

O CORPO
É A CASA -
ERWIN WURM
21/4 a 26/6



Brasília / 2017

CCBB ABR

Galeria I e Sala Multiuso

CÍCERO DIAS - UM PERCURSO POÉTICO

Até 3/4

Com curadoria de Denise Mattar e curadoria honorária de Sílvia Dias, filha do artista, a mostra apresenta ao público cerca de 125 obras de um dos mais importantes artistas brasileiros do século XX, reconhecido internacionalmente. A exposição contextualiza sua história e evidencia sua relação com poetas e intelectuais brasileiros e sua participação no circuito de arte europeu. Além das obras propriamente ditas, a mostra traz ainda fac-símiles de cartas, textos e fotos de Manuel Bandeira, Gilberto Freyre, Murilo Mendes, José Lins do Rego, Mário Pedrosa, Pierre Restany, Paul Éluard, Roland Penrose, Pablo Picasso, Alexander Calder, entre outros.

Classificação: livre.
Entrada franca.

qua - qui - sex - sáb - dom - seg

Teatro I, cinema, sala do Educativo e área externa

MEU MUNDO, MINHA ARTE - DIA MUNDIAL DE CONSCIENTIZAÇÃO DO AUTISMO

1 e 2/4

No Dia Mundial de Conscientização do Autismo, o Programa CCBB Educativo traz uma programação especial para as pessoas com autismo e seus familiares, também aberta a todos os públicos, visando a inclusão e a conscientização desta que é uma disfunção global do desenvolvimento que afeta a comunicação e socialização do indivíduo. Com uma equipe afetuosa e preparada para acolher este público, preparamos um final de semana com uma mesa de discussões e trocas de experiências a respeito do tema e atividades preparadas especialmente para este público e seus familiares.

Classificação: livre.
Entrada franca.
Consulte a programação em bb.com.br/cultura

qui - sex - sáb - dom

Teatro I

A MOSCOU! UM PALIMPSESTO

Até 2/4 - 20h

O espetáculo é uma reescrita contemporânea do clássico *As Três Irmãs*, de Anton Tchekhov. Em um diálogo caloroso entre o teatro e a música, quatro atrizes e dois músicos se propuseram a compor a sua versão do drama. A peça explora o tema da dificuldade de resistir à erosão da vida e dos sonhos pela ação do tempo. Revisitando o drama dos irmãos tchekhovianos que sonham em voltar para Moscou, sem nunca conseguir, deparamo-nos com questões que dialogam perfeitamente com nosso aqui e agora. Direção: Ada Luana
Elenco: Taís Felipe, Ana Paula, Camila Meskell, Ada Luana, Filipe Togawa e Kalley Serraine.

Classificação: 14+

Ingressos R\$ 20 e R\$ 10 (meia).

Duração: 90 minutos.

Foto: Diego Bresani

sáb - dom

Teatro I

LITERATURAS [ENCONTRO COM AUTORES DA NOVA LITERATURA BRASILEIRA]

17/4

17h às 19h - Oficina Literária

20h às 21h30 - Debate

Encontro com Daniela Pereira de Carvalho | Literatura Dramática

O CCBB recebe a dramaturga carioca Daniela Pereira de Carvalho, que ministra oficina literária sobre Dramaturgia e, em seguida, participa de bate-papo com o público. O projeto acontece uma vez por mês, até julho, e está reunindo os expoentes da novíssima literatura nacional em seus vários gêneros. O encontro tem mediação da jornalista Julliany Mucury e conta com intervenções do ator Luiz Felipe Ferreira, que lê trechos de peças da dramaturga.

Informações e inscrições para a oficina:

[texto@textointermidia.com.br](mailto:textointermidia.com.br).

Para o debate, as senhas devem

ser retiradas na bilheteria a partir das 19 horas.

Foto: Daniela O Giobbo

seg

1º andar



Foto: Bruno Fuscaldi

MUSEU BANCO DO BRASIL – ACERVOS DO BRASIL 9h às 19h

qua - qui - sex - sáb - dom - seg

Ao traduzir a importância de apresentar ao público momentos históricos e reunir importantes obras de arte de diferentes épocas do país, o Museu surpreende o visitante com a reunião inédita de quadros, esculturas e de itens que contam a história da economia brasileira. Após pesquisas por dependências de todo o país, foram trazidas 76 obras de artistas como Di Cavalcanti, Tomie Ohtake, Carlos Scliar, Athos Bulcão e Burlle Marx, além de itens ligados ao exercício da atividade bancária, como documentos de valor histórico, moedas, equipamentos, objetos e mobiliário. O espaço, de mais de 6 mil m², conta com um elegante hall e um charmoso café onde as pessoas poderão terminar sua visita apreciando a vista de um dos pontos turísticos mais emblemáticos de Brasília.

Classificação: livre.
Entrada franca.

Teatro I



Foto: Rodrigo Carletti

DE SALTO ALTO, CÉU E CONCRETO 13 a 23/4 - 20h

Imagine uma cidade perfeita. E a mulher perfeita. Mas o que elas gostariam de ser, teria coragem de perguntar? E se você fosse a mulher perfeita e simplesmente descobrisse que isso não diz nada sobre você? Teria coragem de largar tudo para recomeçar? Num paralelo esse espetáculo dá voz à mulher ideal, uma feliz para sempre, uma verdadeira sereia, e à cidade que nasceu sobre o agouro de ser a terra prometida, um patrimônio histórico da humanidade, Brasília.
Direção: Juana Miranda.
Elenco: Hanna Reitsch.

Não haverá sessão nos dias 14 e 20/4.
Classificação: livre.
Duração: 60 minutos.

sex - sáb - dom



**O CORPO É A CASA -
ERWIN WURM**
21/4 a 26/6

qua - qui - sex - sáb - dom - seg

Erwin Wurm apresenta uma série de trabalhos que discute o corpo humano não apenas a partir do físico, mas também de suas camadas psicológicas e espirituais. Suas obras utilizam um deslocamento de elementos do cotidiano para o campo da arte, reconfigurando objetos familiares como casas, carros, roupas e alimentos para um contexto inesperado, engraçado e ao mesmo tempo crítico em relação à sociedade contemporânea. Esses elementos inanimados ganham vida orgânica - uma residência obesa, um vaso sanitário magro, uma salsicha cheia de personalidade, um carro acima do peso.

21/04 - A exposição abre no aniversário de Brasília, com ações especiais para o público: feira de artesanato, praça de food truck e outras atividades.

Teatro I



Rico Dalasam

sáb - 20h / dom - 19h

SAI DA REDE 2017 - O SOM QUE VEM DA WEB

8 e 9/4

Festival com artistas da nova geração que divulgam e produzem suas músicas através da Internet e se destacam conquistando amplo público. A seleção dos nomes - Mahmundi, Rico Dalasam, Tássia Reis, Flora Matos, 13.7, Júlia Vargas, Ana Vilela e Rubel - foge do lugar comum da música comercial para garimpar e trazer ao palco o que há de melhor circulando na rede. A curadoria mostra a enorme pluralidade e independência estética da música brasileira atual, que bebe das mais diferentes fontes, do rock ao eletrônico, do maracatu ao jazz, mas sempre reverenciando e regurgitando a riquíssima herança musical do nosso país.

Classificação: 12+

Ingressos R\$ 20 e R\$ 10 (meia).

Cinema



A Bela e a Fera (La Belle et la Bête), Jean Cocteau, 1946

JEAN COCTEAU: O TESTAMENTO DE UM POETA

Até 17/4

Poeta, dramaturgo, pintor, desenhista, escultor, cineasta: Jean Cocteau transitou por todas as manifestações artísticas do século XX. No cinema, dirigiu a Trilogia de Orfeu e influenciou Jacques Demy, Orson Welles, Alain Resnais, François Truffaut, Jean-Pierre Melville e Robert Bresson, todos presentes na mostra.

13/4 - Debate com a participação de Adalberto Müller e de Denilson Lopes. Entrada gratuita e tradução em Libras.

Classificação: livre.

Ingressos R\$ 10 e R\$ 5 (meia). Confira a programação completa no fôlder da mostra e no site bb.com.br/cultura.

qua - qui - sex - sáb - dom - seg

Teatro I

BR-TRANS 28/4 a 21/5

Um processo cênico antropológico-autofágico e esquizofrênico traz à cena histórias sobre medo, solidão e morte. Recortes de vidas e vidas recortadas a partir de pesquisas e conversas com travestis, transformistas e transexuais. Histórias que se encontram e se confundem entre si e com a vida e inquietações do ator. Um traço desse Brasil-Trans construído a partir da convergência e dos deslocamentos entre os polos Nordeste e Sul do país. Assistida por mais de 40 mil espectadores, BR-Trans foi indicada aos principais prêmios de teatro do Brasil e eleita como uma das melhores peças do ano de 2015 pelo jornal O Globo, sendo ovacionada em festivais nacionais e internacionais, especialmente na Alemanha e Estados Unidos.
Direção: Jezebel de Carli.
Elenco: Silvero Pereira e Rodrigo Apolinário.

Classificação: 14+
Ingressos R\$ 20 e R\$ 10 (meia).
Duração: 70 minutos.

sex - sáb: 20h/ dom: 19h

Foto: Caique Cunha

Vão Central

ESTAÇÃO CULTURAL CCBB T-BONE

Acesso democrático e gratuito à leitura e à Internet.

Rede: T-Bone CCBB
Senha: cidadania

Classificação: livre.

qua - qui - sex - sáb - dom - seg

Divulgação

Jardins

CASULO INTERATIVO

Acervo permanente.

Entrada franca.
Classificação: livre.

As crianças devem estar sempre acompanhadas dos pais ou responsáveis. Não é permitido subir nas obras Lagarte, Casulo e Navete.

qua - qui - sex - sáb - dom - seg

Divulgação

Cinema

MOSTRA DE FILMES DA AUSTRÁLIA

19/4 a 1/5

A 6ª edição do evento, organizado pela Embaixada da Austrália, terá títulos como os clássicos *Shine - Brilhante e Australia*, sucessos como *Moulin Rouge* e *O Grande Gatsby* e os lançamentos *A Vingança Está na Moda* e *No Coração do Mar*, retratando um pouco da variedade da indústria cinematográfica desse país.

Entrada franca.
Programação e a classificação indicativa dos filmes em bb.com.br/cultura

qua - qui - sex - sáb - dom - seg

The Dressmaker - Divulgação



Sala do CCBB Educativo e Área Externa

PROGRAMA EDUCATIVO

qua - qui - sex - sáb - dom - seg

Divulgação

Especial Dia de Conscientização do Autismo

11h, Em Cantos e Contos - Especial Dia de Conscientização do Autismo.

13h às 15h, Estação Pintura - Meu Mundo, Minha Arte.

15h às 17h, Sarau - Meu Mundo, Minha Arte.

Visitas Mediadas

O CCBB oferece gratuitamente visitas mediadas às exposições em cartaz a escolas e grupos mediante agendamento prévio. Telefones para agendamento: 3108-7623 e 3108-7624 (segunda a sexta, das 8h às 18h).

Indicação: 5+

Visita Mediada em Libras

Quinta, sexta e sábado - das 9h às 17h

Consultar horários disponíveis na sala do CCBB Educativo ou pelos telefones 3108-7623 e 3108-7624 (segunda a sexta, das 8h às 18h).

Indicação: 5+

Laboratório Aberto

É um espaço de experiências, vivências e reflexões, que promove novas leituras do mundo por meio de ações relacionadas às exposições em cartaz no CCBB.

Indicação: atividades oferecidas para grupos das visitas mediadas agendadas.

Librário

Sábado e feriado - 10h

O CCBB Educativo convida você a aprender LIBRAS por meio de um jogo que além de memorizar você terá que interpretar o sinal indicado na imagem.

Indicação: 7+ (com acompanhamento do responsável)

Em Cantos e Contos

Sábados, domingos e feriados, às 11h e 15h

Contação de histórias, na qual os educadores utilizam bonecos, objetos cotidianos e músicas para apresentar contos e histórias populares. Aos sábados, contamos com intérprete de LIBRAS durante a atividade.

Indicação: Livre

Livro Vivo

Sábado, domingo e feriado - 13h

Sala do Educativo no Museu BB

Leitura compartilhada para todas as famílias descobrirem nos livros palavras, formas, imagens e cores. O livro se torna um objeto de mediação entre o conteúdo da exposição e o visitante.

Indicação: livre (com acompanhamento do responsável).

Pequenas Mãos*

Sábado, domingo e feriado - 14h

Atividades especiais para as crianças que estão dando os primeiros passos nas galerias. A visita à exposição é focada em algumas obras e os educadores se valem de elementos como bonecos, ampliações e suportes para tornar o percurso mais instigante. Limitado a 10 participantes, mediante retirada de senha na sala do CCBB Educativo a partir das 13h30.

Indicação: 3 a 6 anos de idade (com acompanhamento do responsável).

Musicando*

Sábado, domingo e feriado - 16h

Laboratório de experimentações sonoras. Aqui não é necessário saber tocar um instrumento ou cantar como um profissional: a música vem de momentos inusitados e suportes que nem se pode imaginar. Limitado à lotação da sala.

Indicação: 6+ (com acompanhamento do responsável)

Laboratório de Artes Visuais*

Sábado, domingo e feriado - 17h

Por meio de diferentes suportes, o visitante pode experimentar várias técnicas possíveis para construção de uma obra de arte e brincar de ser artista. Limitado à lotação da sala.

Indicação: 7+ (com acompanhamento do responsável)

*Essas atividades não acontecerão nos finais de semana dos dias 8 e 9, 15 e 16/4 devido à troca de exposições.

FUNCIONAMENTO

CCBB

Quarta a segunda, das 9h às 21h.
Fechado às terças-feiras.

Museu BB

Quarta a segunda, das 13h às 19h.
Fechado às terças-feiras.

INGRESSOS

Horário de funcionamento da
billheteria: 13h às 21h.

Clientes e funcionários BB,
estudantes, pessoas com deficiência
e maiores de 60 anos pagam meia-
entrada.

Os ingressos começam a ser vendidos
dois sábados antes do evento. Para
mostras de cinema os ingressos são
vendidos no dia.

A venda de ingressos por espetáculo
é limitada a quatro unidades por
pessoa.

Nos eventos gratuitos, as senhas
podem ser retiradas com uma hora
de antecedência à respectiva sessão.
Será entregue uma senha por pessoa.

Exposições: entrada gratuita.

Teatro e música: R\$ 20 (inteira)
e R\$ 10 (meia).

Cinema: R\$ 10 (inteira)
e R\$ 5 (meia).

Evite filas. Agendamento para
exposições e venda de ingressos para
os eventos do CCBB Brasília no site:

www.upingressos.com.br

10% dos ingressos serão
disponibilizados gratuitamente
para o público de baixa renda.

Não é permitida a entrada nas salas
de exposições portando bolsas,
mochilas e grandes volumes.

Não é permitida a entrada no teatro
e nas salas de exposição portando
alimentos ou bebidas.
Existem guarda-volumes atrás
do balcão de informações.

Não será permitida a entrada após
o início dos eventos no teatro.

Observação sobre animais: O CCBB
respeita o Decreto 19.988 de 1998,
que regulamenta a Lei Distrital 2.095
de 1998. Sendo assim, animais de
estimação de pequeno porte devem
ser sempre conduzidos com coleira
e guia e cães de grande porte, ou
de comportamento habitualmente
agressivo, deverão usar focinheira.
É permitida a permanência desses
animais somente nas áreas livres
do CCBB, estando vedado seu
trânsito nas galerias, restaurante,
café e dependências do edifício
Tancredo Neves e adjacências, à
exceção de cães-guias. Além disso, os
proprietários são responsáveis pela
remoção dos dejetos e pelos danos
causados a terceiros por seus animais.

ENDEREÇO

Centro Cultural Banco do Brasil
SCEs, Trecho 2
Brasília/DF
(61) 3108 7600

SAC 0800 729 0722
Ouvidoria BB 0800 729 5678
Deficiente Auditivo
ou de Fala 0800 729 0088

Licença de funcionamento nº
00340/2011.
Governo do Distrito Federal/ Brasília/
Distrito Federal.

Validade: prazo indeterminado.

INFORMAÇÕES
PROMOÇÕES
CURIOSIDADES



/ccbb.brasilia



@ccbb_df



/ccbbbrasilia



Baixe o leitor de QR
Code em seu celular,
fotografe o código e
confira a página do
CCBB no Facebook.

Programação mensal completa
bb.com.br/cultura



MINISTÉRIO DA
CULTURA



1 SÁBADO

Cinema

Jean Cocteau: O Testamento de um Poeta
Meu Mundo, Minha Arte
10h - Procurando Dory

Programa Educativo

Meu Mundo, Minha Arte
15h - Dialogando sobre o Autismo

Teatro

20h - A Moscou!

2 DOMINGO

Cinema

Jean Cocteau: O Testamento de um Poeta
Meu Mundo, Minha Arte
10h - Carros 2

Programa Educativo

11h - Em Cantos e Contos Especial de Conscientização do Autismo
13h às 15h - Estação
Pintura: Meu Mundo, Minha Arte
15h às 17h - Sarau: Meu Mundo, Minha Arte

Teatro

20h - A Moscou!
Meu Mundo, Minha Arte - Dia Mundial de Conscientização do Autismo

3 SEGUNDA

Cinema

Jean Cocteau: O Testamento de um Poeta

5 QUARTA

Cinema

Jean Cocteau: O Testamento de um Poeta

6 QUINTA

Cinema

Jean Cocteau: O Testamento de um Poeta
18h - Os Incompreendidos (sessão com audiodescrição)

7 SEXTA

Cinema

Jean Cocteau: O Testamento de um Poeta

8 SÁBADO

Cinema

Jean Cocteau: O Testamento de um Poeta

Música

20h - Sai da Rede

9 DOMINGO

Cinema

Jean Cocteau: O Testamento de um Poeta

Música

19h - Sai da Rede

10 SEGUNDA

Cinema

Jean Cocteau: O Testamento de um Poeta

12 QUARTA

Cinema

Jean Cocteau: O Testamento de um Poeta

13 QUINTA

Cinema

Jean Cocteau: O Testamento de um Poeta
20h - Debate

Teatro

20h - De Salto Alto, Céu e Concreto

14 SEXTA

Feriado
CCBB Fechado

15 SÁBADO

Cinema
Jean Cocteau: O
Testamento de um Poeta

Teatro
20h - De Salto Alto, Céu
e Concreto

16 DOMINGO

Cinema
Jean Cocteau: O
Testamento de um Poeta

Teatro
20h - De Salto Alto, Céu
e Concreto

17 SEGUNDA

Ideias
Literaturas
17h - Oficina Literária
20h - Debate

Cinema
Jean Cocteau: O
Testamento de um Poeta

19 QUARTA

Cinema
Mostra de Filmes da
Austrália

20 QUINTA

Cinema
Mostra de Filmes da
Austrália

21 SEXTA

Cinema
Mostra de Filmes da
Austrália

Teatro
20h -De Salto Alto, Céu e
Concreto

22 SÁBADO

Cinema
Mostra de filmes da
Austrália

Teatro
20h -De Salto Alto, Céu
e Concreto

23 DOMINGO

Cinema
Mostra de Filmes da
Austrália

Teatro
20h -De Salto Alto, Céu e
Concreto

24 SEGUNDA

Cinema
Mostra de Filmes da
Austrália

26 QUARTA

Cinema
Mostra de Filmes da
Austrália

27 QUINTA

Cinema
Mostra de Filmes da
Austrália

28 SEXTA

Cinema
Mostra de Filmes da
Austrália

Teatro
20h - BR-Trans

29 SÁBADO

Cinema
Mostra de Filmes da
Austrália

Teatro
20h - BR-Trans

30 DOMINGO

Cinema
Mostra de Filmes da
Austrália

Teatro
19h - BR-Trans



28/4 a 21/5

CÍCERO DIAS - A POETIC JOURNEY Until April 3

Curated by Denise Mattar and with honorary curation by Sylvia Dias, daughter of the artist, the exhibit presents to the public 125 works by one of the most important and internationally renowned Brazilian artists of the 20th century. The exhibition contextualizes his story and presents his relationship with Brazilian poets and intellectuals, as well as his participation in the European art circuit. In addition to the works themselves, the exhibition will feature copies of letters, texts, and photos by Manuel Bandeira, Gilberto Freyre, Murilo Mendes, José Lins do Rego, Mário Pedrosa, Pierre Restany, Paul Éluard, Roland Penrose, Pablo Picasso, and Alexander Calder, among others.

Gallery I and Multiuse Room

Rating: free for all ages.
Free admission.

T-BONE CULTURAL STATION

Democratic and free access to reading materials and the Internet.

Network: T-Bone CCBB
Internet password: cidadania

Central Span

Rating: free for all ages.

INTERACTIVE COCOON

Permanent Collection

Gardens

Free admission.
Rating: free for all ages.
Children must be accompanied by their parents or guardians.

MY WORLD, MY ART - WORLD AUTISM AWARENESS DAY April 1 and 2

For World Autism Awareness Day, the CCBB Educational Program has created a special program for people with autism and their families, also open to all audiences, aiming at the inclusion and awareness of this global developmental disorder, which affects the communication and socialization of the individual. With an affectionate and prepared team to welcome this public, CCBB has arranged a weekend event with a round table for discussions and exchanges of experiences on the subject, as well as activities prepared especially for people with autism and their relatives.

Theater I, Cinema, CCBB Educational Program Room, and External Area

Rating: Free for all ages.
Free admission.
Please refer to the website bb.com.br/cultura for the full schedule.

AUSTRALIAN FILM EXHIBIT April 19 to May 1

The 6th edition of the event, which is organized by the Australian Embassy, will feature classic movies such as *Shine* and *Australia*, hits such as *Moulin Rouge* and *The Great Gatsby*, and the new releases *The Dressmaker* and *In the Heart of the Sea*, depicting some of the variety of the Australian film industry.

Cinema

Free admission.
Please refer to the website bb.com.br/cultura for the full schedule and rating.

TO MOSCOW! A PALIMPSEST

Until April 2 - 8 pm

The show is a contemporary rewrite of Anton Chekhov's classic play, *Three Sisters*. In an intimate dialogue between theater and music, four actresses and two musicians set out to compose their version of the drama. The play addresses the difficulty of resisting the erosion of life and dreams through the action of time. By revisiting the drama of the Chekhovian brothers who dream of returning to Moscow, without ever succeeding, we face issues that dialogue perfectly with our own lives. Direction: Ada Luana.

Cast: Taís Felipe, Ana Paula, Camila Mesckell, Ada Luana, Filipe Togawa, and Kalley Serraine.

Theater I

Rating: 14+

Tickets: R\$ 20 (full) and R\$ 10 (Banco do Brasil's clients and employees, students, senior citizens, and the disabled).

Duration: 90 minutes.

EDUCATIONAL PROGRAM

World Autism Awareness Day Special

In Songs and Tales - World Autism Awareness Day Special, at **11 am**

Painting station - *My World, My Art*, from **1 pm to 3 pm**

Soirée - *My World, My Art*, from **3 pm to 5 pm**

Guided Tours

The CCBB Educational Program offers guided visits to the exhibitions to schools and groups, free of charge, through prior booking. For scheduling, please call 3108-7623 and 3108-7624 (Monday through Friday, from **8 am to 6 pm**).

Rating: 5+

LITERATURES - MEETINGS WITH AUTHORS OF THE NEW BRAZILIAN LITERATURE

April 17

5 pm to 7 pm - Literary Workshop

8 pm to 9:30 pm - Debate

Meeting with Daniela Pereira de Carvalho - Drama

CCBB DF will host playwright Daniela Pereira de Carvalho, from Rio de Janeiro, who will present a literary workshop on dramaturgy, followed by a chat with the audience.

Literatures happens once a month until July, bringing together exponents of the new Brazilian literature in its various genres. The meeting will be mediated by journalist Julliany Mucury and will feature interventions by actor Luiz Felipe Ferreira, who will read excerpts from the authors' plays.

Theater I

For more information and registration to the workshop, please e-mail texto@intermidia.com.br.

For the debate, tickets will be distributed at the Box Office after 7 pm.

Guided Tours in Brazilian Sign Language

Thursdays, Fridays, and Saturdays - 9 am to 5 pm
Check availability at CCBB Educational Program's Room or by phone: 3108-7623 and 3108-7624 (Monday through Friday, from 8 am to 6 pm).
Rating: 5+

Open Laboratory

A space for experimentation and reflection that promotes new interpretations of reality through actions that dialogue with the current CCBB program. This activity is offered for the groups of the scheduled guided tours.

Brazilian Sign Language Handshape Game

Saturdays and holidays
10 am
The CCBB Educational Program invites you to learn Brazilian Sign Language through a game in which you will have to memorize and interpret the sign shown in the picture.
Rating: 5+ (with the presence of a parent/guardian).

In Songs and Tales

Saturdays, Sundays, and holidays
11 am and 3 pm
A storytelling session

BANCO DO BRASIL MUSEUM – BRAZILIAN COLLECTIONS

9 am to 7 pm

By demonstrating the importance of presenting historical moments and gathering important works of art from different periods of the country, the Museum surprises the visitor with an unprecedented collection of paintings, sculptures, and items that tell the history of the Brazilian economy. After research in Banco do Brasil buildings throughout the country, the museum received 76 pieces by names such as Di Cavalcanti, Carlos Scliar, Tomie Ohtake, Athos Bulcão, and Burle Marx, as well as items linked to banking activity, such as historical documents, banknotes, coins, equipment, objects, and furniture. The space, with more than 6,000 square meters, has an elegant hall and a charming café where people can finish their visit enjoying the view of one of the most emblematic sights of Brasília.

1st floor

Rating: free for all ages.
Free admission.

where the educators use puppets, common objects, and songs to present stories and folk tales. On Saturdays, the sessions are interpreted in Brazilian Sign Language.
Rating: free for all ages.

Live Book

Saturdays, Sundays, and holidays – **1 pm**
Educational Program's Room at BB Museum
A collective book reading for all families to discover the words, shapes, images, and colors in books. The book becomes an object of mediation between the exhibition content and the visitor.
Rating: free for all ages (with the presence of a parent/guardian).

ON HIGH HEELS, SKY AND CONCRETE

April 13 to 23 – 8 pm

Imagine a perfect city. And the perfect woman. But what would they like to be, would you dare to ask? And what if you were the perfect woman and suddenly realized that this says nothing about you? Would you have the courage to leave everything behind and restart? In a parallel, this show gives voice to an ideal woman, another woman who is happily ever after, a true mermaid, and the city that was created to be the promised land, a historical heritage of humanity, Brasília.
Direction: Juana Miranda.
Cast: Hanna Reitsch.

Theater I

There will be no session on **April 14 and 20**
Rating: free for all ages.
Duration: 60 minutes.

Tiny Hands*

Saturdays, Sundays, and holidays – **2 pm**
Special activities for children who are taking their first steps in the gallery. The guided exhibition tour focuses on certain pieces; the educators use elements such as puppets and other aids to make the tour more intriguing. Limited to 10 children. Tickets will be distributed at the CCBB Educational Program Room after 1 pm.
Rating: 3 to 6 years only (with the presence of a parent/guardian)

Making Music*

Saturdays, Sundays, and holidays – **4 pm**

ERWIN WURM – THE BODY IS THE HOUSE

April 21 to June 26

Erwin Wurm presents a series of works that discuss the human body, not only from the physical aspect, but also from its psychological and spiritual layers. His pieces bring everyday elements into the realm of art, reconfiguring familiar objects such as houses, cars, clothes, and food into an unexpected, humorous context that simultaneously criticizes contemporary society. These inanimate elements gain organic life - an obese house, a thin toilet, a sausage full of personality, and an overweight car.

April 21 – The exhibition will be inaugurated on Brasília's anniversary, with special actions, a crafts fair, food trucks, and other activities to celebrate the date.

Galleries I and II,
Pavilion and Central Span

Rating: free for all ages.
Free admission.

A sound experimentation laboratory. Here, it is not necessary to know how to play an instrument or to sing like a professional: the music comes from unusual moments and surprising sources. Capacity is limited to room size.
Rating: 6+ (with the presence of a parent/guardian).

Visual Arts Laboratory*

Saturdays, Sundays, and holidays – **5 pm**
Through different aids, visitors can experiment with various techniques to create a piece of art and play as an artist.

COME OUT OF THE NET 2017 - THE SOUND THAT COMES FROM THE WEB

April 8 and 9

A musical festival with artists from the new generation, who produce and publicize their music through the Internet, gaining the recognition of a vast audience. The selection of artists - Mahmundi, Rico Dalasam, Tássia Reis, Flora Matos, 13.7, Júlia Vargas, Ana Vilela, and Rubel - went outside the box, searching for and bringing to the stage the best works on the web. The curators aimed to showcase the plurality and aesthetic independence of contemporary Brazilian music, which is influenced by incredibly diverse sources, from rock to electronic, from maracatu to jazz, always revering the rich musical heritage of our country.

Theater I

Rating: 12+

Tickets: R\$ 20 (full) and R\$ 10 (Banco do Brasil's clients and employees, students, senior citizens, and the disabled).

Capacity is limited to room size.

Rating: 7+ (with the presence of a parent/guardian).

*These activities will not be held on April 8, 9, 15, and 16 due to change of exhibition.

CCBB Educational Program Room and External Area



13 a 23/4 - 20h

JEAN COCTEAU: A POET'S WILL

Until April 17

The poet, playwright, painter, designer, sculptor, and filmmaker Jean Cocteau transited through all the artistic manifestations of the 20th century. In cinema, he directed *The Orphic Trilogy* and influenced Jacques Demy, Orson Welles, Alain Resnais, François Truffaut, Jean-Pierre Melville, and Robert Bresson. April 13 - Debate with Adalberto Müller and Denilson Lopes. Free admission and interpretation in Brazilian Sign Language.

Cinema

Rating: free for all ages.

Tickets: R\$ 10 (full) and R\$ 5 (Banco do Brasil's clients and employees, students, senior citizens, and the disabled).

Please refer to the exhibition folder or the website bb.com.br/cultura for the full schedule.



Até 17/4

BR-TRANS

April 28 to May 21

An anthropological-autophagic-schizophrenic dramatic process brings to light stories of fear, loneliness, and death. The show is an exchange of information and real facts. Pieces of lives and lives in pieces, based on research and conversations with transvestites, drag queens, and transsexuals. The show brings to the stage stories that are brought together and mingled with one another, as well as with the life and apprehensions of the actor. A "Brazil-trans" outline, built from the convergence and divergences between the Northeast and South of Brazil. Watched by more than 40,000 spectators, *BR-Trans* was nominated for the best theater awards in Brazil and was voted one of the best plays of the year by the newspaper *O Globo* in 2015, and was honored at national and international festivals, especially in countries such as Germany and the United States.

Direction: Jezebel de Carli.
Cast: Silvero Pereira and Rodrigo Apolinário.

Theater I

Rating: 14+

Tickets: R\$ 20 (full) and R\$ 10 (Banco do Brasil's clients and employees, students, senior citizens, and the disabled).
Duration: 70 minutes.



19/4 a 1/5

Aproveite a vida
com o seu Ourocard.
Agora com taxas menores.

Ourocard

0800 7612 3456 7890
www.ourocard.com.br

elo

Ourocard.
Quem tem, tem tudo.





TRANSPORTE GRATUITO

O ônibus é adesivado com a programação do CCBB.

Lotação máxima de 23 pessoas sentadas e 7 em pé.

SEGUNDA, QUARTA, QUINTA E SEXTA:

- **Eixo L - Galeria dos Estados:** 11h, 11h55, 13h, 13h50, 14h55, 15h45, 17h, 17h50, 18h55, 20h, 20h45 e 21h50.
- **Eixo Monumental - Biblioteca Nacional:** 11h05, 12h, 13h05, 13h55, 15h, 15h50, 17h05, 17h55, 19h, 20h05 e 20h50 e 21h55.
- **UnB Inst. de Artes:** 12h10, 14h05, 16h, 18h05 e 19h10.
- **UnB Biblioteca:** 12h15, 14h10, 16h05, 18h10 e 19h15.
- **CCBB:** 11h35, 12h40, 13h30, 14h35, 15h25, 16h40, 17h30, 18h35, 19h40, 20h25, 21h30 e 22h45.
- **Eixo Monumental - Teatro Nacional:** 11h45, 12h50, 13h40, 14h45, 15h35, 16h50, 17h40, 18h45, 19h50, 20h35, 21h40 e 23h*.

SÁBADOS, DOMINGOS E FERIADOS:

- **Eixo L - Galeria dos Estados:** 11h, 11h45, 12h50, 13h40, 14h50, 15h45, 16h50, 17h45, 18h50, 19h50, 20h35 e 21h45.
- **Eixo Monumental - Biblioteca Nacional:** 11h05, 11h50, 12h55, 13h45, 14h55, 15h50, 16h55, 17h50, 18h55, 19h55, 20h40 e 21h50.
- **UnB Inst. de Artes:** 12h, 16h e 19h.
- **UnB Biblioteca:** 12h05, 16h05 e 19h05.
- **CCBB:** 11h25, 12h30, 13h20, 14h30, 15h25, 16h30, 17h25, 18h30, 19h35, 20h20, 21h30 e 22h45.
- **Eixo Monumental - Teatro Nacional:** 11h35, 12h40, 13h30, 14h40, 15h35, 16h40, 17h35, 18h40, 19h45, 20h30, 21h40 e 23h*.
- **McDonald's Eixo Monumental:** 11h40, 12h45, 13h35, 14h45, 15h40, 16h45, 17h40.

*Desembarque