



CENTRO CULTURAL

**TROPICÁLIA -
UM DISCO EM
MOVIMENTO**
Até 18/9



Rio de Janeiro / 2017

CCBB SET



Cícero Dias (Escadaria, PE, Brasil, 5/3/1907 - Paris, Paris e Ile de France, França, 28/1/2003)

CÍCERO DIAS - UM PERCURSO POÉTICO

Até 25/9

qua - qui - sex - sãb - dom - seg

Retrospectiva com cerca de 130 obras do pernambucano Cícero Dias (1907-2003), provenientes de grandes coleções públicas e privadas brasileiras e algumas de outros países como Austrália, China e França, contextualizando sua história e evidenciando sua relação com poetas e intelectuais e sua participação no circuito de arte europeu. Na edição carioca, a exposição foi acrescida da emblemática obra de 12 metros, *Eu vi o mundo... ele começava no Recife*, que causou comoção no Salão Revolucionário de 1931, e do painel *Visão carioca*, com 8 metros de comprimento.

Curadoria: Denise Mattar.

Curadoria honorária: Sylvia Dias, filha do artista.

Classificação: livre.

Auditório



PALESTRA: CÍCERO DIAS - UM PERCURSO POÉTICO
2/9 - 11h

Mesa-redonda sobre a obra de Cícero Dias, com a presença da curadora da exposição Denise Mattar e, como convidados, os críticos e curadores Moacir dos Anjos e Marcus Lontra.

Mulher sentada com espelho

sáb

Classificação: livre.

Cinema I



Somos tão jovens

qua - qui - sex - sáb - dom - seg

I FESTIVAL DE CINEMA BB DTVM
Até 11/9

Classificação de acordo com o filme.

Com mais de 20 anos investindo no mercado audiovisual brasileiro, a maior gestora de recursos do país apresenta ao público uma seleção de filmes de vários gêneros dentre as mais de 100 obras incentivadas.

4º andar



Divulgação

ESPAÇO SIDERAL

14 e 15/9 e 12
e 13/10 - 18h30

qui - sex

Classificação: 12+
Entrada gratuita. Senhas
distribuídas 1h antes
de cada evento.

Ocupação multimídia que une arte, cultura independente e tecnologias em oficinas, debates e masterclasses que contemplam pautas contemporâneas do universo digital e pocket shows em que artistas da nova cena musical apresentam suas experimentações com tecnologia audiovisual e sonora. Cada uma das quatro edições contará com um tema e uma programação diferente.

Coordenação geral: Gisele Andrade.

Teatro III



Foto: João Júlio Mello

GUANABARA

CANIBAL
Até 15/10 - 19h30

Mais recente trabalho da Aquela Cia. de Teatro, a peça busca pensar e debater a questão indígena na atualidade tendo como pano de fundo a tomada do Forte de Villegainon, célebre batalha naval travada na Baía de Guanabara em 1560, que resultou na fundação da cidade do Rio de Janeiro.

Dramaturgia: Pedro Kosovski.
Direção: Marco André Nunes.
Direção musical: Felipe Storino.
Elenco: Matheus Macena, Carolina Virguez, Reinaldo Junior e João Lucas Romero.

Duração: 90 minutos.
Classificação: 14+

qua - qui - sex - sáb - dom



Eraserhead / Crédito - Divulgação

SOM: A HISTÓRIA QUE NÃO VEMOS

13/9 a 2/10

Classificação de acordo com o filme.

qua - qui - sex - sáb - dom - seg

Panorama sobre o uso do som no cinema, com programação que reúne as mais diversas obras-primas e alguns dos cineastas mais importantes da sétima arte para oferecer uma releitura da história do cinema a partir da análise da importância da sonorização para a experiência de assistir a um filme.

Curadoria: Bernardo Adeodato.

Sala 26 (4º andar)



Mariaju - Divulgação

MÚSICA NO MUSEU

12h30

O projeto tem por objetivo a formação de plateias e estimular a música de concerto, sendo realizado em diversos museus e centros culturais da cidade.

Curadoria: Sérgio da Costa e Silva.

Programação em musicanomuseu.com.br

1º andar



**TROPICALIA -
UM DISCO EM
MOVIMENTO**
Até 18/9

qua - qui - sex - sáb - dom - seg

Inspirada no LP *Tropicalia* ou *Panis et Circensis*, a exposição comemora os 50 anos do movimento musical e cultural ocorrido no Brasil no final dos anos de 1960. A partir da capa emblemática e das letras de suas canções, a curadoria sintetiza em som, imagens e objetos um olhar sobre uma obra marcada pela cultura pop, pelas referências ao Modernismo brasileiro, pela radicalidade política e pela irreverência estética dos produtos de massa nacionais. Em complemento à exposição, será realizada série musical sobre o tema.

Curadoria: Estúdio M'Baraká e Fred Coelho.

Classificação
e duração de
acordo com o
filme.

4º andar

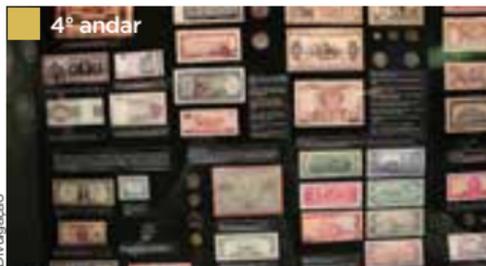


**O BANCO DO BRASIL
E SUA HISTÓRIA**
9h às 21h

Exposição permanente
que conta a história do
BB no contexto da história
econômica e financeira
do país.

qua - qui - sex - sáb - dom - seg

4º andar



GALERIA DE VALORES

9h às 21h

Exposição permanente que mostra a trajetória da moeda no Brasil e no mundo com cerca de 2 mil peças do acervo numismático do Banco do Brasil.

Curadoria: Denise Mattar.

qua - qui - sex - sáb - dom - seg

5º andar e térreo



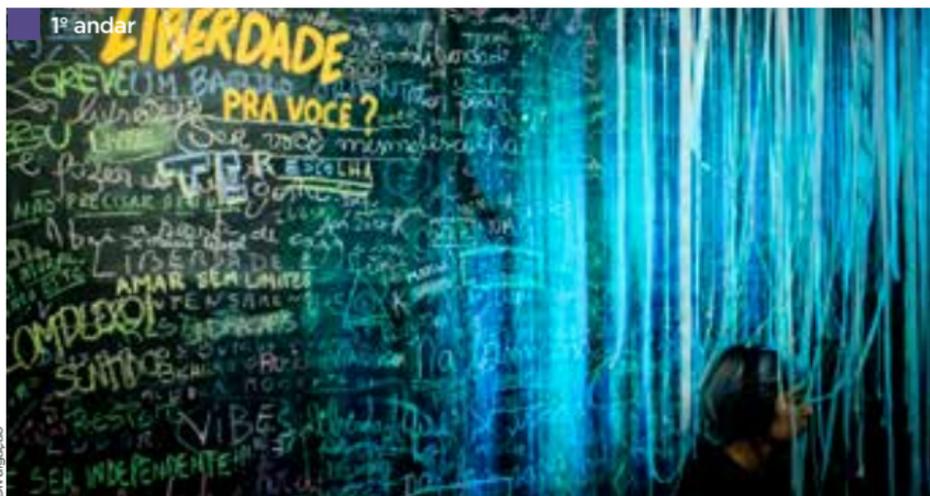
BIBLIOTECA E VIDEOTECA

9h às 21h

Acervos bibliográfico e audiovisual disponíveis gratuitamente para consulta.

qua - qui - sex - sáb - dom - seg

1º andar



PROGRAMA EDUCATIVO

9h às 20h

qua - qui - sex - sáb - dom - seg

O programa CCBB Educativo realiza, gratuitamente, visitas mediadas às exposições e atividades diversas para famílias, grupos e público espontâneo, além de atendimentos agendados para escolas, instituições e pessoas com deficiência. Confira a programação completa em bb.com.br/cultura ou pelos telefones 3808-2070/2254.

Destaque do mês: Espaço Sensorial Cícero Dias – Um Percurso Poético

A partir dos conteúdos apresentados pela exposição, o programa CCBB Educativo cria e constrói um ambiente que visa ultrapassar o contato visual, proporcionando uma experiência de tato, de movimento e de materiais em que o corpo inteiro desperta para novas percepções.

HORÁRIOS BILHETERIA

Quarta a segunda, das 9h às 21h.
Fechada às terças.

INGRESSOS

Pagam meia-entrada estudantes, idosos, menores de 21 anos, pessoas com deficiência, professores e profissionais da rede pública municipal de ensino. Os ingressos para teatro/música começam a ser vendidos duas segundas antes do evento. Os ingressos para o cinema são vendidos a partir de 1h antes de cada sessão.

A venda dos ingressos pelo valor de meia-entrada seguirá os critérios previstos nas legislações Federal, Estadual e Municipal

Exposições e debates: entrada franca.

Teatro e música: R\$ 20 (inteira) e R\$ 10 (meia-entrada).

Cinema: R\$ 10 (inteira) e R\$ 5 (meia-entrada)

Compre on-line (teatro/música): eventim.com.br / Para o cinema os ingressos são vendidos apenas na bilheteria, 1h antes de cada sessão.

Não é permitida a entrada nas salas de exposições de pessoas portando bolsas, mochilas e grandes volumes.

Não é permitida a entrada no teatro e nas salas de exposições de pessoas portando alimentos ou bebidas.

Existem guarda-volumes no térreo, 1º, 2º e 5º andares.

Não será permitida a entrada após o início dos eventos de música e teatro.

ENDEREÇO

Rua Primeiro de Março, 66 – Centro
Rio de Janeiro – RJ
(21) 3808-2020

SAC: 0800 729 0722
Ouvidoria BB: 0800 729 5678
Deficiente Auditivo
ou de Fala: 0800 729 0088

Alvará de licença para estabelecimento 489095, de 03/1/2001, nº processo 04.1647851989, sem vencimento.

SERVIÇOS

Videoteca, térreo – títulos para sessões privadas

Arquivo Histórico: 3808.2353

Informações: 3808-2020

Biblioteca, 5º andar – informações: 3808-2030

Cafeteria: térreo

Livraria da Travessa, térreo

Restaurante, térreo (mezanino)



Programação mensal completa
bb.com.br/cultura



Baixe o leitor de QR Code em seu celular, fotografe o código e confira a página do CCBB no Facebook.



MINISTÉRIO DA
CULTURA



Rio de Janeiro / 2017
CALENDÁRIO SET

1 SEXTA

Cinema
I Festival de Cinema
BB DTVM

Teatro
19h30 – Guanabara
Canibal

2 SÁBADO

Cinema
I Festival de Cinema
BB DTVM

Teatro
19h30 – Guanabara
Canibal

Ideias
11h – Palestra: Cícero
Dias – Um Percurso
Poético

3 DOMINGO

Cinema
I Festival de Cinema
BB DTVM

Teatro
19h30 – Guanabara
Canibal

4 SEGUNDA

Cinema
I Festival de Cinema
BB DTVM

6 QUARTA

Cinema
I Festival de Cinema
BB DTVM

Teatro
19h30 – Guanabara
Canibal

Música
12h30 – Música no
Museu

7 QUINTA

Cinema
I Festival de Cinema
BB DTVM

Teatro
19h30 – Guanabara
Canibal

8 SEXTA

Cinema
I Festival de Cinema
BB DTVM

Teatro
19h30 – Guanabara
Canibal

9 SÁBADO

Cinema
I Festival de Cinema
BB DTVM

Teatro
19h30 – Guanabara
Canibal

10 DOMINGO

Cinema
I Festival de Cinema
BB DTVM

Teatro
19h30 – Guanabara
Canibal

11 SEGUNDA

Cinema
I Festival de Cinema
BB DTVM

13 QUARTA

Cinema
Som: A História que
Não Vemos

Teatro
19h30 – Guanabara
Canibal

Música
12h30 – Música no
Museu

14 QUINTA

Cinema
Som: A História que
Não Vemos

Ideias
Espaço Sideral
13h e 16h – Oficinas

Teatro
19h30 – Guanabara
Canibal

15 SEXTA

Cinema
Som: A História que
Não Vemos

Ideias
Espaço Sideral
17h30 –
Masterclasse e
Pocket Show

Teatro
19h30 – Guanabara
Canibal

16 SÁBADO

Cinema
Som: A História que
Não Vemos

Teatro
19h30 – Guanabara
Canibal

17 DOMINGO

Cinema
Som: A História que
Não Vemos

Teatro
19h30 – Guanabara
Canibal

18 SEGUNDA

Cinema
Som: A História que
Não Vemos

20 QUARTA

Cinema
Som: A História que
Não Vemos

Teatro
19h30 – Guanabara
Canibal

Música
12h30 – Música no
Museu

21 QUINTA

Cinema
Som: A História que
Não Vemos

Teatro
19h30 – Guanabara
Canibal

22 SEXTA

Cinema
Som: A História que
Não Vemos

Teatro
19h30 – Guanabara
Canibal

23 SÁBADO

Cinema
Som: A História que
Não Vemos

Teatro
19h30 – Guanabara
Canibal

24 DOMINGO

Cinema
Som: A História que
Não Vemos

Teatro
19h30 – Guanabara
Canibal

25 SEGUNDA

Cinema
Som: A História que
Não Vemos

27 QUARTA

Cinema
Som: A História que
Não Vemos

Música
12h30 – Música no
Museu

Teatro
19h30 – Guanabara
Canibal

28 QUINTA

Cinema
Som: A História que
Não Vemos

Teatro
19h30 – Guanabara
Canibal

29 SEXTA

Cinema
Som: A História que
Não Vemos

Teatro
19h30 – Guanabara
Canibal

30 SÁBADO

Cinema
Som: A História que
Não Vemos

Teatro
19h30 – Guanabara
Canibal

**CÍCERO DIAS -
A POETIC JOURNEY**
Until September 25

A retrospective on 130 works by Pernambuco artist Cícero Dias (1907-2003), from large Brazilian, Australian, Chinese, and French public and private collections, contextualizing the artist's history and evidencing his relationship with poets and intellectuals, as well as his participation in the European art circuit. For the Rio de Janeiro edition, the exhibition received the emblematic 12-meter piece *I saw the world ... it began in Recife*, which caused commotion in the Revolutionary Salon of 1931, as well as the 8-meter long panel *Carioca vision*.

Curated by Denise Mattar.
Honorary curator: Sylvia Dias, daughter of the artist

2nd floor

Rating: free for all ages.

**TROPICÁLIA -
AN ALBUM IN
MOVEMENT**
Until September 18

Inspired by the album *Tropicália ou Panis et Circensis*, the exhibition celebrates the 50th anniversary of the musical and cultural movement that took place in Brazil in the late 1960s. From the emblematic cover and lyrics of the album's songs, the curators synthesized in sound, images, and objects an overview of a work marked by pop culture, references to Brazilian modernism, political radicalism, and the aesthetic irreverence of nationally mass-produced goods. In addition to the exhibition, there will be a musical series on the subject.

Curated by Estúdio M'Baraká and Fred Coelho.

1st floor

Rating and duration:
according to each film.

LECTURE:
CÍCERO DIAS -
A POETIC JOURNEY
September 2 - 11 am

Roundtable on the work of Cícero Dias, with the presence of Denise Mattar, curator of the exhibition, and the critics and curators Moacir dos Anjos and Marcus Lontra.

Auditorium

Rating: free for all ages.

I BBTVM FILM
FESTIVAL
Until September 11

With over 20 years of investments in the Brazilian audiovisual market, the country's largest asset manager presents to the public a selection of films of various genres, selected from over 100 funded works.

Cinema I

Rating: according to each film.

OUTER SPACE
September 14 and 15,
and October 12
and 13 - 6:30 pm

A multimedia occupation that brings together art, independent culture, and technology in workshops, debates, and masterclasses, followed by pocket shows that address contemporary themes of the digital universe, where artists from the new musical scene present their experiments with audiovisual and sound technology. Each of the four editions has a different theme and program.

General coordination:
Gisele Andrade.

4th floor

Rating: 12+

Free admission. Tickets will be distributed one hour prior to the beginning of each session.

BANCO DO BRASIL
AND ITS HISTORY
9 pm to 9 pm

A permanent exhibition that tells the story of Banco do Brasil, in the context of the country's economic and financial history.

4th floor

NUMISMATIC
GALLERY
9 pm to 9 pm

The history of currency, in Brazil and across the world, featuring approximately 2,000 pieces from Banco do Brasil's numismatic collection.

Curated by Denise Mattar.

4th floor

LIBRARY AND
VIDEO LIBRARY
9 am to 9 pm

Bibliographic and audiovisual collections available for consultation, free of charge.

5th floor and ground level

EDUCATIONAL
PROGRAM
9 am to 8 pm

The CCBB Educational Program promotes free guided visits to the exhibitions and several activities for families, groups, and general audiences, as well as scheduled visits for schools, institutions, and people with disabilities (with prior booking). Please refer to the website bb.com.br/cultura or call 3808-2070/2254 for the full schedule.

Highlight of the month:
Sensory Space Cícero Dias - A Poetic Journey
Based on the content presented in the exhibition, the CCBB

GUANABARA CANNIBAL

Until October 15
7:30 pm

The most recent production by Aquele Cia. de Teatro, the play seeks to reflect upon and debate the issue of Native Brazilians in the present time, using the sacking of the Fort of Villegagnon as a backdrop, a famous naval battle fought in Guanabara Bay in 1560 that resulted in the foundation of the city of Rio de Janeiro.

Dramaturgy: Pedro Kosovski. Direction: Marco André Nunes. Musical direction: Felipe Storino. Cast: Matheus Macena, Carolina Virguez, Reinaldo Junior, and João Lucas Romero.

Theater III

Duration: 90 minutes.
Rating: 14+

Educational Program has created and built an environment that aims to go beyond eye contact, providing an experience of touch, movement, and materials, in which the entire body awakens to new insights.

1st floor

SOUND: THE (HI) STORY WE DO NOT SEE

September 13 to
October 2

A panorama on the use of sound in cinema, with a program that brings together the most diverse masterpieces and some of the most important filmmakers of the seventh art to present new insights into the history of cinema, from the analysis of the importance of sound to the film experience.

Curated by Bernardo Adeodato.

Cinema I

Rating: according to each film.

MUSIC AT THE MUSEUM

12:30 pm

The project aims to form new audiences and to invigorate chamber music through performances in several museums and cultural centers in the city.

Curated by Sérgio Costa e Silva.

Room 26 - 4th floor

Please refer to the website musicanomuseu.com.br for the full schedule.



Até 15/10 - 19h30

Crédito sem
se complicar.

Pensando 
bem, dá!

Aqui você tem
as soluções em
crédito para o que
precisa, sem se
complicar depois.

Saiba mais em
bb.com.br/pensandobemda

Crédito sujeito à aprovação cadastral, alterações sem aviso prévio e demais condições do produto.

Central de Atendimento BB | SAC
4004 0001 ou 0800 729 0001 | 0800 729 0722

Deficiente Auditivo ou de Fala | Ouvidoria BB | ou acesse [@bancodobrasil](https://twitter.com/bancodobrasil)
0800 729 0088 | 0800 729 5678 | bb.com.br [f/bancodobrasil](https://www.facebook.com/bancodobrasil)

