



Divulgação

**O CORPO É A CASA -
ERWIN WURM**
11/10 a 8/1

Classificação: livre.
Palestra com artista
e curador:
11/10, 17h - auditório
4º andar
Distribuição de senhas
1 hora antes do evento.

qua - qui - sex - sáb - dom - seg

O artista austríaco Erwin Wurm produz um deslocamento de elementos do cotidiano para o campo da arte, reconfigurando objetos familiares como casas, carros, roupas e alimentos para um contexto inesperado, engraçado e ao mesmo tempo crítico em relação à sociedade contemporânea. Em suas obras, elementos inanimados ganham vida orgânica - uma residência obesa, um vaso sanitário magro, uma salsicha cheia de personalidade, um carro acima do peso. A exposição apresenta uma série de trabalhos que discute o corpo humano não apenas a partir do físico, mas também de suas camadas psicológicas e espirituais.

Curadoria: Marcello Dantas.

Teatro I e Sala 26



Crédito: Gulliver

sex, sáb, dom

15º FESTIVAL INTERNACIONAL INTERCÂMBIO DE LINGUAGENS

Até 15/10

Programação especial de aniversário com foco na participação de países parceiros de língua francesa, como França, Canadá, Bélgica e Romênia, além de artistas especialmente convidados de diversos outros países para participarem de mesas-redondas e oficinas.

Curadoria: Karen Acioly.

Duração e classificação de acordo com o espetáculo. Consulte a programação em culturabancodobrasil.com.br

Teatro III



Divulgação

qua, qui, sex, sáb, dom

JUSTA

21/10 a 19/11 - 19h30

Uma peça-manifesto, um berro, uma tentativa de criar uma alegoria cênica do esgotamento ético em que estamos mergulhados e principalmente da urgência de um reencantamento com a beleza da justiça. Através da investigação de crimes contra políticos brasileiros, um oficial justiceiro vai encontrar um amor improvável e se deparar com a recorrente pergunta de nosso imaginário como nação: haverá alguém não corruptível neste país?

Texto: Newton Moreno.

Direção: Carlos Gradim.

Elenco: Yara de Novaes e Rodolfo Vaz.

Duração: 90 minutos.

Classificação: 16+

4º andar



Divulgação

ESPAÇO SIDERAL 12 e 13/10

Entrada gratuita. Senhas distribuídas 1h antes de cada evento.
Coordenação geral: Gisele Andrade.
Classificação: 12+

Ocupação multimídia que une arte, cultura independente e tecnologias em oficinas, shows, debates e masterclasses do universo digital. Oficinas: Igor Abreu e Py Ladies. Debates: Igor Abreu e Py Ladies Sil Bahia (OLABI/Afroflix) e Clara Sacco (Data Labe Maré). Pocket show: Victor Brauer, Jonathan Tadeu e Nathanne Rodrigues.

qui - sex



Foto: João Júlio Mello

GUANABARA CANIBAL Até 15/10 - 19h30

Mais recente trabalho da Aquela Cia. de Teatro, a peça busca pensar e debater a questão indígena na atualidade, tendo como pano de fundo a tomada do Forte de Villegaignon, célebre batalha naval travada na baía de Guanabara em 1560, que resultou na fundação da cidade do Rio de Janeiro.

Dramaturgia: Pedro Kosovski.
Direção: Marco André Nunes.
Direção musical: Felipe Storino. Elenco: Matheus Macena, Carolina Virguez, Reinaldo Junior e João Lucas Romero.

Duração: 90 minutos.
Classificação: 14+

qua - qui - sex - sáb - dom

Sala C/D - 2º andar



Divulgação

qua, qui, sex, sáb, dom, seg

DESTINO: CASA -
LULESSA VENTAROLA
4 a 15/10

A artista mineira transborda a celebração da descoberta do que é singular. Através da repetição de signos e palavras, *Ventarola* nos faz perceber o quanto é longo o caminho para o autoconhecimento. Um encantamento que faz da linguagem visual um portal de acesso. Uma chave no tempo. A exposição faz parte do Festival Internacional Intercâmbio de Linguagens.

Curadoria: Helio Eichbauer

Classificação: livre.

Sala 26 (4º andar)



Foto: Jand Toffano

qua

MÚSICA NO MUSEU
12h30

O projeto tem por objetivo a formação de plateias e estimular a música de concerto, sendo realizado em diversos museus e centros culturais da cidade.

Curadoria: Sérgio da Costa e Silva.

Programação em
musicanomuseu.com.br

Teatro I

**DIA DE LUZ, FESTA DE SOL!
ROBERTO MENESCAL
E A BOSSA NOVA**
19, 20 e 21/10 - 19h

Ícone da Bossa Nova, Roberto Menescal comemora 80 anos com a apresentação de três shows com diferentes repertórios e convidados, que mostram a sua trajetória como guitarrista, diretor musical e artístico e compositor de clássicos da MPB. Menescal é o anfitrião de importantes nomes da nossa música, interpretando sucessos da bossa clássica, instrumental, suas influências (jazz e samba) e da nova bossa com arranjos contemporâneos.

Curadoria: Giselle Kfuri e Solange Kfuri.

19/10 - Marcos Valle e Fernanda Takai

20/10 - Leo Gandelman, Lula Galvão e Cris Delanno

21/10 - Zélia Duncan, Danilo Caymmi e Wanda Sá

Classificação: livre.

qui - sex - sáb

Divulgação

Área externa

MADRUGADA NO CENTRO
11/10 - 22h

5ª edição da festa que acontece no estacionamento do CCB, com a participação de DJs e artistas convidados. Em comemoração ao aniversário do CCB Rio, o projeto recebe a festa Sotaque Carregado, com show de Felipe Cordeiro e participação de Dona Onete.

qua

Divulgação

Teatro I



L, O MUSICAL
27/10 a 17/12 - 19h

qua - qui - sex - sáb - dom

Uma renomada autora de novelas está esfuziante com o sucesso do primeiro folhetim a ter um triângulo amoroso formado por mulheres. Ela divide esse cotidiano profissional e afetivo com amigas, mas a chegada de notícias inesperadas muda o destino de todas. Com repertório que passeia pelo universo de canções femininas, a narrativa segue tecendo relações de afetos entre seis mulheres.

Direção: Sérgio Maggio. Direção musical: Luís Filipe de Lima. Artistas-criadoras: Elisa Lucinda, Ellen Oléria, Renata Celidônio, Gabriela Correa, Tainá Baldez e Luiza Guimarães.

Duração: 90 minutos.
Classificação: 14+

Cinema II



CINEESPORTE
25 a 30/10

qui - sex - sáb - dom - seg

Mostra que leva às telas as emoções de filmes esportivos brasileiros e internacionais, revelando momentos marcantes do esporte e o envolvimento de atletas com as competições, superação, decepções, glórias e conquistas. O CINEEsporte integra o seletor circuito mundial de festivais de cinema esportivo liderado pela FICTS - Federation Internationale Cinema Television Sportifs, com sede em Milão. Curadoria: Antônio Leal e Tetê Mattos.

Classificação indicativa de acordo com o filme. Entrada gratuita. Senhas distribuídas 1h antes de cada sessão. Consulte a programação no site do CCB e em www.cineesporte.com

Cinema I

irony / Crédito - Divulgação



7º FESTIVAL INTERNACIONAL PEQUENO CINEASTA 12 a 29/10

Classificação: livre.
Entrada gratuita. Senhas distribuídas 1h antes de cada sessão.

*Oficina com 10 vagas, para jovens de 10 a 16 anos, com acesso por ordem de chegada.

Consulte a programação no site do CCBB e em pequenocineasta.com.br

qua - qui - sex - sáb - dom - seg

Panorama das produções cinematográficas feitas por crianças e jovens do mundo todo, com cerca de 70 curtas do Brasil e de diversos outros países, como Espanha, Dinamarca, Bélgica, Taiwan e Polônia, para as mostras competitivas e não competitivas. A programação do dia 12 conta também com oficina de cinema* para crianças, ministrada pela cineasta e criadora do festival, Daniela Gracindo, e sessão especial do filme *Detetives do Prédio Azul* em comemoração ao Dia das Crianças e ao aniversário do CCBB.

4º andar

Sala do Secretário - Divulgação



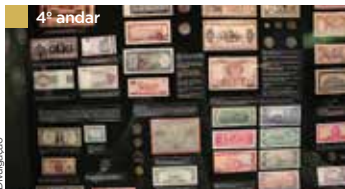
qua - qui - sex - sáb - dom - seg

O BANCO DO BRASIL E SUA HISTÓRIA 9h às 21h

Exposição permanente que conta a história do BB no contexto da história econômica e financeira do país.

4º andar

Divulgação



qua - qui - sex - sáb - dom - seg

GALERIA DE VALORES 9h às 21h

Exposição permanente que mostra a trajetória da moeda no Brasil e no mundo com cerca de 2 mil peças do acervo numismático do BB.

Curadoria: Denise Mattar.

5º andar e térreo



BIBLIOTECA E VIDEOTECA

9h às 21h

Acervos bibliográfico e audiovisual disponíveis gratuitamente para consulta.

Divulgação
qua - qui - sex - sáb - dom - seg

1º andar



PROGRAMA EDUCATIVO

9h às 20h

Divulgação
qua - qui - sex - sáb - dom - seg

O programa CCBB Educativo realiza, gratuitamente, visitas mediadas às exposições e atividades diversas para famílias, grupos e público espontâneo, além de atendimentos agendados para escolas, instituições e pessoas com deficiência. Confira a programação completa em bb.com.br/cultura ou pelos telefones 3808-2070/ 2254.

Destaque do mês: *Espaço Sensorial – Corpo Permitido*

Na exposição *O Corpo é a Casa*, qualidades que são atribuídas às pessoas são transferidas para os objetos. O corpo se adapta à roupa; a casa é pesada; o carro engorda. Igualmente, o Programa CCBB Educativo convida você a se vestir de outras sensações: as roupas que compõem nosso armário – de diversos materiais, densidades e usos – transformam seu corpo e propõem experiências muito inusitadas.

HORÁRIOS BILHETERIA

Quarta a segunda, das 9h às 21h.
Fechada às terças.

INGRESSOS

Pagam meia-entrada estudantes, idosos, menores de 21 anos, pessoas com deficiência, professores e profissionais da rede pública municipal de ensino. Os ingressos para teatro/música começam a ser vendidos duas semanas antes do evento. Os ingressos para o cinema são vendidos a partir de 1h antes de cada sessão.

A venda dos ingressos pelo valor de meia-entrada seguirá os critérios previstos nas legislações Federal, Estadual e Municipal

Exposições e debates: entrada franca.

Teatro e música: R\$ 20 (inteira) e R\$ 10 (meia-entrada).

Cinema: R\$ 10 (inteira) e R\$ 5 (meia-entrada)

Compre on-line (teatro/música): eventim.com.br / Para o cinema os ingressos são vendidos apenas na bilheteria, 1h antes de cada sessão.

Não é permitida a entrada nas salas de exposições de pessoas portando bolsas, mochilas e grandes volumes.

Não é permitida a entrada no teatro e nas salas de exposições de pessoas portando alimentos ou bebidas.

Existem guarda-volumes no térreo, 1º, 2º e 5º andares.

Não será permitida a entrada após o início dos eventos de música e teatro.

ENDEREÇO

Rua Primeiro de Março, 66 – Centro
Rio de Janeiro – RJ
(21) 3808-2020

SAC: 0800 729 0722
Ouvidoria BB: 0800 729 5678
Deficiente Auditivo
ou de Fala: 0800 729 0088

Alvará de licença para estabelecimento 489095, de 03/1/2001, nº processo 04.1647851989, sem vencimento.

SERVIÇOS

Videoteca, térreo – títulos para sessões privadas

Arquivo Histórico: 3808.2353

Informações: 3808-2020

Biblioteca, 5º andar – informações: 3808-2030

Cafeteria: térreo

Livraria da Travessa, térreo

Restaurante, térreo (mezanino)



Programação mensal completa
bb.com.br/cultura



Baixe o leitor de QR Code em seu celular, fotografe o código e confira a página do CCBB no Facebook.



MINISTÉRIO DA
CULTURA



Rio de Janeiro / 2017
CALENDÁRIO OUT

1 DOMINGO

Teatro

15º FIL

19h30 – Guanabara
Canibal

2 SEGUNDA

Exposições

4 QUARTA

Música

12h30 – Música no
Museu

Teatro

19h30 – Guanabara
Canibal

5 QUINTA

Teatro

15º FIL

19h30 – Guanabara
Canibal

6 SEXTA

Teatro

19h30 – Guanabara
Canibal

7 SÁBADO

Teatro

15º FIL

19h30 – Guanabara
Canibal

8 DOMINGO

Teatro

15º FIL

19h30 – Guanabara
Canibal

9 SEGUNDA

Exposições

11 QUARTA

Música

12h30 – Música no
Museu

Ideias

17h – Palestra com
artista e curador de
O Corpo é a Casa

22h – Madrugada no
Centro

Teatro

19h30 – Guanabara
Canibal

12 QUINTA

**Aniversário
do CCBB –
Programação
Gratuita**

Cinema

**7º Festival
Internacional
Pequeno Cineasta**

Teatro

18h – 15º FIL

19h30 – Guanabara
Canibal

Ideias

**Espaço Sideral
13h e 16h** – Oficinas
18h30 – Debate

13 SEXTA

Cinema

**7º Festival
Internacional
Pequeno Cineasta**

Teatro

15º FIL

19h30 – Guanabara
Canibal

Ideias

Espaço Sideral
17h30 – Masterclass
e Pocket Show

14 SÁBADO

Cinema

7º Festival
Internacional
Pequeno Cineasta

Teatro

15º FIL

19h30 – Guanabara
Canibal

15 DOMINGO

Cinema

7º Festival
Internacional
Pequeno Cineasta

Teatro

15º FIL

19h30 – Guanabara
Canibal

16 SEGUNDA

Exposições

18 QUARTA

Música

12h30 – Música no
Museu

19 QUINTA

Cinema

7º Festival
Internacional
Pequeno Cineasta

Música

19h – Dia de Luz,
Festa de Sol!
Roberto Menescal e
a Bossa Nova

20 SEXTA

Cinema

7º Festival
Internacional
Pequeno Cineasta

Música

19h – Dia de Luz,
Festa de Sol!
Roberto Menescal e
a Bossa Nova

21 SÁBADO

Cinema

7º Festival
Internacional
Pequeno Cineasta

Música

19h – Dia de Luz,
Festa de Sol!
Roberto Menescal e
a Bossa Nova

Teatro

19h30 – Justa

22 DOMINGO

Cinema

7º Festival
Internacional
Pequeno Cineasta

Teatro

19h30 – Justa

23 SEGUNDA

Exposições

25 QUARTA

Música

12h30 – Música no
Museu

Teatro

19h30 – JUSTA

26 QUINTA

Cinema

7º Festival
Internacional
Pequeno Cineasta
CINEEsporte

Teatro

19h30 – Justa

27 SEXTA

Cinema

7º Festival
Internacional
Pequeno Cineasta
CINEEsporte

Teatro

19h – L, O Musical
19h30 – Justa

28 SÁBADO

Cinema

7º Festival
Internacional
Pequeno Cineasta
CINEEsporte

Teatro

19h – L, O Musical
19h30 – Justa

29 DOMINGO

Cinema

7º Festival
Internacional
Pequeno Cineasta
CINEEsporte

Teatro

19h – L, O Musical
19h30 – Justa

30 SEGUNDA

Cinema

CINEEsporte

ERWIN WURM - THE BODY IS THE HOUSE
October 11 to January 8

Austrian artist Erwin Wurm bring everyday elements into the realm of art, reconfiguring familiar objects such as houses, cars, clothes, and food into an unexpected, humorous context that simultaneously criticizes contemporary society. These inanimate elements come alive – an obese residence, a thin toilet, a sausage full of personality, an overweight car. The exhibition presents a series of works that discuss the human body, not only from the physical aspect, but also from its psychological and spiritual layers.
Curated by Marcello Dantas.

Ground level and 1st floor

Rating: free for all ages.
Lecture with artist and curator
October 11, 5 pm – Auditorium
4th floor
Tickets will be distributed one hour prior to the beginning of each activity.

L, THE MUSICAL
October 27 to
December 17 – 7 pm

A renowned author is thrilled with the success of her first soap opera to feature a women-only love triangle. This also represents her professional and emotional daily life with friends. Unexpected news changes the fate of everyone involved. With a repertoire that passes through the universe of female songs, the narrative weaves the relations of affection among six women.
Direction: Sérgio Maggio.
Musical direction: Luís Filipe de Lima. Artists-creators: Elisa Lucinda, Ellen Oléria, Renata Celidônio, Gabriela Correa, Tainá Baldez, and Luiza Guimarães.

Theater I

Duration: 90 minutes.
Rating: 14+

SPORTS CINEMA
October 25 to 30

An exhibit that brings to the screen the emotion of Brazilian and international sports films, showcasing outstanding moments in sport, and the involvement of athletes in competitions and their moments of overcoming, disappointments, glories, and achievements. Sports Cinema is part of the select world circuit of sports film festivals led by FICTS – Federation Internationale Cinema Television Sportifs, based in Milan, Italy.
Curated by Antônio Leal and Tetê Mattos.

Cinema II

Rating: according to each film.
Free admission. Tickets will be distributed one hour prior to the beginning of each session.
Please refer to CCBB's website and www.cineesporte.com for the full schedule.

15TH INTERNATIONAL LANGUAGE EXCHANGE FESTIVAL

Until October 15

A special anniversary program focusing on the participation of French-speaking partner countries such as France, Canada, Belgium, and Romania, as well as artists from various other countries, who have been specially invited to participate in roundtables and workshops. Curated by Karen Acioly.

Theater I and Room 26

Duration and rating according to the show. Please refer to the website culturabancodobrasil.com.br for the full schedule.

FAIR

October 21 to November 19
7:30 pm

A play-manifest, a scream, an attempt to create a scenic allegory of the ethical exhaustion in which we are plunged, and above all, of the urgency of a re-enchantment with the beauty of justice. Through the investigation of crimes against Brazilian politicians, a righteous officer will find an unlikely love and come across the recurrent question of nation: is there someone incorruptible in this country?
Script: Newton Moreno.
Direction: Carlos Gradim.
Cast: Yara de Novaes and Rodolfo Vaz.

Theater III

Duration: 90 minutes.
Rating: 16+

OUTER SPACE

October 12 and 13

A multimedia occupation that brings together art, independent culture, and technology in workshops, debates, concerts, and masterclasses on the digital universe. Workshops: Igor Abreu and Py Ladies; Debates: Igor Abreu and Py Ladies Sil Bahia (OLABI / Afroflix) and Clara Sacco (Data Labe Maré); Pocket show: Victor Brauer, Jonathan Tadeu, and Nathanne Rodrigues.

4th floor

Free admission. Tickets will be distributed one hour prior to the beginning of each session. General coordination: Gisele Andrade.
Rating: 12+

7TH INTERNATIONAL YOUNG FILMMAKERS FESTIVAL

October 12 to 29

A panorama of cinematographic productions made by children and young people from around the world, with approximately 70 short films from Brazil and several other countries, such as Spain, Denmark, Belgium, Taiwan, and Poland, for competitive and non-competitive exhibit. On October 12, in celebration of Children's Day and the anniversary of the CCBB, the program also features a children's movie workshop*, hosted by the filmmaker and creator of the festival, Daniela Gracindo, and a special screening of the movie *Detetives do Prédio Azul (D.P.A.) - O filme*.

Cinema II

Rating: free for all ages. Free admission. Tickets will be distributed one hour prior to the beginning of each session.

* Workshop with 10 places, for young people aged 10 to 16 years, with access on a first-come, first-served basis. Please refer to CCBB's website and pequenocineasta.com.br for the full schedule.

BANCO DO BRASIL AND ITS HISTORY

9 pm to 9 pm

A permanent exhibition that tells the story of Banco do Brasil, in the context of the country's economic and financial history.

4th floor

NUMISMATIC GALLERY

9 pm to 9 pm

This permanent exhibit showcases the history of currency, in Brazil and across the world, featuring approximately 2,000 pieces from Banco do Brasil's numismatic collection.

Curated by Denise Mattar.

4th floor

GUANABARA CANNIBAL

Until October 15
7:30 pm

The most recent work of Aquela Cia. De Teatro, the play seeks to reflect upon and debate the issue of Native Brazilians in the present time, using the sacking of the Fort of Villegagnon as a backdrop, a famous naval battle fought in Guanabara Bay in 1560, which resulted in the foundation of the city of Rio de Janeiro.

Dramaturgy: Pedro Kosovski. Direction: Marco André Nunes. Musical direction: Felipe Storino. Cast: Matheus Macena, Carolina Virguez, Reinaldo Junior, and João Lucas Romero.

Theater III

Duration: 90 minutes.
Rating: 14+

LIBRARY AND VIDEO LIBRARY

9 am to 9 pm

Bibliographic and audiovisual collections available for consultation, free of charge.

5th floor and ground level

DESTINATION: HOME - LULESSA VENTAROLA

October 4 to 15

The artist from Minas Gerais celebrates the discovery of what is unique. Through the repetition of signs and words, Ventarola leads us to the realization of how long the road to self-knowledge is. A spell that turns visual language into an access portal, a key in time. This exhibition is in line with and is a part of the International Language Exchange Festival. Curated by Helio Eichbauer

Room C/D - 2nd floor

Rating: free for all ages.

EDUCATIONAL PROGRAM

9 am to 8 pm

The CCBB Educational Program promotes free guided visits to the exhibitions and several activities for families, groups, and general audiences, as well as scheduled visits for schools, institutions, and people with disabilities (with prior booking). Please refer to the website bb.com.br/cultura or call 3808-2070 for the full schedule.

Highlight of the month:
Sensory Space - The Allowed Body
In The Body is the House, qualities that are attributed to people are

MUSIC AT THE MUSEUM

12:30 pm

The project aims to form new audiences and to invigorate chamber music through performances in several museums and cultural centers in the city.

Curated by Sérgio Costa e Silva.

Room 26 - 4th floor

Please refer to the website musicanomuseu.com.br for the full schedule.

transferred to objects. The body adapts to the clothes; the house is heavy, and the car gets fat. The CCBB Educational Program invites you to dress in other sensations: the clothes that make up our wardrobe - of different materials, densities, and uses - transform our bodies and propose very unusual experiences.

1st floor

BRIGHT DAY, SUN PARTY!
ROBERTO MENESCAL
AND BOSSA NOVA
September 19 to 21 – 7 pm

A Bossa Nova icon, Roberto Menescal celebrates his 80th birthday in four concerts with different repertoires and guests, showcasing his trajectory as a guitarist, musical and artistic director, and composer of classic hits of Brazilian Popular Music. Menescal will host important names in Brazilian music, interpreting songs from classic bossa nova and instrumental hits. The concerts will also feature the jazz and samba influences, as well as modern bossa nova, with contemporary arrangements. Curated by Giselle Kfuri and Solange Kfuri.

October 19 – Marcos Valle and Fernanda Takai

October 20 – Leo Gandelman, Lula Galvão, and Cris Delanno
October 21 – Zélia Duncan, and Danilo Caymmi and Wanda Sá

Theater I

Rating: free for all ages.

A NIGHT IN
THE CENTER
October 11 – 10 pm

This is the 5th edition of the parking lot party with DJs and guest artists. In celebration of the CCBB anniversary, the project will host the Sotaque Carregado party, with a concert by Felipe Cordeiro featuring Dona Onete.

External Area



Até 15/10 – 19h30



**ANIVERSÁRIO
DO CCBB
28 ANOS**

Rio de Janeiro / 2017

CCBB OUT