two had her head gnawed by a dog. She grows up, becomes a lyric singer, and discovers the possibility of transforming her childhood trauma through art.

Soprano/actress: Gabriela Geluda. Music: Sergio Roberto de Oliveira. Booklet: Geraldo Carneiro. Direction: Bruce Gomlevsky.

Theater III

Duration: 60 minutes.

Rating: 12+

## YES, WE HAVE BIKINIS

Until July 10

The exhibition celebrates the most revolutionary two-piece in fashion, emphasizing its proper appropriation by Brazilians, who have created a true life style around it, transforming it into an object of desire around the world. The bikini was created in France, in 1946, but it originated centuries ago, as shown by the precious Marajoara pieces from the pre-Columbian period. From the heavy 19<sup>th</sup>-century swimsuits to the new designs of the 21<sup>st</sup> century, the exhibition highlights the changes in behavior and female accomplishments in this period, as well as the

## MUSIC AT THE MUSEUM

12 pm

The project aims to form new audiences and to invigorate chamber music through performances in several museums and cultural centers in the city. Curated by Sérgio Costa e Silva.

Room 26 - 4<sup>th</sup> floor

It is held every Wednesday at CCBB. Please refer to the website [musicanomuseu.com.br](http://musicanomuseu.com.br) for the full schedule.

Rodriguez Hinojosa. June 14, 6 pm - Debate with the participation of curators of the exhibition and the international guest Wessam Soliman, the Egyptian writer responsible for the scripts of *The Factory Girls* and *Downtown Girls*

Cinema I

Rating and duration: according to each film.

## BANCO DO BRASIL AND ITS HISTORY

An exhibition that tells the story of Banco do Brasil, in the context of the country's economic and financial history.

4<sup>th</sup> floor

## NUMISMATIC GALLERY

The history of currency, in Brazil and across the world, featuring approximately 2,000 pieces from Banco do Brasil's numismatic collection. Curated by Denise Mattar.

4<sup>th</sup> floor

## SPECIAL PROGRAM – YES, WE HAVE BIKINIS

changes in beauty patterns and their relationship to art. The exhibit features new works by Nelson Leirner and artists such as Beatriz Milhazes, Leda Catunda, and Rochelle Costi. The photographers include German Lorca, Thomaz Farkas, Bob Wolfenson, Cassio Vasconcellos, Claudio Edinger, and Jacques Dequeker, as well as audiovisual works such as those by Katia Maciel and Janaina Tschäpe, and iconic fashion models. Curated by Lilian Pace.

2<sup>nd</sup> floor

Rating: 14+

### Fashionmob with Dudu Bertholini - June 9 3 pm to 5 pm

Dudu Bertholini will lead a parade-occupation-performance in the outside area, next to the CCBB.

It will be an open space for reflection on the freedom of the body and celebration of any form of difference. In the space of performance, public and guests will wear bikinis and swimwear that represent them, regardless of gender, and compose live paintings. The microphone will be open so that the public and performers can come forward.

### Performance Live model in the work of Nelson Leirner June 14, 5:30 pm

The installation by artist Nelson Leirner, Stripencores, will feature an exclusive performance for the exhibition.

### Lecture Beach Body - The Beauty Dictatorship June 14, 6:30 pm

Reading Room – Library  
The panel will discuss the imposition of catwalk beauty standards in the real world, and how this is reflected on the beach.

### Workshop Yes, We Have Bikinis – June 24, 10 am to 6pm (with lunch break)

Bikini-making workshop  
led by Casa Geração

## EDUCATIONAL PROGRAM 9 am to 8 pm

Wednesday through  
Mondays, **from 9 am to 9 pm**

The CCBB Educational Program promotes free guided visits to the exhibitions and several activities for families, groups, and general audiences, as well as scheduled visits for schools, institutions, and people with disabilities (with prior booking). Please refer to the website [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura) or call 3808-2070/2254 for the full schedule.

### Highlight of the month: Music on the Stage – A Meeting in Cuba

For June, the CCBB's

Education Program highlights the activity Music on the Stage. In this action, the educators interpret a group of friends who get together to tell stories, presenting a panorama of the Los Carpinteros universe, using music and acting to interconnect the daily life of Cuba, musicality, trivia, and historical events with the biography of the artists and the works in the exhibition.

Mondays and Thursdays,  
2 pm.

Tea Room – 2<sup>nd</sup> floor

**URUGUAYAN FILM  
EXHIBIT 2017**  
June 21 to July 3

Vidigal, upcycling designer bikinis for the workshop. This activity is recommended for students and those with a background in fashion and sewing. Limited capacity.

**Cinema Exhibit - June 1 to 19 - Cinema II**

The film exhibit that accompanies the exhibition Yes, We Have Bikinis brings together classics from the 40's, 50's, 60's, 70's, and 80's. Ten movies that present the evolution of the swimsuit on the cinema screens as a reflection of the behaviors and attitudes of different times. The movies of the exhibit include Bathing

Beauty (1944); Dr. No (1962); Beach Blanket Bingo (1965); How to Stuff a Wild Bikini (1965); 10 (1979); and Splash (1984). Curated by Lilian Pace. Please refer to the website [www.bb.com.br/cultura](http://www.bb.com.br/cultura) for the full schedule.

**Several locations**

Tickets will be distributed 1 hour prior to the beginning of the events, excepted for Fashionmob and Performance (public).

A retrospective of the last 15 years of Uruguayan cinema, illustrating the advances in the audiovisual production of that country. The exhibit presents 10 movies with Uruguayan production or co-production, such as *Whisky* (2004), chosen in 2013 as the best Latin American film of the past 20 years; and *The Pope's Toilet* (2007), which has won several awards, including best film in the 31<sup>st</sup> São Paulo International Film Festival. Curated by Embassy of Uruguay in Brazil.

**Cinema II**

Rating and duration: according to each film.



15/6 a 30/7 - 19h30



\_seu estilo  
de fazer as  
coisas é a  
sua digital

O seu banco também  
pode ser mais simples,  
digital, do seu estilo.



**Banco do Brasil Estilo**  
\_um banco com a sua digital

Baixe o aplicativo:



Central de Atendimento BB | SAC  
4004 0001 ou 0800 729 0001 | 0800 729 0722 | 0800 729 0088

Deficiente Auditivo ou de Fala | Ouvidoria BB  
0800 729 5678

ou acesse  
[bb.com.br/estilo](http://bb.com.br/estilo)

[@bancodobrasil](https://twitter.com/bancodobrasil)  
[/bancodobrasil](https://facebook.com/bancodobrasil)