



HAMLET
2/9 a 25/9 - 20h



Foto: Leo Aversa

Belo Horizonte / 2017

CCBB SET



Foto: Leo Aversa

HAMLET
2 a 25/9 - 20h

Classificação: 16+
Duração: 140 minutos
(primeira parte: 85 minutos.
Intervalo: 10 minutos.
Segunda parte: 45 minutos).
Ingresso: R\$ 20 (inteira).

sex - sáb - dom - seg

Uma das tragédias mais conhecidas de Shakespeare em montagem inédita da Armazém Companhia de Teatro. O espetáculo relata como o príncipe Hamlet, a partir de visões do seu pai, que afirma que seu irmão o envenenou, arquiteta sua vingança contra o tio e o padrasto.

3º andar e pátio



Divulgação

qua - qui - sex - sáb - dom - seg

ERWIN WURM - O CORPO É A CASA

Até 18/9

Série de trabalhos em que o artista discute o corpo humano não apenas a partir do físico, mas também de suas camadas psicológicas e espirituais. Suas obras utilizam um deslocamento de elementos do cotidiano para o campo da arte, reconfigurando objetos familiares como casas, carros, roupas e alimentos para um contexto inesperado, engraçado e, ao mesmo tempo, crítico em relação à sociedade contemporânea. Esses elementos inanimados ganham vida orgânica —uma residência obesa, um vaso sanitário magro, uma salsicha cheia de personalidade, um carro acima do peso.

Classificação: livre.
Entrada franca.

Teatro II e 2º andar

GRUPO GIRINO APRESENTA



FESTIM

6. FESTIVAL DE TEATRO EM MINIATURA

Divulgação

qua - qui - sáb

Classificação: livre.
Entrada franca. Distribuição de senhas 1h antes do início dos eventos.
Programação completa, duração e sinopse em www.festim.art.br.

FESTIM - FESTIVAL DE TEATRO EM MINIATURA

13, 14 e 16/9

Uma realização do Grupo Girino, o Festival apresenta nessa edição espetáculos nacionais e internacionais que utilizam bonecos, objetos e sombras em pequenos formatos em vários espaços da cidade.

Programação:

13/9, às 14h30, e 14/9, às 9h30
Espetáculo Meu Ambiente

16/9, de 14h às 16h - Mostra de Teatro Lambe Lambe

16/9, às 14h, 14h40 e 15h20
Espetáculo Brasil Pequeno Itinerante

16/9, de 18h às 20h - Café Debate e lançamento da 6ª Revista Anima

Galeria do térreo e Foyer

ANTES DO FIM: MISSA – INSTALAÇÃO ARTÍSTICA

Até 25/9

A instalação apresenta Laura, violoncelista de um quarteto, que se perde no centro da cidade em busca de seus filhos. Antes do Fim oferece várias versões da mesma história no palco e ainda uma experiência performática que dá continuidade à história e entrelaça teatro, música e artes plásticas.

Com performances aos sábados e segunda (4/9).

15h – Adoração

17h – Devoção

18h30 – Oferta

Duração das performances: 13 minutos.

Classificação da exposição: livre.

Classificação das performances: 14+
Entrada franca.

Foto: Bianca Aun

qua - qui - sex - sáb - dom - seg

Teatro II

Foto: Marília Fluzza

ANTES DO FIM
Até 25/9 – 19h

sex - sáb - dom - seg

Diante de seus limites, um quarteto de cordas e um motoboy veem seus valores se desfazerem quando por acaso, suas vidas se entrelaçam. A montagem traz várias versões da mesma história a partir da ótica de cada personagem.

Em cada dia da semana será apresentada uma história:

Sexta – **Selvagem, o Fogo** (90 minutos).

Sábado – **Cruzadas** (70 minutos).

Domingo – **Diáspora** (80 minutos).

Segunda – **Antes do Fim** (100 minutos).

Classificação: 14+
Ingresso: R\$ 20 (inteira).



Foto: Elcio Paraiso

**PRÊMIO BDMG
INSTRUMENTAL -
RENATO SALDANHA
20/9 - 20h**

Classificação: livre.
Duração: 80 minutos.
Entrada franca. Distribuição
de senhas 1h antes do início
do show.

O violonista Renato Saldanha leva em sua bagagem a essência da música mineira. Um dos vencedores do 17º Prêmio BDMG Instrumental, ele apresenta repertório autoral inédito, com participação especial do saxofonista e flautista Marcelo Martins.

qua

Teatro I

HISTÓRIAS EXTRAORDINÁRIAS - A GUERRA DOS MUNDOS 6/9 - 19h30



Foto: Arnaldo Pereira

Romance de H.G. Wells, adaptado por Daniela Pereira de Carvalho, com Juliana Galdino e direção de Roberto Alvim. Logo após a apresentação teatral, a escritora e filósofa Marcia Tiburi comanda o bate-papo com a atriz e o diretor sobre a obra, precursora da ficção científica moderna, que causou pânico na população americana quando foi adaptada por Orson Welles para um programa da rádio CBS, em outubro de 1938.

O projeto Histórias Extraordinárias apresentará mensalmente, na forma de leituras dramáticas seguidas de debate, clássicos da literatura fantástica e de terror, até janeiro de 2018.

Classificação: 12+
Duração: 90 minutos.
Entrada franca. Distribuição de senhas 1h antes do início do evento.

qua

Galeria do Térreo



Foto: Wilton Montenegro

TROPIKOS: ANOTAÇÕES SOBRE O ENTORNO E A PESSOA 13/9 a 6/11

Chico Amaral compartilha suas anotações sobre a paisagem, o visto e o não visto. Objetos domésticos se transformam em situações escultóricas com jogos, vídeos, painéis eletrônicos, miniaturas e fotografias. Em sua maioria, são obras que só se realizam a partir da interatividade com o público.

Entrada franca.

qua - qui - sex - sáb - dom - seg

estival
simagem



Orquestra Ouro Preto

FESTIVAL MUSIMAGEM - III ENCONTRO DE TRILHAS SONORAS 28/9 a 1/10

Classificação: livre.
Concertos: 70 minutos.
Palestras: 90 minutos.
Entrada franca. Distribuição de
senhas 1h antes do início dos
eventos.

Programação e inscrições
para os grupos de trabalho,
workshops, palestras e mesas
de debate disponíveis em
festival.musimagembrasil.com

qui - sex - sáb - dom

Neste ano, o primeiro festival dedicado exclusivamente à música para a imagem conta com a presença do americano Laurence Rosenthal, responsável por trilhas de filmes como *Fúria de Titãs* e a série *A Ilha da Fantasia*. A intenção é trazer o universo da música para a imagem cada vez mais perto do público.

Idealizado e produzido pela Musimagem Brasil, Associação Brasileira de Compositores de Música para Audiovisual.



Foto: Karen

PROGRAMA EDUCATIVO

Atividades Educativas

Visitas Mediadas

Seg, qua, e qui - 11h, 17h

Sex, sáb, dom e feriado - 10h, 17h

Nosso corpo, a casa, agora é tema central na nova exposição do CCBB, e o Programa Educativo convida para um diálogo e reflexão sobre as diversas obras do artista austríaco Erwin Wurm.

Visitas Teatralizadas

Qui, sáb, dom e feriados - 18h

Através de uma divertida viagem no tempo, personagens históricos realizam uma visita pelo prédio do CCBB compartilhando curiosidades sobre sua fundação, arquitetura e a memória de Belo Horizonte.

Em Cantos e Contos

Sáb, dom e feriados - 14h e 16h

Para a exposição *O Corpo é a Casa*, o Educativo selecionou histórias que apresentam casas que tem vida própria, objetos mágicos que transformam seus portadores em outros seres e histórias da terra natal do artista, a Áustria.

Espaço Sensorial - Corpo Permitido

Seg, qui, sex - 12h às 18h

Qua - 16h às 20h

Sáb, dom e feriados - 15h às 20h

Você julga uma pessoa pela aparência? Você é o que você come? Como você se valoriza? Em *O Corpo é a Casa*, qualidades que são atribuídas às

pessoas são transferidas para os objetos. O Programa CCBB Educativo abre as portas de sua casa e convida você ao armário para se vestir de outras opiniões. As roupas que compõem nosso guarda-roupas transformam seu corpo e propõem experiências muito inusitadas. Uma roupa com chumbo te deixa pesado e lento. A de velcro restringe seus movimentos e te deixa limitado. A de três mangas, confuso e a roupa inflável é capaz de te deixar muito mais volumoso. Venha experimentar!

Ação de Artes Visuais – Escultura em Forma

Seg, qui, sex – 12h às 18h

Qua – 16h às 20h

Sáb, dom e feriados – 13h às 19h

Atualmente, o corpo malhado e magro é estampado em revistas como uma referência de beleza do “corpo em forma”. Mas será que sempre foi assim? O que era considerado belo no corpo humano em outros tempos e outras culturas? O Programa CCBB Educativo apresenta um jogo eletrônico desenvolvido especialmente para a exposição em que você será capaz de alterar o volume, dimensões e cores de famosas esculturas da História da Arte. Vamos esticar, engordar, diminuir e dar novos significados as representações humanas nesta atividade!

Pequenas Mãos – Quem é a Casa?

Sáb, dom e feriados – 13h

Você já percebeu como as casas das pessoas dizem muito sobre elas? Uma casa com instrumentos musicais deve pertencer a quem? E uma casa cheia de brinquedos infantis, nos diz o quê? O artista Erwin Wurm nos apresenta casas que têm vontade própria e muita personalidade. O Programa CCBB Educativo preparou um jogo que apresenta a casa de alguns personagens onde os participantes terão que desvendar quem é seu dono soltando a imaginação e revelando muitas histórias!

Música Encena – Cozinhando com Erwin Wurm

Sex – 18h

Ervete é a famosa apresentadora do programa de variedades “CCBB e VC” e, ao lado da salsicha Wurmisha, traz uma edição especial totalmente dedicada ao artista Erwin Wurm. Culinária, entrevista e muita música trarão ao palco do Hall Liberdade várias curiosidades sobre o trabalho do artista e a exposição O Corpo é a Casa.

Ações acessíveis em Libras:

Dom, 14h – Em Cantos e Contos

Dom, 14h30 – Librário

Sex, 17h – Visita Teatralizada

Dom, 15h – Visita Mediada

Além de todas essas atividades, o CCBB Educativo oferece horários de visitas agendadas para grupos, durante a semana. Para mais informações nos contate:

3431-9440 ou 9441 | agendamentocccb.bh@gmail.com

*Atividades com duração média de 45 minutos.

**Crianças devem estar acompanhadas dos pais ou responsáveis.

HORÁRIOS BILHETERIA

Quarta a segunda, das 9h às 21 horas.
 Informações: (31) 3431-9503
 Térreo

INGRESSOS

Cinema: R\$ 10 (inteira) e R\$ 5 (meia-entrada).
 Teatro: R\$ 20 (inteira) e R\$ 10 (meia-entrada).
 O acesso à exposição e as visitas mediadas em grupo são gratuitas.
 Vendas pelo site:
www.eventim.com.br

A venda dos ingressos pelo valor de meia-entrada seguirá os critérios previstos nas legislações Federal, Estadual e Municipal

ACESSIBILIDADE

Rampa de entrada ao prédio pela Rua Cláudio Manoel.
 Elevadores especiais em todos os andares.

BICICLETÁRIO

Foram disponibilizadas 50 vagas para bicicletas em pontos estratégicos do Circuito Liberdade.

TRANSPORTE

Prefira transporte público. Existem várias linhas de ônibus que passam pelas proximidades da Praça da Liberdade. Para mais informações, acesse o site circuitoculturaliliberdade.com.br

ENDEREÇO

Centro Cultural Banco do Brasil
 Praça da Liberdade, 450
 Funcionários
 Belo Horizonte (MG)

SAC: 0800 729 0722
 Ouvidoria BB: 0800 729 5678
 Deficiente auditivo
 ou de fala: 0800 729 0088

Número do alvará: 2013155660
 Data de validade: 12/08/2018
 Órgão emissor: Prefeitura Municipal de Belo Horizonte, Minas Gerais (MG)

SERVIÇOS

Balcão de informações: térreo - atendente bilingue (português/inglês)
 Terminais de autoatendimento BB: térreo
 Guarda-volumes: térreo
 Fraldário: pátio
 Sanitários: pátio, térreo, 2º e 3º andares
 Café com Letras Liberdade: pátio - das 10h às 21h
 Sou Café: pátio
 Livraria da Praça: térreo

INFORMAÇÕES
 PROMOÇÕES
 CURIOSIDADES



Programação mensal completa
culturabancodobrasil.com.br



Baixe o leitor de QR Code em seu celular, fotografe o código e confira a página do CCBB no Facebook.



MINISTÉRIO DA
 CULTURA



Belo Horizonte / 2017
CALENDÁRIO SET

1 SEXTA

Programa Educativo
12h às 18h – Espaço Sensorial
12h às 18h – Ação de Artes Visuais
17h – Visita Teatralizada (Libras)
18h – Música Encena

Teatro
Antes do Fim
19h – Selvagem, o Fogo

2 SÁBADO

Programa Educativo
13h – Pequenas Mãos
13h e 19h – Ação de Artes Visuais
14h e 16h – Em Cantos e Contos
15h às 20h – Espaço Sensorial
18h – Visita Teatralizada

Teatro
Antes do Fim
19h – Cruzadas
20h – Hamlet

3 DOMINGO

Programa Educativo
13h – Pequenas Mãos
13h e 19h – Ação de Artes Visuais
14h (Libras) e 16h – Em Cantos e Contos
14h30 – Librário
15h às 20h – Espaço Sensorial
18h – Visita Teatralizada

Teatro
Antes do Fim
19h – Diáspora
20h – Hamlet

4 SEGUNDA

Programa Educativo
12h às 18h – Espaço Sensorial
12h às 18h – Ação de Artes Visuais

Teatro
19h – Antes do Fim
20h – Hamlet

6 QUARTA

Programa Educativo
16h às 20h – Espaço Sensorial
16h às 20h – Ação de Artes Visuais

Ideias
19h30 – Histórias Extraordinárias

7 QUINTA

Programa Educativo
13h – Pequenas Mãos
13h e 19h – Ação de Artes Visuais
14h e 16h – Em Cantos e Contos
15h às 20h – Espaço Sensorial
18h – Visita Teatralizada

8 SEXTA

Programa Educativo
12h às 18h – Espaço Sensorial
12h às 18h – Ação de Artes Visuais
17h – Visita Teatralizada (Libras)
18h – Música Encena

Teatro
Antes do Fim
19h – Selvagem, o Fogo
20h – Hamlet

9 SÁBADO

Programa Educativo
13h – Pequenas Mãos

13h e 19h – Ação de Artes Visuais
14h e 16h – Em Cantos e Contos
15h às 20h – Espaço Sensorial
18h – Visita Teatralizada

Teatro

Antes do Fim
19h – Cruzadas
20h – Hamlet

10 DOMINGO

Programa Educativo

13h – Pequenas Mãos
13h e 19h – Ação de Artes Visuais
14h (Libras) e 16h – Em Cantos e Contos
14h30 – Librário
15h às 20h – Espaço Sensorial
18h – Visita Teatralizada

Teatro

Antes do Fim
19h – Diáspora
20h – Hamlet

11 SEGUNDA

Programa Educativo

12h às 18h – Espaço Sensorial
12h às 18h – Ação de Artes Visuais

Teatro

19h – Antes do Fim
20h – Hamlet

13 QUARTA

Programa Educativo

16h às 20h – Espaço Sensorial

16h às 20h – Ação de Artes Visuais

Teatro

FESTIM
14h30 – Espetáculo Meu Ambiente

14 QUINTA

Programa Educativo

12h às 18h – Espaço Sensorial
12h às 18h – Ação de Artes Visuais
18h – Visita Teatralizada

Teatro

FESTIM
9h30 – Espetáculo Meu Ambiente

15 SEXTA

Programa Educativo

12h às 18h – Espaço Sensorial
12h às 18h – Ação de Artes Visuais
17h – Visita Teatralizada (Libras)

Teatro

Antes do Fim
19h – Selvagem, o Fogo
20h – Hamlet

16 SÁBADO

Programa Educativo

13h – Pequenas Mãos
13h e 19h – Ação de Artes Visuais
14h e 16h – Em Cantos e Contos
15h às 20h – Espaço Sensorial
18h – Visita Teatralizada
18h – Música Encena

Teatro

FESTIM
14h, 14h40 e 15h20 – Espetáculo Brasil Pequeno Itinerante

14h – Mostra de Teatro Lambe Lambe
18h – Café Debate e Lançamento da 6ª Revista Anima

Antes do Fim
19h – Cruzadas
20h – Hamlet

17 DOMINGO

Programa Educativo

13h – Pequenas Mãos
13h e 19h – Ação de Artes Visuais
14h (Libras) e 16h – Em Cantos e Contos
14h30 – Librário
15h às 20h – Espaço Sensorial
18h – Visita Teatralizada

Teatro

Antes do Fim
19h – Diáspora
20h – Hamlet

18 SEGUNDA

Programa Educativo

12h às 18h – Espaço Sensorial
12h às 18h – Ação de Artes Visuais

Teatro

19h – Antes do Fim
20h – Hamlet

20 QUARTA

Programa Educativo

16h às 20h – Espaço Sensorial
16h às 20h – Ação de Artes Visuais

Música

Prêmio BDMG Instrumental
20h – Renato Saldanha

21 QUINTA

Programa Educativo

12h às 18h – Espaço

Sensorial

12h às 18h – Ação de

Artes Visuais

18h – Visita Teatralizada

22 SEXTA

Programa Educativo

12h às 18h – Espaço

Sensorial

12h às 18h – Ação de

Artes Visuais

17h – Visita Teatralizada
(Libras)

18h – Música Encena

Teatro

Antes do Fim

19h – Selvagem, o Fogo

20h – Hamlet

23 SÁBADO

Programa Educativo

13h – Pequenas Mãos

13h e 19h – Ação de

Artes Visuais

14h e 16h – Em Cantos

e Contos

15h às 20h – Espaço

Sensorial

18h – Visita Teatralizada

Teatro

Antes do Fim

19h – Cruzadas

20h – Hamlet

24 DOMINGO

Programa Educativo

13h – Pequenas Mãos

13h e 19h – Ação de

Artes Visuais

14h (Libras) e **16h** – Em

Cantos e Contos

14h30 – Librário

15h às 20h – Espaço

Sensorial

18h – Visita Teatralizada

Teatro

Antes do Fim

19h – Diáspora

20h – Hamlet

25 SEGUNDA

Programa Educativo

12h às 18h – Espaço

Sensorial

12h às 18h – Ação de

Artes Visuais

Teatro

19h – Antes do Fim

20h – Hamlet

27 QUARTA

Programa Educativo

16h às 20h – Espaço

Sensorial

16h às 20h – Ação de

Artes Visuais

28 QUINTA

Programa Educativo

12h às 18h – Espaço

Sensorial

18h – Visita Teatralizada

12h às 18h – Ação de

Artes Visuais

Ideias

Musimagem

19h30 – Concerto

dos Associados da

Musimagem Brasil

e Troféu Remo Usai

Musimagem Brasil 2017

29 SEXTA

Programa Educativo

12h às 18h – Espaço

Sensorial

12h às 18h – Ação de

Artes Visuais

17h – Visita Teatralizada

(Libras)

18h – Música Encena

Ideias

Musimagem

10h – Grupo de

Trabalho

10h – Mostra

Musimágica Infantil

15h – Workshop e

Palestra: Tecnologia a

Serviço da Música.

16h – Workshop e

Palestra: Música para

Jornalismo.

17h – Workshop e

Palestra: Direitos

Autorais no Audiovisual

19h30 – Concerto:

Laurence Rosenthal

(EUA)

30 SÁBADO

Programa Educativo

13h – Pequenas Mãos

13h e 19h – Ação de

Artes Visuais

14h e 16h – Em Cantos

e Contos

15h às 20h – Espaço

Sensorial

18h – Visita Teatralizada

Ideias

Musimagem

10h – Grupo de

Trabalho

10h – Mostra

Musimágica Infantil

15h – Palestra: A

Percepção da Música

no Audiovisual

17h – Mesa de Debate:

O que é Trilha Sonora?

19h30 – Concerto

Internacional com a

Orquestra Ouro Preto

HAMLET**September 2 to 25 - 8 pm**

One of Shakespeare's best-known tragedies, now in a brand-new production by Armazém Companhia de Teatro. The play narrates how Prince Hamlet extracts his revenge against his uncle and stepfather based on the visions of his late father, who claims to have been poisoned by his brother.

Theater I

Rating: 16+

Duration: 140 minutes (first part: 85 minutes. Intermission: 10 minutes.

Second part: 45 minutes).

Tickets: R\$ 20 (full).

**MUSIMAGEM FESTIVAL
III SOUNDTRACK MEETING****September 28 to October 1**

This year, the first festival dedicated exclusively to music for image will feature Laurence Rosenthal, who was responsible for the soundtracks of movies such as Clash of the Titans and the TV series Fantasy Island. The goal is to bring the universe of music for image closer to the public.

Conceptualized and produced by Musimagem Brasil (Brazilian Association of Composers of Music for Image).

Theaters I and II

Rating: free for all ages.

Concerts: 70 minutes. Lectures: 90 minutes.

Free admission. Tickets will be distributed one hour prior to the beginning of the activity.

The program and registration for the working groups, workshops, lectures, and discussion tables are available at festival.musimagembrasil.com

**ERWIN WURM -
THE BODY IS
THE HOUSE****Until September 18**

A series of works in which the artist discuss the human body, not only from the physical aspect, but also from its psychological and spiritual layers. His pieces bring everyday elements into the realm of art, reconfiguring familiar objects such as houses, cars, clothes, and food into an unexpected, humorous context that simultaneously criticizes contemporary society. These inanimate elements come alive - an obese residence, a thin toilet, a sausage full of personality, and an overweight car.

3rd floor and Patio

Rating: free for all ages.

Free admission.

**EDUCATIONAL
PROGRAM****Special Activities
Guided Tours**

Mon., Wed., and Thu

11 am and 5 pm

Fri., Sat., Sun., and holidays

10 am and 5 pm

Our body, the house, is the central theme of the new exhibition, and the CCBB Educational Program invites you to a dialogue and reflection on the various works by Austrian artist Erwin Wurm.

Dramatized VisitsThu., Sat., Sun., and holidays
6 pm

In a fun bit of time travel, historical characters visit the CCBB building, telling stories about its creation, the architectural aspects present in its interior, and the memories of Belo Horizonte.

FESTIM – MINIATURE THEATER FESTIVAL September 13, 14, and 16

Organized by Grupo Girino, the Festival presents national and international shows that use dolls, objects, and shadows to produce small sketches in various areas of the city.

Program:

September 13, 2:30 pm, and September 14, 9:30 am

My Environment

September 16, 2 pm to 4 pm

Flyposting Theater Exhibit

September 16, 2 pm, 2:40 pm, and 3:20 pm

Tiny Itinerant Brazil

September 16, 6 pm to 8 pm

Debate Café and release of the 6th Anima Magazine

Theater II and 2nd floor

Rating: free for all ages.

Free admission. Tickets will be distributed one hour prior to the beginning of the activity. Please refer to the website

www.festim.art.br for the full schedule, duration, and synopsis.

In Songs and Tales

Sat., Sun., and holidays

2 pm and 4 pm

For the exhibition *The Body is the House*, the CCBB Educational Program has selected stories that present houses with a life of their own, magical objects that transform their bearers into other beings, and stories from the artist's native land, Austria.

Sensory Space

Mon., Thu., Fri. – **12 pm to 6 pm**

Wed. – **4 pm to 8 pm**

Sat., Sun., and holidays

3 pm to 8 pm.

Do you judge a person by the way they look? Are you what you eat? How do you value yourself? In *The Body is the House*, qualities that

BEFORE THE END: MASS – ARTISTIC INSTALLATION Until September 25

The installation presents *Laura*, the quartet's cellist, who is lost in the center of the city searching for her children. *Before the End* presents several versions of the same story on the stage and a performance experience that continues the story, interweaving theater, music, and visual arts.

Performances on Saturdays and Mondays (September 4)

3 pm – Worship

5 pm – Devotion

6:30 pm – Offering

Ground level galleries and foyer

Rating: free for all ages.

Duration: 90 minutes.

Tickets: concerts – R\$ 20 (full), roundtable – free admission.

are attributed to people are transferred to objects. The CCBB Educational Program opens the doors of its house and invites you to the closet to dress up as other points of view. The clothes that make up our wardrobe will transform your body and offer very unusual experiences. A leaden suit will make you heavy and slow. Velcro restricts your movements and leaves you limited. The three-sleeved shirt is confusing, and the inflatable clothing will make you much more bulky. Come and try them!

Visual Arts Action

Mon., Thu., Fri. – **12 pm to 6 pm**

Wed. – **4 pm to 8 pm**

BEFORE THE END Until September 25 7 pm

Faced with their own limits, a string quartet and a motorcycle courier see their values dissolve when, by chance, their lives intertwine. *Before the End* presents several versions of the same story, from the perspective of each character.

On each day of the week, one version of the story will be presented:

Friday – **Wild, the Fire** (90 minutes).

Saturday – **Crusades** (70 minutes).

Sunday – **Diaspora** (80 minutes).

Monday – **Before the End** (100 minutes).

Theater II

Rating: 14+

Tickets: R\$ 20 (full).

Sat., Sun., and holidays
1 pm to 7 pm.

Nowadays, slim and fit bodies are printed on magazines, as a reference of beauty. But has it always been like this? What was considered a beautiful human body in other times and other cultures? The CCBB Educational Program features an electronic game specially developed for this exhibition, in which you will be able to change the volume, dimensions, and colors of famous sculptures in Art History. Let's stretch, fatten, shorten, and give new meaning to human representations!

**BDMG
INSTRUMENTAL
AWARD – RENATO
SALDANHA**
September 20 – 8 pm

The guitarist Renato Saldanha represents the essence of the music of Minas Gerais. One of the winners of the 17th BDMG Instrumental Award, he presents a never-before-seen authorial repertoire, with special participation of saxophonist and flutist Marcelo Martins.

Theater I

Rating: free for all ages.
Duration: 80 minutes.
Free admission. Tickets will be distributed one hour prior to the beginning of the activity.

Tiny Hands – Who is the house?
Sat., Sun., and holidays
1 pm.

Have you noticed how people's houses tell a lot about them? To whom must a house with musical instruments belong? And what does a house full of children's toys tell us? Erwin Wurm presents us with houses that have a will of their own and a lot of personality. For this edition of Tiny Hands, CCBB Educational Program has prepared a game that presents the home of some characters. The participants of the activity will have to find out who owns the houses, using their imagination and revealing many stories!

**EXTRAORDINARY
STORIES – WAR OF
THE WORLDS**
September 6 – 7:30 pm

This edition of the cycle presents *War of the Worlds*, by H.G. Wells, adapted by Daniela Pereira de Carvalho, with Juliana Galdino, and directed by Roberto Alvim. Shortly after the theatrical presentation, writer and philosopher Marcia Tiburi will lead a chat with the actress and the director about this book, a forerunner of modern science fiction, which caused panic in the American population when it was adapted by Orson Welles for a CBS radio show in October 1938. Running monthly until January 2018, the project presents classics of fantasy and horror literature in the form of the dramatic readings.

Theater I

Rating: 12+
Duration: 90 minutes.
Free admission. Tickets will be distributed one hour prior to the beginning of the activity.

**Music on the Stage –
Cooking with Erwin Wurm**
Fri. – 6 pm

Ervete is the famous presenter of the variety program "CCBB and you" and, together with Wurmausage the sausage, brings a special edition completely dedicated to the artist Erwin Wurm. Cooking, interviews, and lots of music will bring to the stage of the Freedom Hall various trivia about the work of the artist and the exhibition *The Body is the House*.

Activities in Brazilian Sign Language:
Sun., 3 pm – In Songs and Tales
Sun., 2:30 pm – Brazilian

**TROPIKOS:
ANNOTATIONS
ABOUT THE
ENVIRONMENT AND
THE INDIVIDUAL**
September 13
to November 6

Chico Amaral shares his notes on the landscape; the seen and the unseen. Everyday objects are transformed into sculptural situations with games, videos, electronic panels, miniatures, and photographs. Most pieces are only completed after interaction with the public.

Ground level galleries

Free admission.

Sign Language
Handshape Game
Fri., 5 pm – Dramatized Tour
Sun., 3 pm – Guided Tour

In addition to all these activities, the CCBB Educational Program offers scheduled visiting hours for groups during the week. For more information, please contact: 3431-9440 or 9441 | agendamentocccb.bh@gmail.com
*All activities have an average duration of 45 minutes.
**Children must be accompanied by their parents or guardians.

2nd floor