

1º andar e térreo



Foto: Daniel Rodrigues

LOS CARPINTEIROS - OBJETO VITAL

Até 2/8

qua - qui - sex - sáb - dom - seg

Composta por mais de 70 obras, a maior exposição já montada pelo coletivo cubano apresenta três eixos temáticos: objeto do ofício, objeto possuído e o espaço-objeto. Por meio da utilização criativa da arquitetura, da escultura e do *design*, os artistas exploram o choque entre função e objeto com uma forte crítica e apelo social de cunho sagaz e bem-humorado. O público poderá acompanhar todas as fases do coletivo, desde a década de 1990 até obras inéditas, feitas especialmente para a exposição.

Classificação: livre.

Curadoria: Rodolfo de Athayde.

Teatro I



Divulgação

HAMLET - SOM E FÚRIA

Até 6/8 - 19h

Uma das tragédias mais conhecidas de Shakespeare em montagem inédita da Armazém Companhia de Teatro, que comemora 30 anos. A peça relata como o príncipe Hamlet, a partir de visões do seu falecido pai, arquiteta sua vingança contra o tio e padrasto.

Dramaturgia: Maurício Arruda Mendonça. Direção: Paulo de Moraes. Elenco: Patrícia Selonk, Jopa Moraes, Marcus Martins, Ricardo Martins, Isabel Pacheco, Carla Berri e Rico Viana.

Duração: 135 minutos.

Classificação: 16+

qua - qui - sex - sáb - dom



Foto: Dalton Valério

NA BOCA DO CÃO
Até 30/7 - 19h30

qui - sex - sáb - dom

Ópera de câmara contemporânea, totalmente original, livremente inspirada em eventos da vida da própria protagonista. O espetáculo conta a história de uma menina que, aos dois anos de idade, tem sua cabeça abocanhada por um cachorro. Ela cresce, se torna cantora lírica e descobre a possibilidade de transformar seu trauma de infância através da arte. Soprano/ atriz: Gabriela Geluda. Música: Sergio Roberto de Oliveira. Libreto: Geraldo Carneiro. Direção: Bruce Gomlevsky.

Duração: 60 minutos.
Classificação: 12+

2º andar



Foto: Daniel Rodrigues

YES, NÓS TEMOS BIQUÍNI

Até 10/7

qua - qui - sex - sáb - dom - seg

A exposição celebra as duas peças mais revolucionárias da moda, com ênfase em sua devida apropriação pelos brasileiros, que criaram um verdadeiro *life style* em torno dele, transformando-o em objeto de desejo no mundo todo. Do pesado traje de banho do século 19 às novas modelagens do século 21, a curadora resalta as mudanças de comportamento e conquistas da mulher nesse período, os padrões de beleza e sua relação com a arte. A mostra conta com obra inédita de Nelson Leirner e artistas como Beatriz Milhazes, Leda Catunda e Rochelle Costi. Entre os renomados fotógrafos estão German Lorca, Thomaz Farkas, Bob Wolfenson, Cassio Vasconcellos, Claudio Edinger e Jacques Dequeker, além de trabalhos audiovisuais como os de Katia Maciel e Janaina Tschäpe e modelos icônicos de moda. Curadoria: Lilian Pace.

Classificação: 14+

Sala 26 - 4º andar



Divulgação

MÚSICA NO MUSEU

12h30

qua

Consulte a programação em musicanomuseu.com.br

O projeto tem por objetivo formar plateias e estimular a música de concerto, sendo realizado em diversos museus e centros culturais da cidade. Curadoria: Sérgio da Costa e Silva.

Cinema I



Divulgação

ESPAÇO SIDERAL 13 e 14/7

qui - sex

Cada uma das edições tem um tema e uma programação diferente.

Classificação: 12+

Entrada gratuita. Senhas distribuídas 1 hora antes de cada evento.

Consulte a programação completa em bb.com.br/cultura ou [facebook.com/espacosideral2017](https://www.facebook.com/espacosideral2017).

Ocupação multimídia que une arte, cultura independente e tecnologias em oficinas, debates e masterclasses, seguidas de pocket shows, que contemplam pautas contemporâneas do universo digital, onde artistas da nova cena musical apresentam suas experimentações com tecnologia audiovisual e sonora.



BUSTER NO BRASIL -
CINEMA INFANTO-JUVENIL
Até 16/7

qua - qui - sex - sáb - dom - seg

A versão brasileira do festival internacional de cinema infantojuvenil realizado em Copenhague há 17 anos exibe 36 filmes infantojuvenis, para crianças a partir dos 3 anos até títulos para os maiores de 16, entre longas e curtas-metragens. Realizado com o apoio do Instituto Cultural da Dinamarca. Às segundas-feiras, aqueles que doarem um brinquedo novo, ganharão ingresso para as sessões. Curadoria: Nikolai Schulz.
Classificação: de acordo com o filme.
Duração: de acordo com a sessão.

Programação especial

9/7 - 15h às 17h

Oficina para crianças*: (9 a 14 anos) - Desenho de Som. Inscrições antecipadas pelo e-mail oficinabuster@gmail.com

10/7 - 9h às 12h

Oficina para educadores*: Quadrinhos Animados - Narrativa e Composição de Imagens. Inscrições antecipadas pelo e-mail oficinabuster@gmail.com

15/7 - 16h30

Paixão Explosiva (Mads Erichsen, 2016) - sessão seguida de debate com Dr. Roberto Naar

*Oficinas gratuitas, ministradas em inglês com tradução consecutiva para o português, por Mathias Madsen Munch, compositor e educador dinamarquês, formado em composição de trilhas sonoras e psicologia educacional.

Mais informações e programação completa em bb.com.br/cultura.
Meia-entrada para todos.

Cinema II



Divulgação

**MOSTRA DE CINEMA
URUGUAIO 2017**
Até 3/7

sáb - dom - seg

Últimos dias para conferir a mostra, que exhibe títulos com produção ou coprodução uruguaia, como *Whisky* (2004), considerado em 2013 o melhor filme latino-americano dos últimos 20 anos, e *O Banheiro do Papa* (2007), ganhador de vários prêmios, como o de Melhor Filme do júri da 31ª Mostra de Cinema Internacional de São Paulo. Curadoria: Embaixada do Uruguai.

Classificação e duração de acordo com o filme.

Teatro III



Foto: Flávia Canavero

CINDERELA LÁ LÁ LÁ
15 a 30/7

qui - sex: 15h/ sáb - dom: 14h e 16h

Cinderela é uma estilista com grande talento para o desenho, mas tem que lidar com duas irmãs invejosas e uma madrasta malvada. Baseado em um dos contos de fada mais populares do mundo, o espetáculo infantil, na versão da Cia. Le Plat du Jour, faz uma paródia do universo dos musicais da Broadway. Direção, texto e adaptação: Alexandra Golik e Carla Candiotto. Com Bebel Ribeiro, Helena Cerello e Paula Flaibann.

Classificação: livre.

Cinemas I e II, térreo e 1º andar



Divulgação

ANIMAMUNDI 2017 19 a 30/7

qui - sex - sáb - dom

Um dos maiores festivais de animação do mundo e o maior da América Latina retorna ao CCBB para comemorar seus 25 anos. Além de sessões competitivas e não competitivas de curtas e longas-metragens, a programação conta com oficinas de animação, palestras, bate-papos, entre outras atividades para toda família.

Curadoria: Aída Queiroz, Cesar Coelho, Lea Zagury e Marcos Magalhães.

Confira a programação completa em animamundi.com.br

4º andar



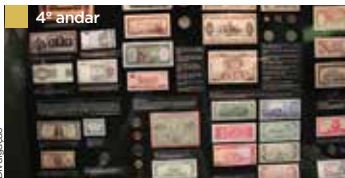
Sala do Secretário - Divulgação

O BANCO DO BRASIL E SUA HISTÓRIA

Exposição permanente que conta a história do BB no contexto da história econômica e financeira do país.

qua - qui - sex - sáb - dom - seg

4º andar



Divulgação

GALERIA DE VALORES

Exposição permanente que mostra a trajetória da moeda no Brasil e no mundo com cerca de 2 mil peças do acervo numismático do Banco do Brasil. Curadoria: Denise Mattar.

qua - qui - sex - sáb - dom - seg

BIBLIOTECA E VIDEOTECA

Acervos bibliográfico e audiovisual disponíveis gratuitamente para consulta.



PROGRAMA EDUCATIVO
9h às 20h

qua - qui - sex - sáb - dom - seg

De quarta a segunda, **das 9h às 20h.**

O programa CCBB Educativo realiza, gratuitamente, visitas mediadas às exposições e atividades diversas para famílias, grupos e público espontâneo, além de atendimentos agendados para escolas, instituições e pessoas com deficiência. Confira a programação completa em bb.com.br/cultura ou pelos telefones 3808-2070/2254.

Destaque do mês: visita mediada em Libras.

As ações do Programa CCBB Educativo, ofertadas para os diferentes públicos, apostam também na Linguagem Brasileira de Sinais (Libras) como uma potente ferramenta de diálogo. Este mês, haverá visitas mediadas em Libras nas exposições *Los Carpinteros: Objeto Vital*, *Yes, Nós Temos Biquíni* (até 10/7) e Galeria de Valores e Museu do Banco do Brasil às quartas, 12h; às sextas, 16h; e dia 8, sábado, às 16h.

A escolha da exposição a ser visitada é feita pelo público.

HORÁRIOS BILHETERIA

Quarta a segunda, das 9h às 21h.
Fechada às terças.

INGRESSOS

Pagam meia-entrada estudantes, idosos, menores de 21 anos, pessoas com deficiência, professores e profissionais da rede pública municipal de ensino. Os ingressos para teatro/música começam a ser vendidos duas semanas antes do evento. Os ingressos para o cinema são vendidos a partir de 1h antes de cada sessão.

A venda dos ingressos pelo valor de meia-entrada seguirá os critérios previstos nas legislações Federal, Estadual e Municipal

Exposições e debates: entrada franca.

Teatro e música: R\$ 20 (inteira) e R\$ 10 (meia-entrada).

Cinema: R\$ 10 (inteira) e R\$ 5 (meia-entrada)

Compre on-line (teatro/música): eventim.com.br / Para o cinema os ingressos são vendidos apenas na bilheteria, 1h antes de cada sessão.

Não é permitida a entrada nas salas de exposições de pessoas portando bolsas, mochilas e grandes volumes.

Não é permitida a entrada no teatro e nas salas de exposições de pessoas portando alimentos ou bebidas.

Existem guarda-volumes no térreo, 1º, 2º e 5º andares.

Não será permitida a entrada após o início dos eventos de música e teatro.

ENDEREÇO

Rua Primeiro de Março, 66 – Centro
Rio de Janeiro – RJ
(21) 3808-2020

SAC: 0800 729 0722
Ouvidoria BB: 0800 729 5678
Deficiente Auditivo
ou de Fala: 0800 729 0088

Alvará de licença para estabelecimento 489095, de 03/1/2001, nº processo 04.1647851989, sem vencimento.

SERVIÇOS

Videoteca, térreo – títulos para sessões privadas

Arquivo Histórico: 3808.2353

Informações: 3808-2020

Biblioteca, 5º andar – informações: 3808-2030

Cafeteria: térreo

Livraria da Travessa, térreo

Restaurante, térreo (mezanino)



/ccbb.rj



/ccbb_rj



/ccbbrij

Programação mensal completa
bb.com.br/cultura



Baixe o leitor de QR Code em seu celular, fotografe o código e confira a página do CCBB no Facebook.



MINISTÉRIO DA
CULTURA



Rio de Janeiro / 2017
CALENDÁRIO JUL

1 SÁBADO

Cinema

Mostra de Cinema
Urugaio
Buster no Brasil

Teatro

19h - Hamlet - Som
e Fúria
19h30 - Na Boca
do Cão

2 DOMINGO

Cinema

Mostra de Cinema
Urugaio
Buster no Brasil

Teatro

19h - Hamlet - Som
e Fúria
19h30 - Na Boca
do Cão

3 SEGUNDA

Cinema

Mostra de Cinema
Urugaio
Buster no Brasil

5 QUARTA

Cinema

Buster no Brasil

Teatro

19h - Hamlet - Som
e Fúria

Música

12h30 - Música no
Museu

6 QUINTA

Cinema

Buster no Brasil

Teatro

19h - Hamlet - Som
e Fúria
19h30 - Na Boca
do Cão

7 SEXTA

Cinema

Buster no Brasil

Teatro

19h - Hamlet - Som
e Fúria
19h30 - Na Boca
do Cão

8 SÁBADO

Cinema

Buster no Brasil

Teatro

19h - Hamlet - Som
e Fúria
19h30 - Na Boca
do Cão

9 DOMINGO

Cinema

Buster no Brasil

Teatro
19h – Hamlet – Som
e Fúria
19h30 – Na Boca
do Cão

10 SEGUNDA

Cinema
Buster no Brasil

12 QUARTA

Cinema
Buster no Brasil

Música
12h30 – Música no
Museu

Teatro
19h – Hamlet – Som
e Fúria

13 QUINTA

Cinema
Buster no Brasil

Ideias
Espaço Sideral

Teatro
19h – Hamlet – Som
e Fúria
19h30 – Na Boca
do Cão

14 SEXTA

Cinema
Buster no Brasil

Ideias
Espaço Sideral

Teatro
19h – Hamlet – Som
e Fúria
19h30 – Na Boca
do Cão

15 SÁBADO

Cinema
Buster no Brasil

Teatro
14h e 16h –
Cinderela Lá Lá Lá
19h – Hamlet – Som
e Fúria
19h30 – Na Boca
do Cão

16 DOMINGO

Cinema
Buster no Brasil

Teatro
14h e 16h –
Cinderela Lá Lá Lá
19h – Hamlet – Som
e Fúria
19h30 – Na Boca
do Cão

17 SEGUNDA

Exposição

19 QUARTA

Cinema
AnimaMundi 2017

Música
12h30 – Música no
Museu

Teatro
19h – Hamlet – Som
e Fúria

20 QUINTA

Cinema
AnimaMundi 2017

Teatro
15h – Cinderela Lá
Lá Lá
19h – Hamlet – Som
e Fúria
19h30 – Na Boca
do Cão

21 SEXTA

Cinema
AnimaMundi 2017

Teatro
15h – Cinderela
Lá Lá Lá
19h – Hamlet – Som
e Fúria
19h30 – Na Boca
do Cão

22 SÁBADO

Cinema
AnimaMundi 2017

Teatro
14h e 16h –
Cinderela Lá Lá Lá
19h – Hamlet – Som
e Fúria
19h30 – Na Boca
do Cão



Até 16/7

23 DOMINGO

Cinema

AnimaMundi 2017

Teatro

14h e 16h -

Cinderela Lá Lá Lá

19h - Hamlet - Som e Fúria

19h30 - Na Boca do Cão

24 SEGUNDA

Exposição

26 QUARTA

Música

12h30 - Música no Museu

Teatro

19h - Hamlet - Som e Fúria

27 QUINTA

Cinema

AnimaMundi 2017

Teatro

15h - Cinderela Lá

Lá Lá

19h - Hamlet - Som e Fúria

19h30 - Na Boca do Cão

28 SEXTA

Cinema

AnimaMundi 2017

Teatro

15h - Cinderela

Lá Lá Lá

19h - Hamlet - Som e Fúria

19h30 - Na Boca do Cão

29 SÁBADO

Cinema

AnimaMundi 2017

Teatro

14h e 16h -

Cinderela Lá Lá Lá

19h - Hamlet - Som e Fúria

19h30 - Na Boca do Cão

30 DOMINGO

Cinema

AnimaMundi 2017

Teatro

14h e 16h -

Cinderela Lá Lá Lá

19h - Hamlet - Som e Fúria

19h30 - Na Boca do Cão

31 SEGUNDA

Exposições



13 e 14/7

**LOS CARPINTEROS -
VITAL OBJECT**

Until August 2

Comprising over 70 pieces, the largest exhibition ever assembled by the Cuban collective has three thematic axes: craft objects, owned objects, and object-space. Through the creative use of architecture, sculpture, and design, the artists explore the contrast between the object and its function, with a strong social critique that is both clever and entertaining. The public will be able to follow all stages of the collective, from its 1990s productions to the never-before-seen pieces made especially for this exhibition.

Curated by Rodolfo de Athayde.

1st floor and ground level

Rating: free for all ages.

**HAMLET - SOUND
AND FURY**

Until August 6 - 7 pm

One of Shakespeare's best-known tragedies, now in a brand-new production by Armazém Companhia de Teatro, which is celebrating its 30th anniversary. The play narrates how Prince Hamlet extracts his revenge against his uncle and stepfather based on visions of his late father.

Dramaturgy: Maurício

Arruda Mendonça.

Direction: Paulo de Moraes.

Cast: Patrícia Selonk, Jopa

Moraes, Marcus Martins,

Ricardo Martins, Isabel

Pacheco, Carla Berri, and

Rico Viana.

Theater I

Duration: 135 minutes.

Rating: 16+

CINDERELLA LA LA LA

July 15 to 30

Cinderella is a talented fashion designer who has to deal with two jealous sisters and a wicked stepmother. Based in one of the most popular fairy tales in the world, this children's play by Cia Le Plat du Jour parodies the world of Broadway musicals.

Direction, script and adaptation by Alexandra Golik and Carla Candiotto. Cast: Bebel Ribeiro, Helena Cerello, and Paula Flaibann.

Theater III

Rating: free for all ages.

ANIMAMUNDI 2017

July 19 to 30

One of the biggest animation festivals in the world, and the largest in Latin America, *AnimaMundi* returns to the CCBB to celebrate its 25th anniversary. In addition to competitive and non-competitive sessions of short and feature films, the program also features animation workshops, lectures, and chats, among other activities for the entire family.

Curated by Aída Queiroz, Cesar Coelho, Lea Zagury, and Marcos Magalhães.

Cinemas I and II, ground level, and 1st floor

Please refer to the website animamundi.com.br for the full schedule.

IN THE DOG'S MOUTH

Until July 30 – 7:30 pm

A completely original contemporary chamber opera, freely inspired by the events of the protagonist's own life. The show tells the story of a girl who at the age of two had her head bitten by a dog. She grows up, becomes a lyric singer, and discovers the possibility of transforming her childhood trauma through art.

Soprano/actress: Gabriela Geluda. Music: Sergio Roberto de Oliveira.

Booklet: Geraldo Carneiro
Direction: Bruce Gomlevsky.

Theater III

Duration: 60 minutes.

Rating: 12+

YES, WE HAVE BIKINIS

Until July 10

The exhibition celebrates the most revolutionary two-piece in fashion, emphasizing its appropriation by Brazilians, who have created a true life style around it, transforming it into an object of desire around the world. From the heavy 19th-century swimsuits to the new designs of the 21st century, the exhibition highlights the changes in behavior and female accomplishments in this period, as well as the changes in beauty patterns and their relationship to art. The exhibit also features a never-before-seen creation by Nelson Leirner and works by artists such as Beatriz Milhazes, Leda Catunda, and Rochelle

Costi. The photographers include German Lorca, Thomaz Farkas, Bob Wolfenson, Cassio Vasconcellos, Claudio Edinger, and Jacques Dequeker, as well as audiovisual works (such as those by Katia Maciel and Janaina Tschäpe) and iconic fashion models. Curated by Lilian Pace.

2nd floor

Rating: 14+

BANCO DO BRASIL AND ITS HISTORY

A permanent exhibition that tells the story of Banco do Brasil, in the context of the country's economic and financial history.

4th floor

NUMISMATIC GALLERY

The history of currency, in Brazil and across the world, featuring approximately 2,000 pieces from Banco do Brasil's numismatic collection. Curated by Denise Mattar.

4th floor

LIBRARY AND VIDEO LIBRARY

Bibliographic and audiovisual collections available for consultation, free of charge.

EDUCATIONAL PROGRAM

9 am to 8 pm

Wednesday through Mondays, from 9 am to 9 pm

The CCBB Educational Program promotes free guided visits to the exhibitions and several activities for families, groups, and general audiences, as well as scheduled visits for schools, institutions, and people with disabilities (with prior booking). Please refer to the website bb.com.br/cultura or call 3808-2070/2254 for the full schedule.

Highlight of the month:
Guided Tours in Brazilian Sign Language

MUSIC AT THE MUSEUM

12:30 pm

The project aims to form new audiences and to invigorate chamber music through performances in several museums and cultural centers in the city. Curated by Sérgio Costa e Silva.

Room 26 - 4th floor

Held every Wednesday at CCBB. Please refer to the website musicanomuseu.com.br for the full schedule.

CCBB Educational Program's activities, aimed at different audiences, also feature Brazilian Sign Language as a powerful tool for dialogue. This month, there will be Guided Tours in Brazilian Sign Language for the exhibitions *Los Carpinteros: Vital Object and Yes, we have bikinis* (until July 10), as well as for the Numismatic Gallery and the BB Museum on Wednesdays, 12 pm; Fridays, 4 pm, and on Saturday, July 8, at 4 pm. The public will decide which exhibition to visit.

1st floor

OUTER SPACE

July 13 and 14

A multimedia occupation that brings together art, independent culture, and technology in workshops, debates, and master classes, followed by pocket shows that address contemporary themes of the digital universe, where artists from the new musical scene present their experiments with audiovisual and sound technology.

Cinema I

Each of the editions has a different theme and program. Rating: 12+
Free admission. Tickets will be distributed one hour prior to the beginning of each session. Please refer to the websites bb.com.br/cultura or [facebook.com/espacosideral2017](https://www.facebook.com/espacosideral2017) for the full schedule.

BUSTER FILM FESTIVAL IN BRAZIL CHILDREN'S CINEMA

Until July 16

This is the Brazilian version of the International Film Festival for Children and Youth held in Copenhagen, Denmark for more than 17 years. A total of 36 children's short and feature films will be screened, ranging from movies for children aged 3 years or older to titles for those over 16 only. This event is held with the support of the Denmark Cultural Institute. On Monday, tickets are free upon the donation of a new toy. Curated by Nikolai Schulz
Rating: according to each film.
Duration: according to each film.



15 a 30/7

Special Program

July 9 – 3 to 5 pm

Workshop for Children*: (9 to 14 years) – Sound design. Enrollment through the e-mail oficinabuster@gmail.com

July 10 – 9 am to 12 pm

Workshop for educators*: Animated comic books – narrative and image composition. Enrollment through the e-mail oficinabuster@gmail.com

July 15 – 4:30 pm

Vindmøllernes Sus (Mads Erichsen, 2016) – screening followed by a debate with Dr. Roberto Naar.

Cinema I

* Free workshops presented in English, with consecutive interpretation into Brazilian Portuguese, by Mathias Madsen Munch, Danish composer and educator, trained in soundtrack composition and educational psychology.

Please refer to the website bb.com.br/cultura for the full schedule.

Tickets will be half-priced for all audiences.

URUGUAYAN FILM EXHIBIT 2017 Until July 3

The last days to check out the exhibit, which presents movies with Uruguayan production or co-production, such as *Whisky* (2004), chosen in 2013 as the best Latin American film of the past 20 years; and *The Pope's Toilet* (2007), which has won several awards, including best film in the 31st São Paulo International Film Festival. Curated by the Embassy of Uruguay in Brazil.

Cinema II

Rating and duration: according to each film.





ANIMAMUNDI
19 a 30/7

Rio de Janeiro / 2017

CCBB JUL