



Ilha de Murore © Grish Mahon



NOVO CINEMA
INDIANO
14/6 a 3/7

São Paulo / 2017

CCBB JUN



Mãos ao Alto - Jerzy Skolimowski

**O CINEMA DE JERZY
SKOLIMOWSKI**
Até 12/6

qua - qui - sex - sáb - dom - seg

Classificação indicativa de acordo com o filme. Programação completa no fôlder da mostra.

Jerzy Skolimowski, uma das vozes mais originais da Nouvelle Vague Polonesa, foi acolhido desde cedo pela crítica, o que lhe deu a oportunidade de realizar uma obra transnacional entre Polônia, Bélgica, Inglaterra e EUA. Seu tema mestre é o estranhamento e o deslocamento do sujeito diante de um mundo no qual não se reconhece, seja ele do bloco comunista ou da sociedade capitalista de consumo. A mostra inclui um debate.

Subsolo, térreo, 1º, 2º e 3º andares



Foto: Ding Musa

CÍCERO DIAS: UM PERCURSO POÉTICO (1907 - 2003)

Até 3/7

qua - qui - sex - sáb - dom - seg

A exposição apresenta ao público brasileiro o conjunto da obra de Cícero Dias, contextualizando sua história e evidenciando sua relação com poetas e intelectuais brasileiros e sua participação no circuito de arte europeu. A mostra exhibe também cartas, textos e fotos de Manuel Bandeira, Gilberto Freyre, Murilo Mendes, José Lins do Rego, Mário Pedrosa, Pierre Restany, Paul Éluard, Roland Penrose, Pablo Picasso, Alexander Calder, entre outros. São mais de 120 obras de grandes coleções públicas e privadas brasileiras e de países como Austrália, China e França.

No dia 10/6, às 11h, a curadora Denise Mattar media uma mesa-redonda para debater o trabalho do artista e as múltiplas experiências que a exposição promove.

Visitação com hora agendada

Opção de visitação com hora agendada pelo aplicativo “CCBB” (Apple Store e Google Play) e em bb.com.br/cultura ou na bilheteria do CCBB, mediante disponibilidade.

Guia auditivo

Complemente sua visita utilizando o audioguia, disponível por meio do aplicativo “CCBB” para celulares (Apple Store e Google Play). Faixas em Libras para pessoas com deficiência auditiva.

Classificação: livre.

Entrada franca. Para a mesa redonda, retirada de senhas a partir de 1 antes do início do evento.

**NOVO CINEMA INDIANO**
14/6 a 3/7

qua - qui - sex - sáb - dom - seg

A Índia está entre os cinco maiores polos produtores e consumidores de cinema do mundo, mas apenas uma fração desses filmes é exibida internacionalmente. Parte dessa recente produção cinematográfica pode ser conferida nesta mostra, que conta com uma seleção de filmes premiados, lançados a partir de 2013, produzidos por jovens realizadores. Películas que transitaram entre os festivais internacionais de cinema de autor e o grande público, estabelecendo um verdadeiro contraponto ao estereótipo associado à indústria de Bollywood.

Classificação indicativa de acordo com o filme.
Programação completa no fôlder da mostra.

Teatro



Foto: Giovana Cirne

LEMBRO TODO DIA DE VOCÊ
Até 26/6

sex - sáb - seg: 20h/ dom: 19h

Thiago é um jovem que se descobre soropositivo aos 20 anos e, para aprender a conviver com o vírus, precisa antes passar por um acerto de contas consigo mesmo. Musical inédito que faz um retrato realista e contemporâneo do HIV, colocando em questão muito do que se conhece sobre o assunto. Com o Núcleo Experimental, sob direção de Zé Henrique de Paula.

Duração: 100 minutos.
Classificação: 16+

Auditório



Foto: Giovana Cirne

LEMBRO TODO DIA DE VOCÊ: O PROCESSO CRIATIVO DE UM ESPETÁCULO MUSICAL

10/6 - 18h

Fernanda Maia e Rafa Miranda, compositores do musical, abordam e discutem as particularidades da composição de canções e textos para um musical no contexto cênico brasileiro.

Classificação: 16+

sáb



Foto: Karen Montija

PROGRAMA EDUCATIVO

1 a 30/6

O Programa CCBB Educativo oferece atividades com diferentes linguagens para o público de todas as idades: Visitas Mediadas, Contação de Histórias, Mediação de Livro e Atividades Práticas.

Desenvolve ainda materiais e ações que tornam a exposição *Cícero Dias: Um Percorso Poético (1907-2003)* acessível para todos os públicos, realizando, inclusive, atendimento em Libras, mediante o agendamento prévio (11 3113-3649) ou disponibilidade de educador (consultar na bilheteria).

Dias **10 e 11/6**, às **15h**, atendendo ao público a partir de 3 anos de idade, o Educativo realiza a atividade especial Tinta Livre. Inspirada na obra *Entropia*, de Cícero Dias, propõe-se aos participantes que explorem a tinta e o gestual da pintura, deixando o resultado final em meio a uma desordem bem-vinda e livre!

Dia **24/6**, o Sarau em Libras convida o público surdo ou fluente em Libras a construir poesias visuais a partir das obras presentes na exposição.



qua - qui - sex - sáb - dom - seg

Espaço Sensorial

1º andar

Até 3/7

Quarta a segunda

Espaço com instalação educativa acessível a todos. A partir dos conteúdos apresentados pela exposição *Cícero Dias: Um Percurso Poético (1907-2003)*, o CCBB Educativo cria e constrói um ambiente que visa ultrapassar o contato visual, proporcionando uma experiência de tato, de movimento, de materiais, em que o corpo inteiro desperta para outras novas percepções.

Agendamento de Grupos

O agendamento de grupos à exposição pode ser feito pelo telefone (11 3113-3649) em visitas que contam com mediação por educador, visitação livre após recepção por educador e visitação livre com material de apoio remoto antecipado.

Classificação: livre.
Entrada franca.

HORÁRIOS BILHETERIA

Quarta a segunda - 9h às 21h.

Fechada às terças.

Informações: (11) 3113-3651.

INGRESSOS

Cinema: R\$ 10 (inteira)

e R\$ 5 (meia-entrada e filmes em DVD).

Teatro: R\$ 20 (inteira)

e R\$ 10 (meia-entrada).

O acesso à exposição e as visitas mediadas em grupo são gratuitas.

Ingresso pela internet (com exceção do cinema): www.ingressorapido.com.br

A venda dos ingressos pelo valor de meia-entrada seguirá os critérios previstos nas legislações Federal, Estadual e Municipal

Entrada

Nos eventos gratuitos as senhas podem ser retiradas a partir de uma hora de antecedência à respectiva sessão.

Educativo

Agendamento de grupos para visitas mediadas à exposição

e ao prédio do CCBB e às atividades do educativo: (11) 3113-3649.

Estacionamento Conveniado:

Informações pelo telefone 3113-3651.

Rua Santo Amaro, 272

R\$ 15,00 pelo período de 5 horas.

(Necessário validar o ticket na bilheteria do CCBB).

Translado Gratuito

Uma van faz o traslado gratuito entre o estacionamento e o CCBB. No trajeto de volta, tem parada no Metrô República.

ENDEREÇO

Centro Cultural Banco do Brasil

Rua Álvares Penteado, 112

Centro - São Paulo-SP

Próximo às estações Sé e São Bento do metrô.

CEP: 01012-000

Informações: (11) 3113-3651

Alvará de funcionamento

nº 2016/17320-00

Validade: 26/08/2017

Auto de Vistoria do Corpo de

Bombeiros nº 286212

Validade: 21/02/2018

SAC 0800 729 0722

Ouidoria BB 0800 729 5678

Deficiente Auditivo

ou de Fala 0800 729 0088



Acesso e facilidades para pessoas com deficiência física

INFORMAÇÕES
PROMOÇÕES
CURIOSIDADES



/ccbbsp



@ccbbsp



/ccbbsp



/ccbbsp

Programação mensal completa

bb.com.br/cultura



Baixe o leitor de QR Code em seu celular, fotografe o código e confira a página do CCBB no Facebook.



MINISTÉRIO DA
CULTURA



1 QUINTA

Cinema

O Cinema de Jerzy Skolimowski
Consulte pôlder específico da mostra

Programa Educativo

11h e 17h – Atividade Prática
13h30 – Música Encena

2 SEXTA

Cinema

O Cinema de Jerzy Skolimowski
Consulte pôlder específico da mostra

Programa Educativo

11h – Contação de Histórias
13h30 – Música Encena
17h – Livro Vivo

Teatro

20h – Lembro Todo Dia de Você

3 SÁBADO

Cinema

O Cinema de Jerzy Skolimowski
Consulte pôlder específico da mostra

Programa Educativo

10h e 17h – Atividade Prática
11h – Livro Vivo
13h30 – Música Encena
14h30 – Contação de Histórias
15h – Pequenas Mãos

Teatro

20h – Lembro Todo Dia de Você

4 DOMINGO

Cinema

O Cinema de Jerzy Skolimowski
Consulte pôlder específico da mostra

Programa Educativo

10h e 17h – Atividade Prática
11h – Livro Vivo
13h30 – Música Encena
14h30 – Contação de Histórias
15h – Pequenas Mãos

Teatro

19h – Lembro Todo Dia de Você

5 SEGUNDA

Cinema

O Cinema de Jerzy Skolimowski
Consulte pôlder específico da mostra

Programa Educativo

11h e 17h – Atividade Prática

Teatro

20h – Lembro Todo Dia de Você

7 QUARTA

Cinema

O Cinema de Jerzy Skolimowski
Consulte pôlder específico da mostra

Programa Educativo

11h e 17h – Atividade Prática
13h30 – Música Encena

8 QUINTA

Cinema

O Cinema de Jerzy Skolimowski
Consulte pôlder específico da mostra

Programa Educativo

11h e 17h – Atividade Prática
13h30 – Música Encena

9 SEXTA

Cinema

O Cinema de Jerzy Skolimowski
Consulte fôlder específico da mostra

Programa Educativo

11h – Contação de Histórias
13h30 – Música Encena
17h – Livro Vivo

Teatro

20h – Lembro Todo Dia de Você

10 SÁBADO

Cinema

O Cinema de Jerzy Skolimowski
Consulte fôlder específico da mostra

Exposição

Cícero Dias: Um Percurso Poético (1907 – 2003)
11h – Mesa-redonda com mediação da curadora

Programa Educativo

10h e 17h – Atividade Prática
11h – Livro Vivo
13h30 – Música Encena
14h30 – Contação de Histórias
15h – Atividade Especial “Tinta Livre”

Teatro

18h – Lembro Todo Dia de Você: O Processo Criativo de um Espetáculo Musical
20h – Lembro Todo Dia de Você

11 DOMINGO

Cinema

O Cinema de Jerzy Skolimowski
Consulte fôlder específico da mostra

Programa Educativo

10h e 17h – Atividade Prática
11h – Livro Vivo
13h30 – Música Encena
14h30 – Contação de Histórias
15h – Atividade Especial “Tinta Livre”

Teatro

19h – Lembro Todo Dia de Você

12 SEGUNDA

Cinema

O Cinema de Jerzy Skolimowski
Consulte fôlder específico da mostra

Programa Educativo

11h e 17h – Atividade Prática

Teatro

20h – Lembro Todo Dia de Você

14 QUARTA

Cinema

Novo Cinema Indiano
Consulte fôlder específico da mostra

Programa Educativo

11h e 17h – Atividade Prática
13h30 – Música Encena

15 QUINTA

Cinema

Novo Cinema Indiano
Consulte fôlder específico da mostra

Programa Educativo

11h e 17h – Atividade Prática
13h30 – Música Encena

16 SEXTA

Cinema

Novo Cinema Indiano
Consulte fôlder específico da mostra

Programa Educativo

11h – Contação de Histórias
13h30 – Música Encena
17h – Livro Vivo

Teatro

20h – Lembro Todo Dia de Você

17 SÁBADO

Cinema

Novo Cinema Indiano
Consulte fôlder específico da mostra

Programa Educativo

10h e 17h – Atividade Prática
11h – Livro Vivo
13h30 – Música Encena
14h30 – Contação de Histórias
15h – Pequenas Mãos

Teatro

20h – Lembro Todo Dia de Você

18 DOMINGO

Cinema

Novo Cinema Indiano
Consulte fôlder específico da mostra

Programa Educativo

10h e 17h – Atividade Prática
11h – Livro Vivo
13h30 – Música Encena
14h30 – Contação de Histórias
15h – Pequenas Mãos

Teatro

19h – Lembro Todo Dia de Você

19 SEGUNDA

Cinema

Novo Cinema Indiano
Consulte pôlder específico da mostra

Programa Educativo

11h e 17h – Atividade Prática

Teatro

20h – Lembro Todo Dia de Você

21 QUARTA

Cinema

Novo Cinema Indiano
Consulte pôlder específico da mostra

Programa Educativo

11h e 17h – Atividade Prática
13h30 – Música Encena

22 QUINTA

Cinema

Novo Cinema Indiano
Consulte pôlder específico da mostra

Programa Educativo

11h e 17h – Atividade Prática
13h30 – Música Encena

23 SEXTA

Cinema

Novo Cinema Indiano
Consulte pôlder específico da mostra

Programa Educativo

11h – Contação de Histórias
13h30 – Música Encena
17h – Livro Vivo

Teatro

20h – Lembro Todo Dia de Você

24 SÁBADO

Cinema

Novo Cinema Indiano
Consulte pôlder específico da mostra

Programa Educativo

10h e 17h – Atividade Prática
11h – Livro Vivo
11h – Sarau em Libras: Visita mediada à exposição
13h30 – Sarau em Libras: Oficina de Poesia
15h – Pequenas Mãos

Teatro

20h – Lembro Todo Dia de Você

25 DOMINGO

Cinema

Novo Cinema Indiano
Consulte pôlder específico da mostra

Programa Educativo

10h e 17h – Atividade Prática
11h – Livro Vivo
13h30 – Música Encena
14h30 – Contação de Histórias
15h – Pequenas Mãos

Teatro

19h – Lembro Todo Dia de Você

26 SEGUNDA

Cinema

Novo Cinema Indiano
Consulte pôlder específico da mostra

Programa Educativo

11h e 17h – Atividade Prática

Teatro

20h – Lembro Todo Dia de Você

28 QUARTA

Cinema

Novo Cinema Indiano
Consulte pôlder específico da mostra

Programa Educativo

11h e 17h – Atividade Prática
13h30 – Música Encena

29 QUINTA

Cinema

Novo Cinema Indiano
Consulte pôlder específico da mostra

Programa Educativo

11h e 17h – Atividade Prática
13h30 – Música Encena

30 SEXTA

Cinema

Novo Cinema Indiano
Consulte pôlder específico da mostra

Programa Educativo

11h e 17h – Atividade Prática
13h30 – Música Encena



Até 3/7

**THE CINEMA
OF JERZY
SKOLIMOWSKI**
Until June 12

Jerzy Skolimowski, one of the most original voices of Polish Nouvelle Vague, was early acclaimed by the critics, which gave him the opportunity to perform transnational work among Poland, Belgium, England, and the USA. His master theme is the estrangement and the displacement of the subject in a world in which one does not recognize oneself, be that the communist bloc or the consumerist capitalist society. The exhibit features a debate.

Cinema

Rating: according to each film. Please refer to the exhibition folder for the full schedule.

**CÍCERO DIAS:
A POETIC JOURNEY
(1907 - 2003)**
Until July 3

The exhibition presents the complete set of Cícero Dias' work, contextualizing his story and presenting his relationship with Brazilian poets and intellectuals, as well as his participation in the European art circuit. The exhibition will also feature letters, texts, and photos by Manuel Bandeira, Gilberto Freyre, Murilo Mendes, José Lins do Rego, Mário Pedrosa, Pierre Restany, Paul Éluard, Roland Penrose, Pablo Picasso, and Alexander Calder, among others. There are over 120 works from great public and private collections in Brazil and other countries such as Australia, China, and France.

On **July 10, at 11 am**, curator Denise Mattar will mediate a roundtable to discuss the work of the artist and the

**I THINK OF YOU
EVERYDAY: THE
CREATIVE PROCESS
OF A MUSICAL
SHOW**
June 10 - 6 pm

Fernanda Maia and Rafa Miranda, composers of the new musical discuss the particularities of the composition of songs and script for a musical for the Brazilian audience.

Auditorium

Rating: 16+

**EDUCATIONAL
PROGRAM**
June 1 to 30

CCBB's Educational Program offers activities using different media to the public of all ages. The activities include guided visits, storytelling, practical activities, and guided book reading.

The educational team has developed materials to make the exhibition *Cícero Dias: A Poetic Journey (1907-2003)* accessible to all audiences; visits in Brazilian Sign Language are also available, through prior appointment (11 3113-3649) or subject to guide availability (check at the box office).

THE NEW CINEMA OF INDIA June 14 to July 3

multiple experiences that the exhibition promotes.

Scheduled visit

Booking for scheduled visitation is available through the CCBB app (Apple Store and Google Play), the website bb.com.br/cultura, or at CCBB's Box Office, subject to availability.

Audio guide

Complement your visit using the Audio Guide, available through the CCBB app (Apple Store and Google Play). The app features tracks in Brazilian Sign Language.

Basement, ground level,
1st, 2nd, and 3rd floors

Free for all ages. Tickets will be distributed 1 hour prior to the beginning of the round table.

On June 10 and 11, at 3 pm, the Educational Program hosts the special activity *Free Ink*, for children aged 3 years or older. Inspired by Cícero Dias' work, *Entropia*, participants are invited to explore the paints and the gestures of painting, leaving the final result amidst a welcomed and free disorder! **On June 24**, the Soirée in Brazilian Sign Language invites the hearing-impaired audience or those fluent in Brazilian Sign Language to create visual poetry based on the works from the exhibition.

India is among the five largest film producers and consumers in the world, but only a fraction of its movies are exhibited internationally. Part of this recent film production will be screened at this exhibit, which will feature a selection of award-winning films from 2013 onwards produced by young filmmakers. The selection ranges between those aimed at international film festivals and at the general public, establishing a true counterpoint to the stereotype associated with the Bollywood industry.

Cinema

Rating: according to each film. Please refer to the exhibition folder for the full schedule.

Sensory Space 1st floor Until July 3

Wednesday through Monday
This space houses an educational installation, accessible to all visitors. Based on the content presented in the exhibition *Cícero Dias: A Poetic Journey (1907-2003)*, the CCBB Educational Program has created and built an environment that aims to go beyond eye contact, providing an experience of touch, movement, and materials, in which the entire body awakens to new insights.

I THINK OF YOU EVERYDAY Until June 26

Thiago is a young man who finds himself to be HIV-positive at the age of 20; in order to learn to live with the virus, he must first come to terms with himself. An unprecedented musical that provides a realistic and contemporary portrayal of HIV, calling into question much of what is known about the subject. With the Núcleo Experimental, under the direction of Zé Henrique de Paula.

Theater

Duration: 100 minutes.
Rating: 16+

Booking for Groups

Booking for groups can be made by phone (11 3113-3649) for guided visits, free visits after an introduction by an educator, and free visits with remote support material sent in anticipation.

Ground level

Rating: free for all ages.
Free admission.



_seu estilo
de fazer as
coisas é a
sua digital

O seu banco também
pode ser mais simples,
digital, do seu estilo.



Banco do Brasil Estilo
_um banco com a sua digital

Baixe o aplicativo:



Central de Atendimento BB | SAC
4004 0001 ou 0800 729 0001 | 0800 729 0722

Deficiente Auditivo ou de Fala | Ouvidoria BB
0800 729 0088

0800 729 5678

ou acesse
bb.com.br/estilo

[@bancodobrasil](https://twitter.com/bancodobrasil)
[/bancodobrasil](https://www.facebook.com/bancodobrasil)