

Luta de Berna Reale - Foto: Diego Feitosa



CCBB MÚSICA.  
PERFORMANCE  
EDIÇÃO ESPECIAL  
15/7 a 28/8

São Paulo / 2017  
CCBB JUL

Subsolo, térreo, 1º, 2º e 3º andares



Foto: Ding Musa

**CÍCERO DIAS: UM PERCURSO  
POÉTICO (1907 - 2003)**  
Até 3/7 - 9h às 21h

sáb - dom - seg

A exposição apresenta ao público brasileiro o conjunto da obra de Cícero Dias, contextualizando sua história e evidenciando sua relação com poetas e intelectuais brasileiros e sua participação no circuito de arte europeu. Além das obras, a mostra exhibe também cartas, textos e fotos de Manuel Bandeira, Gilberto Freyre, Murilo Mendes, José Lins do Rego, Mário Pedrosa, Pierre Restany, Paul Éluard, Roland Penrose, Pablo Picasso, Alexander Calder, entre outros. São mais de 120 obras de grandes coleções públicas e privadas brasileiras e de outros países como Austrália, China e França. Curadoria: Denise Mattar.

**Visitação com hora agendada**

Opção de visitação com hora agendada pelo aplicativo “CCBB” (Apple Store e Google Play) e em [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura) ou na bilheteria do CCBB, mediante disponibilidade.

**Guia auditivo**

Complemente sua visita utilizando o audioguia, disponível por meio do aplicativo “CCBB” para celulares (Apple Store e Google Play). Faixas em Libras para pessoas com deficiência auditiva.

Classificação: livre.  
Entrada franca.

Cinema

Armadilha - Directors Cutz Film Company



**NOVO CINEMA INDIANO**  
Até 3/7

sáb - dom - seg

Classificação indicativa de acordo com o filme.  
Programação completa no folder da mostra.

A Índia está entre os cinco maiores polos produtores e consumidores de cinema do mundo e apenas uma fração desses filmes é exibida internacionalmente. Parte dessa recente produção cinematográfica pode ser conferida nesta mostra, que conta com uma seleção de filmes premiados e lançados a partir de 2013 de jovens realizadores que transitaram entre os festivais internacionais de cinema de autor e o grande público, estabelecendo um verdadeiro contraponto ao estereótipo associado à indústria de Bollywood.

Cinema



Divulgação

**ANIMA MUNDI 2017**  
26 a 31/7

Considerado o maior festival de animação das Américas e um dos maiores do mundo, o Anima Mundi chega à sua 25ª edição. A programação no CCBB SP inclui sessões de curtas e longas de animação de diversas partes do mundo, além de oficina de animação gratuita para crianças a partir de 8 anos.

Classificação indicativa de acordo com o filme.  
Programação completa no folder da mostra.

qua - qui - sex - sáb - dom - seg



**BUSTER NO BRASIL - CINEMA  
INFANTOJUVENIL**  
5 a 24/7

qua - qui - sex - sáb - dom - seg

O renomado festival dinamarquês tem sua 2ª edição no Brasil, em parceria com o Instituto Cultural da Dinamarca. São 36 filmes, entre curtas, longas-metragens e episódios para a TV, reunindo obras da Dinamarca, Suécia, Alemanha e Brasil, com ênfase na produção nórdica, organizados em 12 programas adaptados para as diferentes faixas etárias a partir dos 3 anos. A programação inclui ainda recreação nas sessões para a primeira infância e duas oficinas educativas gratuitas ministradas pelo compositor e educador dinamarquês Mathias Madsen Munch.

**Oficina para Educadores - Quadrinhos Animados (Narrativa e Composição de Imagens)**  
14/7 (sexta), das 9h às 12h

Destinada a multiplicadores - educadores, professores, oficinairos e monitores - especialmente àqueles que usam ou pretendem incorporar apresentações ou recursos audiovisuais em sala de aula.

**Oficina para Crianças - Desenho de Som**  
15/7 (sábado), das 15h às 17h

Voltada para crianças de 9 a 14 anos, é uma introdução ao mundo da edição de som e da percepção de como o som é importante para se contar qualquer história, seja ela na tela ou na vida real. Os participantes vão aprender a criar um audioboard para uma animação, que acompanha o roteiro com as inserções de música e efeitos sonoros.

As oficinas são ministradas em inglês, com tradução consecutiva para o português. As inscrições devem ser feitas previamente pelo e-mail [oficinabuster@gmail.com](mailto:oficinabuster@gmail.com)

Às segundas-feiras, aqueles que doarem um brinquedo ganham ingresso para as sessões.

Classificação indicativa de acordo com o filme.  
Programação completa no folder da mostra.

Térreo 1º, 2º, 3º e 4º andares

Nemo Observatorium - Lawrence Malstaf & Talieu Art Office



qua - qui - sex - sáb - dom - seg

**FILE SOLO - FESTIVAL  
INTERNACIONAL  
DE LINGUAGEM ELETRÔNICA  
LAWRENCE MALSTAF -  
A POÉTICA DA IMERSÃO  
22/7 a 18/9 - 9h às 21h**

Mostra individual do artista belga Lawrence Malstaf, que explora a relação criativa interdisciplinar e tecnológica. Sua obra situa-se na fronteira entre as artes visuais e o teatro. Ele desenvolve instalações e performances que envolvem a física e a tecnologia como ponto de partida e inspiração. Trata-se da primeira edição do FILE SOLO. Curadoria: FILE - Festival Internacional de Linguagem Eletrônica.

**No dia 22/7, às 14h, o artista conversa com o público.**

**Visitação com hora agendada**

Opção de visitação com hora agendada pelo aplicativo "CCBB" (Apple Store e Google Play) e site [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura) ou na bilheteria do CCBB, mediante disponibilidade.

**Guia Auditivo**

Complemente sua visita utilizando o audioguia, disponível por meio do aplicativo "CCBB" para celulares (Apple Store e Google Play).

Classificação: livre.

Entrada franca. Para a palestra, retirada de senhas a partir de 1 hora antes do início do evento.

## FILE PAI – PAULISTA AVENIDA INTERATIVA

18/7 a 1/8

Estações Brigadeiro,  
Trianon – Masp e Consolação do  
Metrô, Torre Matarazzo, Agência  
BB Av. Paulista – Consolação

O Festival Internacional de Linguagem Eletrônica, maior evento de arte e tecnologia da América Latina, expande sua presença para o espaço público com o FILE PAI – Paulista Avenida Interativa. O objetivo é criar uma proposta de deslocamento da arte para o espaço urbano e para a vida social, já que o contato com a arte não se realiza necessariamente apenas dentro dos museus e galerias, mas também na rua, nas calçadas, nas praças. Com a tecnologia, a arte ganha status móvel e entra em sintonia com o ritmo e o ambiente das cidades.





## **A PLENOS PULMÕES** 28/7 a 18/9

sex - sáb - seg: 20h/ dom: 19h

A vida, a prosa e a poesia de Vladimir Maiakovski, um dos maiores poetas do século XX. O espetáculo busca justapor e contrapor seu pensamento e atuação político-artística ao momento turbulento de transformações pelo qual passava a Rússia no início do século passado e que ainda ecoam na contemporaneidade. Agora em 2017, ano em que se comemora o centenário da Revolução Russa, a montagem olha para esse importante acontecimento histórico através dos olhos e palavras do poeta, um de seus maiores entusiastas críticos. Com Luciano Chirulli e Georgette Fadel e direção de Márcia Abujamra.

Duração: 80 minutos.  
Classificação: 12+

### **Ciclo de palestras - A Plenos Pulmões** 21, 22, 23, 24/7 - 19h

Na semana que antecede a estreia do espetáculo A Plenos Pulmões, o público tem a oportunidade de contato com questões políticas e artísticas da Rússia de Vladimir Maiakovski (1893 - 1930) no ciclo de quatro palestras:

- 1) As Revoluções Russas e as Vanguardas Artísticas, com Daniel Aarão Reis;
- 2) Maiakovski: Da Poesia Revolucionária à Revolução na Poesia, com Mario Ramos;
- 3) Uma Poética, Dois Artistas: V. Maiakovski e V. Meyerhold, com Maria Thais;
- 4) Teatro Russo de Vanguarda - O Cubo-Futurismo no Texto e na Cena, com Arlete Cavaliere.

Duração: 80 minutos.  
Classificação: 12+

### **Ensaio Aberto - A Plenos Pulmões** 22, 23, 24/7 - 18h

Antecedendo três das palestras, ocorrem ensaios abertos em que atores e diretores mostram ao público partes do processo final de montagem do espetáculo.

Classificação: 12+

Subsolo, térreo, 1º, 2º e 3º andares

CCBB MÚSICA.PERFORMANCE

EDIÇÃO ESPECIAL

15/7 a 28/8

qua - qui - sex - sáb - dom - seg

Essa edição especial expande o formato e mostra a performance em diferentes suportes, sem perder a sua essência, a do happening, que surge da interação da música, da performance e das pessoas. A curadoria teve como inspiração o álbum *Hopelessness*, da compositora, cantora e performer Anohni, associado a um certo estado de perplexidade com o mundo atual. Para traduzir esta inspiração, o projeto apresenta uma exposição inédita de Berna Reale, a ocupação cinético-sonora *Amarelo Sintagma*, de Alejandro Ahmed e Grupo Cena 11, River of Fundaments, o filme mais recente - e inédito na América do Sul - de Matthew Barney, e um *happening* especial de Mamba Negra, encerrando a programação. Com colaborações curatoriais de Agnaldo Farias e Elisabete Finger.

### Exposição

15/7 a 28/8  
Vão, de Berna Reale

Subsolo  
Dia 15/7, às 13h, a artista e o curador Agnaldo Farias conversam com o público.

Classificação: livre.

Entrada franca. Para a palestra, retirada de senhas a partir de 1 hora antes do início do evento.

### Dança

15/7 - 16h às 20h  
*Amarelo Sintagma*, de Alejandro Ahmed e Grupo Cena 11

Térreo  
Classificação: livre.  
Entrada franca.

### Cinema

21, 22 e 23/7 - 14h30  
*River of Fundaments*, de Matthew Barney e Jonathan Bepler. Produzido por Matthew Barney e Laurenz Foundation (EUA, 2014, cor, DCP, 311 min - com 2 intervalos de 20 minutos.)

Cinema  
Classificação: 18+  
Entrada franca. Retirada de senhas a partir de 1 hora antes do início da sessão.

### Música

27/8 - 16h às 22h  
Mamba Negra em Estado De(s)graça, convidando Ava Rocha + Bella, Teto Preto, EXZ\_, Cashu, Guillerrmo, Coletivo Namíbia, Loic Koitana, Alma Negrot e MIWI  
Área externa do CCBB  
Classificação: 12+  
Entrada franca.





## PROGRAMA EDUCATIVO

1 a 31/7

qua - qui - sex - sáb - dom - seg

O Programa CCBB Educativo oferece atividades com diferentes linguagens para o público de todas as idades: Visitas Mediadas, Contação de Histórias, Mediação de Livro e Atividades Práticas. Desenvolve também materiais e ações que tornam a exposição acessível para todos os públicos, realizando, inclusive, atendimento em Libras, mediante o agendamento prévio (11 3113-3649) ou disponibilidade de educador (consultar na bilheteria).

**De 5 a 14/7**, o programa oferece visitas e atividades sobre o prédio do CCBB e seus elementos históricos e artísticos. A partir do dia 15, as atividades dialogam com Vão, obra de Berna Reale no CCBB Música. Performance, e a partir de 22/7, também com a exposição FILE SOLO - Festival Internacional de Linguagem Eletrônica - Lawrence Malstaf - A poética da imersão.

**Nos dias 22, 23, 30 e 31/7**, ações especiais abordam a temática da Educação Financeira de forma lúdica. Consulte a programação na bilheteria.

### Espaço Sensorial

1º andar

Até 3/7

Quarta a segunda

Espaço com instalação educativa acessível a todos. A partir dos conteúdos apresentados pela exposição *Cícero Dias: Um Percurso Poético (1907-2003)*, o CCBB Educativo cria e constrói um ambiente que visa ultrapassar o contato visual, proporcionando uma experiência de tato, de movimento, de materiais, em que o corpo inteiro desperta para outras novas percepções.

### Agendamento de Grupos

O agendamento de grupos à exposição pode ser feito pelo telefone (11 3113-3649) em visitas que contam com mediação por educador, visitação livre após recepção por educador e visitação livre com material de apoio remoto antecipado.

Classificação: livre.

Entrada franca.

**🕒 HORÁRIOS BILHETERIA**

Quarta a segunda – 9h às 21h.

Fechada às terças.

Informações: (11) 3113-3651.

**💰 INGRESSOS**

**Cinema:** R\$ 10 (inteira)

e R\$ 5 (meia-entrada e filmes em DVD).

**Teatro:** R\$ 20 (inteira)

e R\$ 10 (meia-entrada).

O acesso à exposição e as visitas mediadas em grupo são gratuitas.

Ingresso pela internet (com exceção do cinema):

[www.eventim.com.br](http://www.eventim.com.br)

A venda dos ingressos pelo valor de meia-entrada seguirá os critérios previstos na legislações Federal, Estadual e Municipal

**Entrada**

Nos eventos gratuitos as senhas podem ser retiradas a partir de uma hora de antecedência à respectiva sessão.

**Educativo**

Agendamento de grupos para visitas mediadas à exposição

e ao prédio do CCBB e às atividades do educativo: (11) 3113-3649.

**Estacionamento Conveniado:**

Informações pelo telefone 3113-3651.

Rua Santo Amaro, 272

R\$ 15,00 pelo período de 5 horas.

(Necessário validar o ticket na bilheteria do CCBB).

**Translado Gratuito**

Uma van faz o traslado gratuito entre o estacionamento e o CCBB. No trajeto de volta, tem parada no Metrô República.

**📍 ENDEREÇO**

Centro Cultural Banco do Brasil

Rua Álvares Penteado, 112

Centro – São Paulo-SP

Próximo às estações Sé e São Bento do metrô.

CEP: 01012-000

Informações: (11) 3113-3651

Alvará de funcionamento

nº 2016/17320-00

Validade: 26/08/2017

Auto de Vistoria do Corpo de

Bombeiros nº 286212

Validade: 21/02/2018

SAC 0800 729 0722  
Ouvidoria BB 0800 729 5678  
Deficiente Auditivo  
ou de Fala 0800 729 0088



Acesso e facilidades para pessoas com deficiência física

INFORMAÇÕES  
PROMOÇÕES  
CURIOSIDADES



/ccbbsp



@ccbbsp



/ccbbsp



/ccbbsp

Programação mensal completa

[bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)



Baixe o leitor de QR Code em seu celular, fotografe o código e confira a página do CCBB no Facebook.



MINISTÉRIO DA CULTURA



São Paulo / 2017  
**CALENDÁRIO JUL**

**1** SÁBADO

**Cinema**

Novo Cinema Indiano

*Consulte fôlder específico da mostra*

**Programa Educativo**

**10h e 17h** – Atividade

Prática

**11h** – Livro Vivo

**13h30** – Música Encena

**14h30** – Contação de Histórias

**15h** – Pequenas Mãos (público de 3 a 6 anos)

**2** DOMINGO

**Cinema**

Novo Cinema Indiano

*Consulte fôlder específico da mostra*

**Programa Educativo**

**10h e 17h** – Atividade

Prática

**11h** – Livro Vivo

**13h30** – Música Encena

**14h30** – Contação de Histórias

**15h** – Pequenas Mãos (público de 3 a 6 anos)

**3** SEGUNDA

**Cinema**

Novo Cinema Indiano

*Consulte fôlder específico da mostra*

**Programa Educativo**

Consulte a programação na bilheteria

**5** QUARTA

**Cinema**

Buster no Brasil – Cinema Infantojuvenil

*Consulte fôlder específico da mostra*

**Programa Educativo**

**9h às 18h** – Visitas e atividades sobre o prédio do CCBB (consulte disponibilidade de educador na bilheteria)

**6** QUINTA

**Cinema**

Buster no Brasil – Cinema Infantojuvenil

*Consulte fôlder específico da mostra*

**Programa Educativo**

**9h às 18h** – Visitas e atividades sobre o prédio do CCBB (consulte disponibilidade de educador na bilheteria)

**7** SEXTA

**Cinema**

Buster no Brasil – Cinema Infantojuvenil

*Consulte fôlder específico da mostra*

**Programa Educativo**  
**9h às 18h** – Visitas e atividades sobre o prédio do CCBB (consulte disponibilidade de educador na bilheteria)

## **8** SÁBADO

### **Cinema**

Buster no Brasil –  
Cinema Infantojuvenil

*Consulte pôster específico da mostra*

**Programa Educativo**  
**10h** – Atividade Prática  
**11h e 14h** – Contação de Histórias  
**15h** – Família no CCBB (público de 3 a 6 anos)

## **9** DOMINGO

### **Cinema**

Buster no Brasil –  
Cinema Infantojuvenil

*Consulte pôster específico da mostra*

**Programa Educativo**  
**10h** – Atividade Prática  
**11h e 14h** – Contação de Histórias  
**15h** – Família no CCBB (público de 3 a 6 anos)

## **10** SEGUNDA

### **Cinema**

Buster no Brasil –  
Cinema Infantojuvenil

*Consulte pôster específico da mostra*

**Programa Educativo**  
**9h às 18h** – Visitas e atividades sobre o prédio do CCBB (consulte disponibilidade de educador na bilheteria)

## **12** QUARTA

### **Cinema**

Buster no Brasil –  
Cinema Infantojuvenil

*Consulte pôster específico da mostra*

**Programa Educativo**  
**9h às 18h** – Visitas e atividades sobre o prédio do CCBB (consulte disponibilidade de educador na bilheteria)

## **13** QUINTA

### **Cinema**

Buster no Brasil –  
Cinema Infantojuvenil

*Consulte pôster específico da mostra*

**Programa Educativo**  
**9h às 18h** – Visitas e atividades sobre o prédio do CCBB (consulte disponibilidade de educador na bilheteria)

## **14** SEXTA

### **Cinema**

Buster no Brasil –  
Cinema Infantojuvenil

**9h** – Oficina para educadores  
Mostra de filmes *Consulte pôster específico da mostra*

**Programa Educativo**  
**9h às 18h** – Visitas e atividades sobre o prédio do CCBB (consulte disponibilidade de educador na bilheteria)

## **15** SÁBADO

### **Cinema**

Buster no Brasil –  
Cinema Infantojuvenil

**15h** – Oficina para crianças

Mostra de filmes

*Consulte pôster específico da mostra*

### **Dança**

CCBB Música.

Performance – Edição Especial

**16h** – Amarelo Sintagma, de Alejandro Ahmed e Grupo Cena 11

### **Exposição**

CCBB Música.

Performance – Edição Especial

Vão, de Berna Reale

**11h** – Abertura

**13h** – Palestra com a artista

## Programa Educativo

Consulte a programação na bilheteria

## 16 DOMINGO

### Cinema

Buster no Brasil –  
Cinema Infantojuvenil

*Consulte fôlder específico da mostra*

## Programa Educativo

**10h** – Atividade Prática  
**11h e 14h** – Contação de Histórias  
**15h** – Família no CCBB (público de 3 a 6 anos)

## 17 SEGUNDA

### Cinema

Buster no Brasil –  
Cinema Infantojuvenil

*Consulte fôlder específico da mostra*

## Programa Educativo

Consulte a programação na bilheteria

## 19 QUARTA

### Cinema

Buster no Brasil –  
Cinema Infantojuvenil

*Consulte fôlder específico da mostra*

## Programa Educativo

Consulte a programação na bilheteria

## 20 QUINTA

### Cinema

Buster no Brasil –  
Cinema Infantojuvenil

*Consulte fôlder específico da mostra*

## Programa Educativo

Consulte a programação na bilheteria

## 21 SEXTA

### Cinema

Buster no Brasil –  
Cinema Infantojuvenil

*Consulte fôlder específico da mostra*

CCBB Música.

Performance  
**14h30** – River of Fundament (Matthew Barney e Jonathan Bepler)

## Programa Educativo

Consulte a programação na bilheteria

### Teatro

Ciclo de Palestras –  
A Plenos Pulmões  
**19h** – As Revoluções Russas e as Vanguardas Artísticas, com Daniel Aarão Reis

## 22 SÁBADO

### Cinema

Buster no Brasil –  
Cinema Infantojuvenil

*Consulte fôlder específico da mostra*

CCBB Música.

Performance  
**14h30** – River of Fundament (Matthew Barney e Jonathan Bepler)

## Exposição

File Solo  
Lawrence Malstaf  
A Poética da Imersão  
**11h** – Abertura  
**14h** – Palestra com o artista

## Programa Educativo

Consulte a programação na bilheteria

### Teatro

A Plenos Pulmões  
**18h** – Ensaio Aberto  
Ciclo de Palestras  
**19h** – Maiakóvski: da poesia revolucionária à revolução na poesia, com Mario Ramos

## 23 DOMINGO

### Cinema

Buster no Brasil –  
Cinema Infantojuvenil

*Consulte fôlder específico da mostra*

CCBB Música.

Performance  
**14h30** – River of Fundament (Matthew Barney e Jonathan Bepler)

## Programa Educativo

Consulte a programação na bilheteria

### Teatro

A Plenos Pulmões  
18h - Ensaio Aberto

Ciclo de Palestras  
19h - Uma poética, dois artistas: V. Maiakóvski e V. Meyerhold, com Maria Thais

## 24 SEGUNDA

### Cinema

Buster no Brasil - Cinema Infantojuvenil  
*Consulte fôlder específico da mostra*

## Programa Educativo

11h e 17h - Atividade Prática

### Teatro

A Plenos Pulmões  
18h - Ensaio Aberto  
Ciclo de palestras  
19h - Teatro russo de vanguarda - O cubo-futurismo no texto e na cena, com Arlete Cavaliere

## 26 QUARTA

### Cinema

Anima Mundi 2017  
*Consulte fôlder específico da mostra*

## Programa Educativo

11h e 17h - Atividade Prática

## 27 QUINTA

### Cinema

Anima Mundi 2017  
*Consulte fôlder específico da mostra*

## Programa Educativo

11h e 17h - Atividade Prática

## 28 SEXTA

### Cinema

Anima Mundi 2017  
*Consulte fôlder específico da mostra*

## Programa Educativo

11h - Contação de Histórias  
17h - Livro Vivo

### Teatro

20h - A Plenos Pulmões

## 29 SÁBADO

### Cinema

Anima Mundi 2017  
*Consulte fôlder específico da mostra*

## Programa Educativo

Consulte a programação na bilheteria

### Teatro

20h - A Plenos Pulmões

## 30 DOMINGO

### Cinema

Anima Mundi 2017  
*Consulte fôlder específico da mostra*

## Programa Educativo

Consulte a programação na bilheteria

### Teatro

19h - A Plenos Pulmões

## 31 SEGUNDA

### Cinema

Anima Mundi 2017  
*Consulte fôlder específico da mostra*

## Programa Educativo

Consulte a programação na bilheteria

### Teatro

20h - A Plenos Pulmões



28/7 a 18/9

**CÍCERO DIAS:  
A POETIC JOURNEY  
(1907 - 2003)  
Until July 3  
9 am to 9 pm**

The exhibition presents to the Brazilian audience the complete set of Cícero Dias' work, contextualizing his story and presenting his relationship with Brazilian poets and intellectuals, as well as his participation in the European art circuit. In addition to the works themselves, the exhibition will also feature letters, texts, and photos by Manuel Bandeira, Gilberto Freyre, Murilo Mendes, José Lins do Rego, Mário Pedrosa, Pierre Restany, Paul Éluard, Roland Penrose, Pablo Picasso, and Alexander Calder, among others. There are over 120 works from great public and private collections in Brazil and other countries such as Australia, China, and France. Curated by Denise Mattar.

**Scheduled visit**  
Booking for scheduled visitation is available through the CCBB app (Apple Store and Google Play), the website [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura), or at CCBB's Box Office, subject to availability.

**Audio guide**  
Complement your visit using the Audio Guide, available through the CCBB app (Apple Store and Google Play). The app features tracks in Brazilian Sign Language.

**Basement, ground level,  
1<sup>st</sup>, 2<sup>nd</sup>, and 3<sup>rd</sup> floors**

Rating: free for all ages.  
Free admission.

**AT THE TOP OF MY  
VOICE  
July 28 to September 18**

The show addresses the life, prose, and poetry of Vladimir Mayakovsky, one of the greatest poets of the twentieth century. The play seeks to juxtapose and contrast Mayakovsky's political-artistic thinking and performance with the turbulent moment of transformation undergone by Russia at the beginning of the last century, which still echoes in the contemporary world. In 2017, the year in which the centenary of the Russian Revolution is celebrated, the production gazes at this important historical event through the eyes and words of the poet, one of its greatest critical enthusiasts. With Luciano Chirulli and Georgette Fadel, directed by Márcia Abujamra.

Duration: 80 minutes.  
Rating: 12+

**Lectures – At the top of my voice  
July 21, 22, 23, and 24  
– 7 pm**  
In the week before the premiere of All of Its Power of Lungs, the public has the opportunity to learn about the political and artistic issues of Vladimir Mayakovsky's Russia (1893-1930) in a cycle of four lectures:  
1) The Russian Revolutions and the Artistic Avant-Garde, with Daniel Aarão Reis;  
2) Mayakovsky: From Revolutionary Poetry to a Revolution in Poetry, with Mario Ramos;  
3) One poetics, two artists: V. Maiakovsky and V. Meyerhold, with Maria Thais;

## THE NEW CINEMA OF INDIA

Until July 3

India is among the five largest film producers and consumers in the world, but only a fraction of its movies are exhibited internationally. Part of this recent film production will be screened at this exhibit, which will feature a selection of award-winning films from 2013 onwards produced by young filmmakers, ranging between those aimed at international film festivals and at the general public, establishing a true counterpoint to the stereotype associated with the Bollywood industry.

### Cinema

Rating: according to each film.  
Please refer to the exhibition folder for the full schedule.

## ANIMAMUNDI 2017

July 26 to 31

Considered the largest animation festival in the Americas and one of the largest in the world, Anima Mundi has reached its 25<sup>th</sup> edition. The program at CCBB SP includes short and feature animation films from all over the world, as well as a free animation workshop for children aged 8 years and older.

### Cinema

Rating: according to each film.  
Please refer to the exhibition folder for the full schedule.

## BUSTER FILM FESTIVAL IN BRAZIL

CHILDREN'S  
CINEMA

July 5 to 24

The 2<sup>nd</sup> edition of the renowned Danish festival in Brazil, in partnership with the Cultural Institute of Denmark. A total of 36 films will be screened, including short films, feature films, and TV episodes, bringing together works from Denmark, Sweden, Germany, and Brazil, with an emphasis on Nordic production, organized in 12 programs adapted to different age groups, from 3 years old onwards. The program also includes play time during the young children's sessions and two free educational workshops taught by Danish composer and educator Mathias Madsen Munch.

## CCBB MUSIC. PERFORMANCE - SPECIAL EDITION

July 15 to August 28

This special edition expands the format and shows the performance in different media, without losing its essence, which arises from the interaction of music, performance, and audience. The curators were inspired by the album *Hopelessness*, by composer, singer, and performer Anohni, associated with the state of perplexity in today's world. To translate this inspiration, the project features a never-before-seen exhibition by Berna Reale; the kinetic-sound occupation *Yellow Syntagma* by Alejandro Ahmed and Grupo Cena 11; *River of Fundament*, the latest film - premiering in

South America - by Matthew Barney; and a special presentation by *Mamba Negra*, closing the program. Featuring the curatorial collaborations of Agnaldo Farias and Elisabete Finger.

### Exhibition July 15 to August 28

Span, by Berna Reale  
Basement  
On July 15, at 1 p.m., the artist and curator Agnaldo Farias will chat with the audience.  
Rating: free for all ages.  
Free admission. Tickets for the lecture will be distributed one hour

4) **Avant-Garde Russian Theater - Cube-Futurism in Text and on Stage**, with Arlete Cavaliere.

Duration: 80 minutes.  
Rating: 12+

**Open Rehearsal - At the top of my voice**  
July 22, 23, and 24 - 6 pm  
Preceding three of the lectures, open rehearsals will be held, in which actors and director show the public parts of the final production process.

### Theater

Rating: 12+



**Workshop for Educators**  
– Animated comic books  
(narrative and image  
composition)

**July 14 (Friday) – 9 am  
to 12 pm**

This workshop is aimed  
at multipliers – educators,  
teachers, workshop  
instructors, and monitors  
– especially those who use  
or intend to incorporate  
presentations or audiovisual  
resources into the  
classroom.

**Workshop for Children –  
Sound design**

**July 15 (Saturday) – 3 pm  
to 5 pm**

Aimed at children ages  
9 to 14, this workshop  
introduces the audience to  
the world of sound editing

and the perception of how  
sound is important to tell  
any story, whether on screen  
or in real life. Participants  
will learn how to create an  
audioboard for an animation  
film, following the script with  
music and sound effects.

**Cinema**

\* Free workshops presented  
in English, with consecutive  
interpretation into Brazilian  
Portuguese. Enrollment for  
the course must be made  
in advance, via e-mail:  
[oficinabuster@gmail.com](mailto:oficinabuster@gmail.com)

On Monday, tickets are free  
upon the donation of a new toy.

Rating: according to each film.  
Please refer to the exhibition  
folder for the full schedule.

prior to the beginning of the  
activity.

**Dance**

**July 15 – 4 pm to 8 pm**

Yellow Syntagma, by  
Alejandro Ahmed and  
Grupo Cena 11  
Ground level  
Rating: free for all ages.  
Free admission.

**Cinema**

**July 21, 22, and 23 – 2:30  
pm**

River of Fundament, by  
Matthew Barney and  
Jonathan Bepler. Produced  
by Matthew Barney and  
Laurenz Foundation  
(USA, 2014, color, DCP, 311  
min - with two 20-minute  
intervals.)

Venue: cinema  
Rating: 18 years and older.  
Free admission. Free  
admission. Tickets will be  
distributed one hour prior to  
the beginning of the activity.

**Music:**

**August 27 – 4 pm to 10 pm**

Mamba Negra in a state of  
(dis)grace, featuring Ava  
Rocha + Bella, Teto Preto,  
EXZ\_, Cashu, Guillerrrmo,  
Coletivo Namibia, Loic  
Koitana, Alma Negrot, and  
MIWI  
External Area

**Basement, ground level, 1<sup>st</sup>,  
2<sup>nd</sup>, and 3<sup>rd</sup> floors**

Rating: 12+  
Free admission.

**FILE SOLO –  
ELECTRONIC  
LANGUAGE  
INTERNATIONAL  
FESTIVAL  
LAWRENCE  
MALSTAF – THE  
POETICS OF  
IMMERSION**  
July 22 to  
September 18  
9 am to 9 pm

A solo exhibition by  
Belgian artist Lawrence  
Malstaf, exploring an  
interdisciplinary and  
technological creative  
relationship. His work is  
on the border between  
the visual arts and  
theater. His installations  
and performances use  
physics and technology  
as a starting point and  
inspiration. This is the  
first edition of FILE  
SOLO. Curated by FILE  
– Electronic Language  
International Festival.

**EDUCATIONAL  
PROGRAM**  
July 1 to 31

CCBB's Educational  
Program offers activities  
using different media  
to the public of all  
ages. The activities  
include guided visits,  
storytelling, practical  
activities, and guided  
book reading. The  
educational team  
has developed  
materials to make the  
exhibition accessible  
to all audiences;  
visits in Brazilian Sign  
Language are also  
available, through  
prior appointment (11  
3113-3649) or subject to  
guide availability (check  
at the Box Office).

July 22, 2 pm – chat with the artist.

#### Scheduled visit

Booking for scheduled visitation is available through the CCBB app (Apple Store and Google Play), the website [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura), or at CCBB's Box Office, subject to availability.

#### Audio Guide

Complement your visit using the Audio Guide, available through the CCBB app (Apple Store and Google Play).

Ground level, 1<sup>st</sup>, 2<sup>nd</sup>, 3<sup>rd</sup>, and 4<sup>th</sup> floors

Rating: free for all ages. Free admission. Free admission. Tickets will be distributed one hour prior to the beginning of the activity.

From July 5 to 14, the tours and activities address the CCBB building and its historical and artistic elements. From July 15 to July 22, the activities dialogue with Span, the work of Berna Reale at CCBB Música. Performance, and from July 22 onwards, with the exhibition FILE - Electronic Language International Festival: Lawrence Malstaf - The Poetics of Immersion.

On July 22, 23, 30, and 31, special actions address the theme of Financial Education in a playful way. Please refer to the Box Office for the full

## FILE PAI - PAULISTA AVENUE INTERACTIVE July 18 to August 1

Subway stations Brigadeiro, Trianon-MASP, and Consolação; Matarazzo Tower; Banco do Brasil Av. Paulista-Consolação

*FILE - Electronic Language International Festival*, Latin America's biggest art and technology event, expands its presence into the public space with *FILE PAI - Paulista Avenue Interactive*. The action proposes the displacement of art into urban space and social life, as the contact with art does not necessarily take place only in the museums and galleries, but also in the street, on the sidewalks, in the squares. With technology, art has gained a mobile status, aligned with the pace and environment of cities.

#### Several locations

Rating: free for all ages. Free admission

schedule.

#### Sensory Space

1st floor

Until July 3

Wednesday through

Monday

This space houses an educational installation, accessible to all

visitors. Based on the content presented in the exhibition Cícero Dias: A Poetic Journey (1907-2003), the CCBB Educational Program has created and built an environment that aims to go beyond eye contact, providing an experience of touch, movement, and



28/7 a 18/9

materials, in which the entire body awakens to new insights.

Booking for groups  
Booking for groups can be made by phone (11 3113-3649) for guided visits, free visits after an introduction by an educator, and free visits with remote support material sent in anticipation.

Ground level

Rating: free for all ages. Free admission.